

ترجمة المؤلف Rasā'il

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسحم بن ارقم بن النعمان بن عدي بن غطفان بن عمرو بن بريح بن جذيمة بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي المعري اللغوي الشاعر كان عفا الله عنه متضلعا من فنون الادب قرأ النحو واللغة على ابيه بالمعرة وعلى محمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء او ما يقاربها وله سقط الزند ايضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط. وبلغني ان له كتابا سماه الايك والغصون وهو المعروف بالهمزة والردف يقارب المائة جزءا في الادب ايضا وحكي لي من وقف على المجلد الاول بعد المائة من كتاب الهمزة والردف وقال لا اعلم ما كان يعوزه بعد هذا المجلد. وكان علامة عصره واخذ عنه ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب ابو زكريا التبريزي وغيرها. وكانت ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة وعمي من الجدري اول سنة سبع وستين غشي عيني بياض وذهبت اليسرى جملة. قال الحافظ السلفي اخبرني ابو محمد عبد الله بن الوليد بن عزيز اليايدي انه دخل مع عمه علي ابي العلاء يزوره فراه قاعدا على سجادة لبد وهو شيخ قال فدعا لي ومسح على راسي وكنت صبيا. قال وكأني انظر اليه الساعة والى عينية احداها نادرة والاخرى غائرة جدا وهو مجدد الوجه نحيف الجسم. ولما فرغ من تصنيف كتاب الالامع العزيزي في شرح شعر المتنبي وقرئ عليه اخذ الجماعة في وصفه فقال ابو العلاء كأنما نظر المتنبي الي بلحظ الغيب حيث يقول

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمد

واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكرى حبيب وديوان البحتري وسماه عبث الوليد وديوان المتنبي وسماه معجز احمد وتكلم على غريب اشعارهم ومعانيها وما آخذهم من غيرهم وما آخذ عليهم وتولى الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في

اما كن لخطئهم . ودخل بغداد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ودخلها ثانية سنة تسع وتسعين
واقام بها سنة وسبعة اشهر ثم رجع الى المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف واخذ عنه
الناس وسار اليه الطلبة من الافاق وكاتبه العلماء والوزراء واهل الافدار . ومكث
خمساً واربعين سنة لا يأكل اللحم تديناً لانه كان يرى راي الحكماء المتقدمين وهم
لا يأكلونه كي لا يذبجوا الحيوان فيه تعذيب له وهم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع

الحيوانات . وعمل الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة ومن شعره في اللزوم قوله

لا تطلبنَّ بالة لك رتبةً فلمُ البليغ بغير جدٍ مغزُلُ
سكن السما كان السماء كلالها هذا له رمحٌ وهذا اعزلُ

وتوفي يوم الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشرة سنة تسع
واربعين واربعائة بالمعرة وبلغني انه اوصى ان يكتب على قبره هذا البيت

هذا جناه ابي علي وما جنيت على احد

وكان مرضه ثلاثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال
لم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والافلام فاملى عليهم غير الصواب فقال
القاضي ابو محمد عبدالله التوخي احسن الله عزاءكم في الشيخ فانه ميت فمات ثاني يوم
ولما توفي رثاه تليذه ابو الحسن علي بن همام بقوله

ان كنت لم تُرقِ الدماء زهادةً فلقد ارقتَ اليوم من جفني دما
سَيرتَ ذكرك في البلاد كانه مسكٌ فسامعةٌ يضحك او فدا
وارى الحجاج اذا ارادوا ليلةً ذكراك اخرج فديةً من احراما

وقد اشار في البيت الاول الى ما كان يعتقد ويؤمن به من عدم الذبح كما تقدم
ذكره وقبره في ساحة من دور اهله وعلى الساحة باب صغير قديم وهو على غاية ما
يكون من الاهمال وترك القيام بمصالحه واهله لا يحفظون به * والمعري نسبة الى
معرة النعمان وهي بلدة صغيرة بالشام بالقرب من حماة وشيزر وهي منسوبة الى النعمان
ابن بشير الانصاري رضي الله تعالى عنه فانه تديرها فنسبت اليه * انتهى ملخصاً
عن تاريخ ابن خلكان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ رَسَائِلُ أَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّوْحِيّ الْمَعْرِي
الضَّرِيرِ رَهْنِ الْحَبْسَيْنِ وَأَشْيَاءُ جُمِعَتْ مِنْ كَلَامِهِ وَلَمْ تَكُنِ الْمُرَاسَلَةُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ النَّاسِ كَثِيرَةً وَإِنَّمَا اتَّفَقَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ * فَمِنْ ذَلِكَ رِسَالَتُهُ
إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَغْرِبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ بِرِسَالَةِ الْمَنِيحِ ^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنْ كَانَ لِلْآدَابِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا نَسِيمٍ يَتَضَوّعُ ^(٢) . وَلِلذِّكَاءِ
نَارٌ تُشْرِقُ وَتُلْمَعُ . فَقَدْ فَغَمْنَا ^(٣) عَلَى بَعْدِ الدَّارِ أَرْجُ ^(٤) أَدَبِهِ . وَمَحَا اللَّيْلَ عَنَّا
ذِكَاؤُهُ ^(٥) . بَتْلَهْهُ . وَخَوَّلَ ^(٦) الْأَسْمَاعَ شُوقًا ^(٧) غَيْرَ ذَاهِبَةٍ . وَأَطْلَعَ بِنِي
سُوَيْدَاوَاتٍ ^(٨) أَلْقُلُوبِ كَوَاكِبَ لَيْسَتْ بِغَارِبَةٍ . وَذَلِكَ أَنَا مَعَشَرَ أَهْلِ

١ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان ينجح صاحبه شيئاً ٢ تنتشر
رائحته ٣ ملاً خياشمتنا ٤ ريح طيبة ٥ حدة فؤاده مأخوذ من ذك
النار اذا اشتد لهيبها ٦ وهب ٧ جمع شنف وهو نوع من الحلي يعلق في
الاذن ٨ جمع سويداء وهي حبة القلب اي العلقه السوداء في جوفه

هَذِهِ الْبَلَدَةِ وَهَبَ لَنَا شَرَفٌ عَظِيمٌ. وَأَتَيْتُنِي ^(١) إِلَيْنَا كِتَابٌ كَرِيمٌ.
 صَدَرَ عَنْ حَضْرَةِ السَّيِّدِ الْحَبِيرِ ^(٢). وَمَالِكٍ أَعِنَهُ ^(٣) النَّظْمُ وَالنَّثْرُ.
 قَرَأَتْهُ نِسْكٌ ^(٤). وَخَتَامُهُ بَلٌّ سَائِرُهُ ^(٥) مِسْكٌ. وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَافَسَ ^(٦)
 الْمُتَنَافِسُونَ أَجَلَ ^(٧) عَنِ التَّقْبِيلِ فَظَلَالَهُ ^(٨) الْمُقْبَلَةُ. وَنَزَّهَ أَنْ يُتَذَلَّ ^(٩)
 فَلَسَخَهُ الْمُبْتَذَلَةُ وَإِنَّهُ عِنْدَنَا عَزِيزٌ ^(١٠). وَلَوْلَا إِلَّا لَاحَةً ^(١١). عَلَى مَا ضَمِنَ مِنَ
 الْمَلَا حَةِ ^(١٢). وَالْخَشْيَةِ ^(١٣) عَلَى دُجَى مِدَادِهِ مِنَ التَّوَزُّعِ. وَنَهَارٍ مَعَانِيهِ مِنَ
 التَّشْتُّ وَالتَّقَطُّعِ. لَعَكَفَتْ ^(١٤) عَلَيْهِ الْأَفْوَاهُ بِاللَّثَمِ. وَالْمَوَارِنُ ^(١٥) بِالْإِنْتِشَاءِ
 وَالشَّمِّ. حَتَّى تَصِيرَ سَطُورُهُ لَمَى ^(١٦) فِي الشِّفَاهِ. وَخَيْلَانَا ^(١٧) عَلَى مَوَاضِعِ
 السُّجُودِ مِنَ الْحَيَاهِ ^(١٨). وَلَوْلَا مَا حَظَرَهُ ^(١٩) الدِّينُ مِنَ الْقِمَارِ ^(٢٠). وَعَابَهُ مِنْ

- ١ طرح أو أبلغ ٢ العالم الصالح ٣ جمع عنان وهو سير اللجام الذي
 تمسك به الدابة ٤ عبادة ٥ بمعنى جميعه كما في قول الاحوص
 فجلتها لنا لبابة لما وقد النوم سائر الحراس
 اي لما غلب النوم جميع الحراس ٦ يقال تنافسوا في الشيء اذا رغبوا فيه على
 وجه المباراة في الكرم ٧ نزه ٨ جمع ظل وهو الخيال ٩ يمتنن بكثرة
 تداول الايدي له ١٠ شريف ونادر الوجود ١١ الحذر والاشفاق
 ١٢ الكلام الحسن ١٣ الخشية الخوف والدجى جمع دُجبة وهي ظلمة الليل
 والمداد الخبر: والتوزع التفرق: والمراد بنهار معانيه ان معانيه واضحة كالنهار
 ١٤ اي اقبلت عليه الافواه ملازمة ثقيله ١٥ الانوف والانتشاء الشم
 ١٦ شربة سواد في باطن الشفة وهي مما يستحسن ١٧ جمع خال وهو
 النكتة السوداء في الجلد ١٨ ما يقع على الارض منها عند السجود ١٩ منعه
 ٢٠ لعب ياخذ فيه الغالب شيئاً من المغلوب

رَأْيِ الْجَهْلَةِ الْأَغْمَارِ^(١) . وَأَنَّ شَرِيعَةَ الْإِسْلَامِ . اعْتَرَضَتْ دُونَ إِجَالَةِ^(٢)
 الْأَزْلَامِ . لَضَرْبِنَا عَلَيْهِ بِالسَّبْعَةِ الْفَائِزَةِ . وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِحَظِّ بِالْحَائِزَةِ .
 وَمَعَادِ الْأَحْلَامِ^(٣) . أَنَّ يَطْمَئِنَّ خَلْدُ^(٤) الْمُنَافِسِ الشَّحِيحِ . إِلَى أَحْكَامِ النَّافِسِ
 وَالْمَنِجِ . وَإِنَّمَا كَانَتْ أَوْلِيَاءَ سَيِّدِنَا جَعَلَ اللَّهُ لِسَانَهُ^(٥) كَوَكَبِ الرَّجْمِ^(٦)

١ جمع غمر وهو الجاهل الابله ومن لم يجرب الامور ٢ كان اهل الثروة
 من الجاهلية يشترون جزوراً فينخرونه ويقسمونه ثمانية وعشرين قسماً ويتساهمون عليها
 بعشرة قدامح يسمونها الازلام ولكل واحد من هذه الازلام اسم وقد جمعها المرحوم
 العلامة الشيخ ناصيف اليازجي في هذه الايات

فَذُو تَوَّامٍ رَقِيبٌ نَافِسٌ وَالْحُلَسُ وَالرَّابِعُ قَبْلُ الْخَامِسِ
 كَذَلِكَ الْمَسْبِلُ وَالْمَعْلَى مِمَّا عَلَى النَّصِيبِ قَدْ تَوَلَّى
 ثُمَّ السَّفِيجُ وَالْمَنِجُ الْوَعْدُ لَيْسَ لَهَا إِلَى النَّصِيبِ رُشْدُ

وكانوا يكتبون على كل قدح اسمه ويجهعون هذه القدامح في خريطة يضعونها في يد
 رجل عدل فيجملها في الخريطة اي يديرها ويخرج منها قدحاً للرجل منهم فمن خرج له
 القدح كان له نصيب واحد او التوام فنصيبان وهكذا الى المعلى فله سبعة انصبه ومن
 خرج له احد الثلاثة الباقية فلا نصيب له وهو المراد بقوله لضربنا عليها بالسبعة الفائزة
 الى اخره والمراد انه لو لم يكن الدين قد منع عن استعمال هذه الاشياء لفعلنا بهذا
 الكتاب فعل العرب الجاهلية يجوز الميسر ٣ أي أعوذ بالاحلام وهي جمع حلم
 بمعنى العقل ٤ الخلد البال والمنافس المغالي بالشيء والشحج الحريص والمراد
 باحكام النفاس والمنج ما يتعرض به اللاعب بالقدامح للفوز او الحرمانف يعني ان
 الحريص على هذا الكتاب لا يرضى ان يكون حظه منه تبعاً لاحكام المساهمة مخافة
 ان يعرض نفسه لحرمانه ٥ مبغضه ٦ الرجم اللعن والطرود والمراد بكوكب
 الرجم احد الشهب التي تنساقط من السماء ويرجم بها الشياطين وفي الحديث خلق
 الله هذه النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوماً للشياطين وعلامات يبتدى بها والمراد
 بجادي النجم الدبران وهو من كواكب النخس عندهم

وَحَادِي النِّجْمِ . تَيْسِرُ ^(١) عَلَى إِقَامَةِ الصَّحِيفَةِ فِي الْمَنَازِلِ لِلْأَنْسِ الْمَطْلُوبِ .
 لَا عَلَى مَقَادِيرِ السَّحَاءِ ^(٢) مِنْ ذَلِكَ الطَّرِيسِ ^(٣) الْمَكْتُوبِ . وَأَحْسِبُهُمْ يُوقِعُونَ
 عَلَيْهَا السُّهْمَةَ ^(٤) الْوَاقِعَةَ عَلَى كِفَالَةِ الْبُتُولِ . وَالْحَاكِمَةُ فِي السَّفَرِ يَنْ
 صَوَاحِبِ الرَّسُولِ . فَيَاشْرَفُهُ مِنْ صَكِّ بِالْفَخْرِ . يُنَجِّجُهُ بِهِ عَلَى النَّظَرَاءِ ^(٥)
 حَبْرِيٍّ الدَّهْرِ . مُوشَّحًا ^(٦) بِكُلِّ شَذَرَةٍ ^(٧) أَعْذَبَ مِنْ سُلَافِ الْعُقُودِ ^(٨) .
 وَأَخْسَنَ مِنَ الدِّيَارِ الْمُنْقُودِ ^(٩) . فَجَاءَ كَلَوَائِحِ الْبُرُوقِ . أَوْ يُوحِ عِنْدَ
 الشَّرُوقِ . وَلَمْ يَزَلْ لَوِيهِ ^(١٢) إِلَى جَنَابِهِ جَنْبَ الْغَانِيَةِ ^(١٣) . إِلَى عَيْشِ
 الْغَانِيَةِ ^(١٥) . وَأَنْضَاءِ ^(١٦) الْأَعْلَالِ . إِلَى إِفْضَاءِ الْأَبْلَالِ . وَلَوْ أَنَّ شَوْفَهُ إِلَى
 حَضْرَتِهِ الْجَلِيلَةِ تَمَثَّلَ ^(١٧) . فَمَثَلَ ^(١٨) . وَتَجَسَّمَ ^(١٩) . حَتَّى يَتَوَسَّمَ ^(٢٠) . لِمَلَأَاتِ
 الطُّولِ وَالْعَرْضِ ^(٢١) . وَشَغَلَ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وَلَمْ يَكْتَفِ حَتَّى يَكْلِفَ

- ١ من يسر الرجل اذا لعب بالقداح المار ذكرها ٢ ما اخذ من القرطاس
 ٣ الصحيفة ٤ القرعة ٥ الاكفاء والامثال: وحبري الدهر مدته
 ٦ مزينا ٧ قطعة من الذهب او خزرة يفصل بها بين الجواهر في العقد
 ٨ خمرة وهي اجود الخمر ٩ الجيد المختبر ١٠ لوامع ١١ علم
 للشمس ١٢ الولي الصديق والعبد المعتق يريد به نفسه ١٣ الجناح الناحية
 والجانب: والجنب القلق من شدة الشوق ١٤ الاسيرة ١٥ التي غنيت
 بيت ابويها ولم يقع عليها سباء ١٦ الانضاء جمع نضو بالكسر وهو المهزول
 وهو عطف على الغاية والاعلال مصدر اعله الله اذا اصابه بعله والافضاء مصدر
 افضى الى الشيء اي وصل اليه والابلال البرء اي وله شوق المهزول من المرض الي
 الشفاء ١٧ تصور ١٨ اي فقام منتصباً ١٩ صار ذا جسم
 ٢٠ نظر اليه ويتفرس ٢١ اي جهتيها

الْخُطْوَةُ^(١) . أَنْ تَسَعَ صَهْوَةً . وَالرَّاحَةَ^(٢) . أَنْ تَكُونَ مِثْلَ السَّاحَةِ . وَبَلَغَ وَلِيَهُ
السَّلَامُ الَّذِي لَوْ مَرَّ بِسَلَمَةٍ^(٣) وَارِيَةٍ لَغَدَقَتْ . أَوْ سَلَمَةٍ عَارِيَةٍ لَأَوْرَقَتْ .
فَحَمَلَ فُؤَادِي مِنَ الطَّرَبِ عَلَى رَوْقِ^(٤) الْيَعْفُورِ^(٥) . بَلْ فَوْقَ جَنَاحِ
الْعُصْفُورِ . فَكَأَنَّمَا رَفَعَنِي الْفَلَكَ . أَوْ نَاجَانِي الْمَلِكُ . جَذَلًا^(٦) . بِمَا لَوْ جَازَ
تَبَدُّلُ الْغَرِيْزَةِ^(٧) . وَتَحَوَّلَ النَّحِيْزَةِ . لَنَقَلَنِي مِنْ آلِي^(٨) الْعَامَةِ . إِلَى عَلِي
السَّامَةِ^(٩) . نَقَلَ الْكِيمِيَاءُ^(١٠) مَا خَالَطَ مِنَ الْمَرْأَةِ الْجَائِزِ . إِلَى جُمْلَةِ النُّصَارِ^(١١)
الْمُتَمَازِ . وَكَدَتْ لَوْلَا أَشْتِمَالُ الْخَوَافِ عَلَى هَذِهِ الْأَحْمَلَةِ . وَاشْتِغَالُ الضَّمَائِرِ
بِقَبْسِ^(١٢) الْغَلَّةِ . أَحْسَبُ سَلَامَهُ السَّلَامَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْبَارِئُ جَلَّ اسْمُهُ
فِي قَوْلِهِ أَذْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ . أَفَبَلَدْتَنَا جَنَّاتٍ . أَمْ وَضَعَ^(١٣) لِأَهْلِهَا
الْغُرْنَ . أَمْ نُشِرُوا^(١٤) . بَعْدَ مَا قُبِرُوا . أَمْ جُزُوا الْغُرْفَةَ^(١٥) . بِمَا صَبَرُوا . فَهُمْ
يُقَوْنَ فِيهَا نَحِيَّةً وَسَلَامًا . وَإِنْ نَالُوا بِمَنِّهِ^(١٦) . أَوْصَافَ الْأَنْبِيَاءِ الْأَبْرَارِ .

١ الخطوة مسافة ما بين القدمين عند المشي والصهوة مكان مطمئن من
الارض تأوي به الابل الضالة ٢ باطن الكف ٣ السلعة بكسر اللام
الحجارة والوارية من قولهم وري الزند اذا اخرج نارا عند الاقتداح وغدقت ابيه
ندبت وابتلَّت والسلة بالتحريك واحدة السلم وهو ضرب من الشجر اى لو مرَّ سلامه
بالحجارة المتقدمة لندبت او بالاشجار الخالية من الورق لاورقت ٤ قرن ٥ الظبي
٦ فرحاً وناجاني كلمتي ٧ الطبيعة وكذلك النخيزة ٨ اهلي ٩ الخاصة
١٠ الكيمياء الاكسير وهو ما يلقى على الفضة حتى تصير ذهباً بزعمهم . والمزأبق
الدرهم المطلي بالزئبق . والجائز الراجح في المعاملة ١١ الذهب والتمايز المنفصل يعني
خالص ١٢ القبس الشعلة من نار : والغلة حرارة الجوف ١٣ انجلي ١٤ بعثوا
من القبور احياء ١٥ اسم للسما السابعة ١٦ بانعامه

فَقَدْ تَرَلَّتْ بِهِمْ خَلَّةٌ ^(١) مِنْ خِلَالِ الْأَشْقِيَاءِ الْكُفَّارِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ بِأَسَدِ
 الْبَلَاغَةِ اقْتَرَسُوا . وَبِأَسْبَابِهَا ^(٢) عَقِدَتِ السَّنَتُهُمْ فَخَرِسُوا . فَكَأَنَّمَا قِيلَ لَهُمْ
 هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ . وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ . وَإِنَّمَا غَرَقُوا فِي لُجِّ ^(٣)
 التَّبَانَةِ فَصَمَتُوا . وَسَمِعُوا صَوَاعِقَ الْإِبَانَةِ ^(٤) فَخَفَتُوا ^(٥) . فَقَلَّمَ كَاتِبُهُمْ عُودُ
 النَّائِكِ ^(٦) . وَجَوَابُ بَلِيغِهِمْ حَيْرَةُ السَّاكِتِ . عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ رَامُوا
 تَصْرِيفَ الْخِطَابِ فَصَرُّوا . وَعَرَفُوا مَكَانَ فَضْلِهِ فَأَعْتَرَفُوا . وَتَرَآءَوْهُ ^(٧)
 مِنْ مَبَارِكِ الْعُرُوجِ . فَلَمَحُوهُ ^(٨) فِي مَارِكِ الْبُرُوجِ . وَأُسْتَنْهَضَتْهُمْ أُنْهَمُ إِلَى
 مَدَانَاتِهِ ^(٩) فَعَجَزُوا . وَوَعَدُوا هَوَاجِسَهُمْ ^(١٠) التَّبَلُّدُ فَأَنْجَزُوا . وَلَنْ تُوْجَدَ أَثَارُ
 التُّوْقِي . فِي أَوْكَارِ الْأَنْوَقِ ^(١١) . فَهُمْ يَتَأَمَّلُونَ وَمِيضُهُ ^(١٢) الْآلِقِ . وَيَحْمَدُونَ
 إِلَهَ الْخَالِقِ . عَلَى مَا مَنَحَهُ سَيِّدُهُمْ مِنَ الْأَقْدَارِ . بِدَقِيقِ الْإِفْكَارِ . عَلَى
 إِعَادَةِ الْيَمِّ ^(١٣) كَالْعُدَيْرِ ^(١٤) الْمُسَمَّى بِالْعُدْرِ . وَالْحَاقِ السُّهَى ^(١٥) بِالْقَمَرِ لَيْلَةً

١ خصلة وشأن ٢ حبالها ٣ معظم الماء والتبانة الفطنة ٤ بمعنى البيان
 أي الفصاحة ٥ انقطع كلامهم وسكتوا ٦ الباحث في الأرض يفعل ذلك حال
 التفكير ٧ أي قابله فراه والمبارك جمع مبارك وهو موضع اناخة الابل والعروج
 قطعان الابل ٨ نظروه: والمآرك جمع مارك اسم مكان من قولهم ارك بالموضع اذا
 اقام به . والبروج القصور ويمكن ان يراد بهاهنا بزواج السماء وهي منازل الشمس من
 النجوم ٩ مقاربه ١٠ جمع هاجس وهو ما يخطر بالبال ويحدث المرء نفسه بان
 يفعله: والتبلد فنور الهمة وانجزوا وفوا بالوعد ١١ الانوق العقاب ولا تكون اوكارها
 الا في قلل الجبال الصعبة المرتقى ١٢ برفه: والآلق اللامع ١٣ البحر ١٤ القطعة
 من السيل تبقى بعد المطر قيل سمي غديراً لانه يغدر باهله اي ينقطع عنهم عند
 الحاجة اليه ١٥ كوكب خفي في بنات نعش الكبرى

الْبَدْرِ. وَلَمْ يَزَلِ الْمَائِي الْعَازِمُ^(١). أَسْرَعَ مِنْ رَاكِبِ الرَّازِمِ^(٢). فَكَيْفَ
 بِمَنْ أَمْطَى^(٣) عِزْمُهُ كَيْدَ الرِّيحِ. وَحَكَمَ لَهُ سَعْدُهُ بِالسَّيِّئِ النَّجِيجِ.
 وَخَصَّهُ بِأَرْثِهِ^(٤) تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ بِطَبْعِ رَاضٍ صِعَابِ الْأَغْرَاضِ حَتَّى
 ذَلَّلَهَا. وَأَبَسَ^(٥) بِوُحُوشِ اللُّغَاتِ فَأَهْلَهَا. فَصَارَ حَزْنُ^(٦) كَلَامِ الْعَرَبِ إِذَا
 نَطَقَ بِهِ سَهْلًا. وَرَكِيكُهُ^(٧) إِنْ أَيْدُهُ بِصُنْعَتِهِ قَوِيًّا جَزَلًا^(٨). فَمَثَلُهُ مِثْلُ
 جَارِسَةِ الْكَحْلَاءِ^(٩). تَسْمَحُ بِالْمَسَائِبِ^(١٠) الْمِلَاءِ. تَطْعُمُ الْعَرَبَ. وَتَجُودُ
 بِالضَّرَبِ. وَتَجْنِي مَرَّ الْأَنْوَارِ. فَيَعُودُ شَهْدًا عِنْدَ الْأَشْتِيَارِ. وَكَأَلْهَوَاءٍ فِي
 مَذْهَبٍ لَا أَعْتَقِدُهُ. وَقَوْلِ سِوَايَ مَنْ يُسَدِّدُهُ^(١١). يَجْتَذِبُ أَجْزَاءَ الْبَحَارِ.
 فَيَسْقِي مَنْ تَحْتَهُ عَذْبَ الْأَمْطَارِ. وَمَنْ لَنَا بِأَنَّ اللَّفْظَ الْمَشُوفَ^(١٢). يُمَثِّلُ
 عَلَيْهِ التَّمَثِيلَ عَلَى الْحُرُوفِ. فَتَكَلَّفَ الْبَابُنَا^(١٣) اقْتِضَابَ الْعُسِيرِ. وَرُكُوبَ

- ١ العاقد ضميره على فعل بلا تردد ٢ البعير الذي لا يقوم من شدة الهزال
 ٣ رَكَبَ ٤ تجتمع الكتفين من الانسان والفرس استعاره للريح ٥ خالقه
 ٦ من راض المهر اذا ذلله للركوب ٧ من قولهم أبس بالناقة اذا دعاها بقوله
 بسن بسن حتى تسكن وتتناؤنس والمراد بوحوش اللغات الكلام الوحشي منها ٨ ضد
 السهل ٩ خلاف الركيك من الالفاظ ١٠ من قولهم جرت النحل الشجر اذا
 تناولت منه العسل بافواها ١١ نبت ترعاه النحل ١٢ جمع مسأب وهو سقاء
 العسل والملاء جمع ملآن وتطعم تأكل والعرب نوع من الشجر والضرب العسل
 والمراد بمر الانوار الازهار المرة والشهد العسل والاشتيار استخراج العسل من الخلية
 ١٣ يصوبه اي يحكم له بالصواب ١٤ المزين ١٥ عقولنا: ويقال
 اقتضب الناقة اذا ركبها قبل ان تراض والعسير الناقة التي لم تنم رياضتها استعارها للكلام
 الممتنع

مَا لَيْسَ يَسِيرٌ ^(١) . فَمَسَّهَا تَبَلٌ ^(٢) بِفَقْرَةٍ زَاهِرَةٍ . أَوْ تَظْفَرُ بِاسْتِخْرَاجِ لَوْلُؤَةٍ
 فَاخِرَةٍ . عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْعَنَاءِ ^(٣) سَوَالُ الْبُرْمِ . وَرِيَاضَةُ ^(٤) الْهَرَمِ . وَهِيَهَاتَ
 بَعُدَتْ مَحَالُ الْغَفْرِ الطَّالِعِ . عَنْ مَزَالِ الْغَفْرِ الطَّالِعِ . وَأَعْجَزَ الْبَارِقِ ^(٥) . يَدُ
 السَّارِقِ . وَجَلَّتْ ^(٦) الشَّمْسُ . عَنْ سَكْنَى الرُّمُوسِ ^(٧) . وَلَوْ اجْتَهَدَ الْخَزْرُ ^(٨)
 مَدَى عُمُرِهِ مَا أَشْبَهَ ضَغْبَهُ ^(٩) زَيْبِرُ ^(١٠) الْأَسَدِ . وَلَنْ يَصِيرَ سَوَطٌ بَاطِلٌ ^(١١)
 فِي الْقُوَّةِ كَالْمَسَدِ ^(١٢) . وَلَوْ دِدْتُ لَوْ رُزِقَ لَامُهُ ^(١٣) . مَا رُزِقَ كَلَامُهُ . لِنَالِ
 خُلُودِ الزَّمَانِ . وَتُعْطِيهِ الْخَوَادِثُ أَوْ كَدَ أَمَانٍ . فَإِنَّهُ أَوْلَى النَّاسِ . بِإِضَاءَةِ
 النَّبَرِاسِ ^(١٤) . إِذْ كَانَ فِي زَكَاةٍ ^(١٥) الْوَهْمَةِ مَغْرَسُهُ . وَبِاجْدَالِ ^(١٦) الْحِكْمَةِ مَذْ
 نَشَاتِ تَمْرُسُهُ . حَتَّى عَلَامِنَهَا سَرَاةٍ ^(١٧) الْمُنْبَرِ . وَرَكِبَ طَالِبُهُ أَصُولَ السَّخْبَرِ ^(١٨) .
 وَقَدْ كَانَ فِيمَنْ مَضَى قَوْمٌ جَعَلُوا الرِّسَالِ . كَالْوَسَائِلِ . وَتَزَيَّنُوا بِالسَّجْعِ ^(١٩) .

١ هين ٢ تظفر : والفقرة الجملة المختارة من الكلام والزاهرة الحسنة

٣ الذل : والبرم الخيل اللثيم ٤ تذليل : والهرم البالغ اقصى الكبر يعني من

الدواب ٥ منازل : والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان

٦ مواضع الزل : والغفر ولد الاروية وهي انثى الوعول والظالع الذي يغمر في

مشيه ٧ السحاب الذي فيه برق ٨ عظمت قدراً وشاناً ٩ القبور

١٠ ذكر الارانب ١١ صوته ١٢ صوت ١٣ حبل من نور الشمس

يدخل من الكوة ١٤ حبل من ليف محكم القتل ١٥ شخصه ١٦ المصباح

١٧ نماء : ومغرسه اي مولده ١٨ جمع جذل وهو عود ينصب للفصال تحتك

به : والتمرس الاحتكاك ١٩ سراة المنبر اعلاه ٢٠ شجر ويقال ركب فلان

السجبر اي غدر ٢١ الكلام المقفى

تَزِينِ الْحَوْلِ ^(١) بِالرَّجْعِ . مَا رَقُوا فِي دَرَجَتِهِ . وَلَا وَضَعُوا قَدَمًا عَلَى مَحَبَّتِهِ ^(٢)
لَكِنَّهُمْ تَعَانُوا ^(٣) . فَمَا تَبَانُوا ^(٤) . وَتَنَاضَلُوا ^(٥) . فَلَمْ يَتَفَاضَلُوا ^(٦) . وَلَوْ
طَمِعُوا فِي الْوُصُولِ لَأَخْتَارُوا الرَّتَبَ ^(٧) . عَلَى الرُّتَبِ ^(٨) . وَرَضُوا أَعْنَسَافَ ^(٩)
السَّبِيلِ . وَارْتَشَافَ ^(١٠) الْوَيْلِ . لِيَذْرَكُوا بِطَلَبِهِمْ مَا أَدْرَكَهُ عَنْ غَيْرِ جِدِّ ^(١١) .
وَأَغْتَرَفَهُ مِنْ بَدِيهِهِ ^(١٢) الْعَدِ . وَكَلَّمَهُمْ لَوْ شَاهَدَهُ لِرَضِي بَأْسٍ يُدْعَى
السَّكَيْتِ ^(١٣) فِي حَلْبَةِ سَيِّدَانَا فِيهَا سَابِقُ الرِّهَانِ . وَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ رُجَاً ^(١٤) فِي
قَنَآةٍ هُوَ مِنْهَا مَوْضِعُ السَّنَانِ . وَلَمَّا وَرَدَتْ مَعَ عَبْدِهِ مُوسَى تِلْكَ الْفَرَائِبُ
الْمُونِسَةُ ^(١٥) . وَالْقَلَائِدُ ^(١٦) الْمُنْفِسَةُ . كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ آيَاتِ التَّسْعِ الَّتِي أَتَقَاهَا
الرَّحْمَانُ . عَلَى أَبِي عِمْرَانَ . أَبْطَلَتْ كَيْدَ الشَّحَارِ ^(١٧) . وَعَصَفَتْ ^(١٨) بِهَيْشِيمِ
الْأَشْعَارِ . وَوَرَدَ فِي الْوَاحِيَةِ عَصَوَانِ ^(١٩) الْمَيْمِيَّةِ . وَالْوَاوِيَّةِ . فَوَجَدَ فِي وَطَنِهِ
أَشْبَاحَ أَوْزَانٍ تُخَيَّلُ ^(٢٠) . وَأَنْقَاءَ ^(٢١) أَذْهَانَ تُثْهِلُ . فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا

١ الصبي اتى عليه حول والرجع خطوط الوشم ٢ طريقه ٣ عاين بعضهم
بعضاً يعني تناظروا ٤ فما تفاوتوا ٥ اي تعارضوا بالكلام والاشعار ٦ لم
يفضل احدهم الآخر ٧ خشونة العيش ٨ المنازل الرفيعة ٩ اخذ الطريق
على غير هداية ١٠ امتصاص : والويل اراد به الماء الويل وهو الثقيل الغليظ
١١ اجتهد ١٢ البديه ما يدرك بدون تفكر ولا توقف : والعد الماء الجاري
الذي له مادة لا تنقطع ١٣ الفرس الذي يجي في آخر الحلبة وهي الخيل تجمع
للسباق ١٤ حديدة في اسفل القناة اسبى الرمح والسنان نصل الرمح ١٥ ضد
الموحشة ١٦ جمع قلادة وهي ما يوضع في العنق من الحلي : والمنفسة الثنية
١٧ موسى كلم الله ١٨ جمع ساحر ١٩ ذهبت به واهلكته : والهشم النبات
اليابس المتكسر ٢٠ اي قصيدتان ٢١ نثوم ٢٢ جمع نقا وهو الكتيب

هِيَ تَلْقَفُ ^(١) مَا يَأْفِكُونَ • مَا خَبَرَ عَبْدُهُ حَتَّى اخْتَبَرَ • وَلَا عَبْرَ ^(٢) إِلَّا بَعْدَ مَا
 أَعْتَبَرَ • شَاهَدْنَا فِيمَا سَمِعْنَاهُ الْمَعْنَى الْحَصِيرَ ^(٣) • فِي الْوَزْنِ الْقَصِيرِ • كَصُورَةِ
 كِسْرَى ^(٤) فِي كَأْسِ الْمَشْرُوبِ • وَتِمَثَالٍ قِصَرٍ فِي الْإِبْرِيزِ ^(٥) الْمَضْرُوبِ ^(٦) •
 لَمْ يُزِرْ بِهِ ضَيْقُ الدَّارِ • وَقِصَرُ الْجِدَارِ ^(٨) • إِنْ تَغَزَّلَ ^(٩) فَحَنِينُ الْعُودِ ^(١٠) •
 أَوْ تَجَزَّلَ ^(١١) فَهَدِيرُ ^(١٢) الرُّثُودِ • وَإِنْ كَانَ أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَ الدُّنْيَا بِهِ
 اسْتَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ مَا اسْتَكْبَرْنَاهُ • وَاسْتَنْزَرَ ^(١٣) مِنْ أَدَبِهِ الَّذِي اسْتَعْمَرْنَاهُ ^(١٤) •
 فَالْسَّرِبُ ^(١٥) يَعْجَبُ مِنْ وَقُوفِ الْأَجْدَلِ ^(١٦) • عَلَى شُرَفَاتِ ^(١٧) الْجِبَدَلِ ^(١٨) •
 وَهُوَ غَيْرُ حَالٍ بِمَا آتَى • وَلَا مُعْتَقِدٍ أَنَّهُ اسْتَعْلَى • وَإِنْ كَانَ فِي وَاْنِيَةِ ^(٢٠)
 آدَابِ بَقِيَّةِ إِرْقَالٍ • وَلِأَنِيَةِ ^(٢١) أَفْهَامِنَا خَفِيَّةٌ صِقَالٍ • فَسَوْفَ تَنْتَفِعُ وَهُوَ

من الرمل والاذهان جمع ذهن وهو الفهم والعقل ونهيل نثصب ١ نتناول بسرعة:
 وما يافكون اي ما يستعملونه كذباً ٢ تكلم: واعتبر نظر وتدبر ٣ المحصور
 ٤ ملك الفرس قيل كانت الروم تصور صورته في كأس الشراب حتى من وجده
 دخل بلادهم يعرفه لانهم كانوا يخافونه ويخشون ان يدخل بلادهم خفية ٥ الذهب
 الخالص الصافي ٦ المطبوع للمعاملة وعليه صورة الملك ٧ اي لم يعبه ٨ الحائط
 ٩ نطق بالغزل في شعره ١٠ آلة طرب والحنين صوت الطرب ١١ نطق
 بالالفاظ الجزلة وهي التي فيها قوة ونغامة ١٢ صوت ١٣ استقل ١٤ وجدناه
 غامراً اي كثيراً ١٥ الجماعة من القطا وهو طائر نحو الحمام ١٦ الصقر
 ١٧ مثلثات بنى متقاربة في اعلى القصر او السور ١٨ القصر ١٩ اي
 غير مكترث ٢٠ فاترة يقال نافقة وانية اي فاترة معيبة من التعب: والارقال
 الامراع في السير ٢١ جمع آناء وهو الوعاء: والخفية خلاف الظاهرة وكأنه اراد
 بها الشيء الخفي

أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ ذَرِيعَهُ^(١) الْإِنْتِفَاعَ . وَتُضِي بِمَا أَهْدَى إِلَيْهَا مِنَ الشَّمْعِ .
 أَضَاءَةَ الصُّفْرِ^(٢) . بِمَا قَابَلَ مِنَ الثِّيَرَاتِ^(٣) الزُّهْرِ . وَقَدْ يَرَى خَيَالُ
 الْجُوزَاءِ^(٤) عَلَى رِفْعَتِهَا . فِي أَضَاءَةِ الْمَعْرَاءِ^(٥) مَعَ ضَعْفِهَا . وَيُورِقُ الْعُودُ .
 بِبِرْكَةِ السُّعُودِ^(٦) . وَتَفِيضُ الرَّدْهَةِ^(٧) . عَنْ نَوْءِ الْجِبْهَةِ^(٨) . وَلَوْ تَقَوَّهَ^(٩)
 بِمَقَالِ جَامِدٍ . وَهُمْ بِأَخْتِيَالٍ^(١٠) هَامِدٍ . لَنَشَرَّتِ الْمَعْرَةُ^(١١) صُحُفَ الْإِفْتِخَارِ .
 وَسَحَبَتْ ذَيْلَ الْعِظْمَةِ وَالْأَسْتِكْبَارِ . عَجِبًا أَنْ فِكْرَهُ يَلْحَظُهَا لَحْظَ الشَّاهِدِ^(١٢)
 السَّاهِدِ . وَإِنْ كَانَ لَا يَلْفِظُ بِذِكْرِهَا لَفَظَ الْحَامِدِ الْعَامِدِ^(١٣) . وَإِنَّمَا هُوَ فِي الرَّحِيلِ
 عَنْهَا كَجِسْمِ ذِي رُوحٍ . نُقِلَ مِنَ الْغُرَقَى^(١٤) إِلَى الْبُوحِ . وَهِيَ بَعْدَهُ
 كَقِسْمَةِ^(١٥) الْوَسِيمَةِ ذَهَبَ عِطْرُهَا . وَبَقِيَ نَشْرُهَا^(١٦) . وَإِنَّمَا شَرُفَتْ عَلَى
 مَا سِوَاهَا . وَطَالَتْ عَنِ الْبِلَادِ دُونَ مَا وَالَاهَا^(١٧) . لِإِقَامَتِهَا فِي تِلْكَ
 الْأَيَّامِ . وَإِنَّمَا تَمَّتْ عَنْ أَهْلِهَا نَوَاطِرَ أَزَامٍ^(١٨) . فَعُرِفَتْ عِنْدَ ذَلِكَ بِهِ . وَنَالَتْ

١ وسيلة ٢ النحاس ٣ الكواكب المضيئة: والزهر البيض المشرقة ٤ برج
 في السماء ٥ مستنقع الماء: والمعراء الارض الصلبة ٦ يريد سعود النجوم وهي
 كواكب معروفة ٧ اي يفيض الماء منها: والردهة حفيرة في ما ارتفع من الارض
 تكون خلقة ٨ النوء عندهم سقوط نجم في المغرب مع الفجر وطلوع رقبه من
 المشرق: والجبهة من منازل القمر وهي اربعة النجم من الاسد ٩ نطقى ١٠ تكبر
 وتبخر: والهامد ما لا حياة فيه ١١ بلدة أحب الرسالة ١٢ الحاضر: والساهد
 بمعنى الساهر ١٣ القاصد ١٤ القشرة الرقيقة داخل البيضة ١٥ الهواء بين
 السماء والارض يعني به مطلق الهواء ١٦ وعاء يوضع فيه العطر: والوسيمة المرأة
 الحسنة ١٧ رأتحتها ١٨ اي قاربها وجاورها كأنه مأخوذ من قولهم داري ولي
 داره اي قريبة منها ١٩ السنة المجدة

خَيْرَهَا ^(١) مِنْ حَسَبِهِ . كَمَا تَنَالُ كُلُّ دَارٍ يَحُلُّهَا . وَإِنَّمَا الْمَنَازِلُ الَّتِي يَنْزِلُهَا .
كَالشَّهْبِ ^(٢) الشَّامِيَةِ وَالْيَمَانِيَةِ . الْمُؤَفِّيَةِ عَلَى الْعَشْرِينَ بِشَمَانِيَةٍ . نَزَلَ بِهَا
الزَّبْرَقَانُ ^(٣) فَاشْتَهَرَتْ . وَنَسَبَتِ الْعَرَبُ إِلَيْهَا كُلَّ سَحَابَةٍ أَمْطَرَتْ . وَكَمْ
فِي أَدِيمِ الْخَضِرَاءِ ^(٤) . مِنْ أَشْبَاحٍ مُضِيئَةٍ زَهْرَاءِ ^(٥) . اجْتَنَبَهَا فِي السَّيْرِ
فَحَمَلَتْ ^(٦) . وَلَمْ يَنْسَبْ إِلَيْهَا قَطْرٌ مُحَابَةِ هَمَلَتْ ^(٧) . وَرَأَى عَبْدُهُ أَنَّ
ضَرْبَةَ ^(٨) اللَّازِمِ . عَلَى التَّادِيبِ الْحَازِمِ ^(٩) . اتَّخَذَ آثَارِهِ عَاشَ حَاسِدُهُ
بِالْحُلُقِ الشَّكْسِ ^(١٠) . وَالْجَدِّ ^(١١) الْمُنْعَكِسِ ^(١٢) . مَشَاهِدِ ^(١٣) لِلْأَدَبِ مُحْضُورَةٍ .
وَمَحَافِلِ ^(١٤) بِالْمَذَاكِرَةِ مَعْمُورَةٍ . كَمَا يَتَّخِذُ نَفْيُ الْخَلْفِ ^(١٥) . مَوَاطِي ^(١٦) زَكِي
السَّلَفِ . مَوَاقِفَ يَتَخَيَّرُهَا لِطَهَارَتِهَا . وَمَسَاجِدَ يَتَدِيرُهَا ^(١٧) لَا تَأْتَرُهَا ^(١٨) .
وَإِنَّمَا فَضْلُ الطُّورِ ^(١٩) بِالْكَلِيمِ ^(٢٠) . وَالْمَقَامِ ^(٢١) بِإِبْرَاهِيمَ . وَلَقَدْ سَمَوْنَا ^(٢٢)
بِمَجَاوَرَتِهِ . قَبْلَ مُحَاوَرَتِهِ ^(٢٣) . سَمَوْنَا الْيَثْرِي ^(٢٤) . بِمَجَاوَرِ النَّبِيِّ . وَلَعَلَّ الْمَعْرَةَ

١ شرفها ٢ الكواكب . يريد بها منازل القمر الثانية والعشرين : والمؤفوية الزائدة
٣ القمر ٤ السماء واديعها ما ظهر منها ٥ اشخاص تنظر بالعين ٦ يضاء
مشرفة ٧ خفي ذكرها ٨ أمطرت ٩ يقال هذا الامر ضربة لازم اي لا بد
منه ١٠ الاخذ في الامر بالثقة ١١ الصعب ١٢ الحظ ١٣ مجتمعات
تحضرها الناس ومثلها المحافل والمذاكرة المكاملة في العلوم ١٤ الولد الصالح
١٥ جمع موطن وهو موضع القدم والمراد به الاثر والزكي الطاهر والسلف من
تقدمك من اباؤك وذوي قرابتك ١٦ يتخذها داراً ١٧ اي لفضلها وشرفها
كانه يريد الاسم من قولهم رجل اثير اي مكرم ١٨ الجبل يعني طور سيناء
١٩ موسى النبي ٢٠ موضع بالكعبة ٢١ علونا وشرفنا ٢٢ مراجعة
الكلام معه ٢٣ المنسوب الى يثرب

قَدْ نَظَرْتُ أَصَحَّ النَّظَرِ . وَفَكَّرْتُ فِيْمَا لَا يَنْقُضُ ^(١) مِنَ الْفِكْرِ . فَعَلِمْتُ
 أَنَّهُ عَقْدٌ ^(٢) لَا يَصْلُحُ لِمَقْلَدِهَا . وَسَوَاءٌ يَرْتَفِعُ لِحِلَالَتِهِ عَنْ يَدِهَا . وَتَاجٌ إِلَّا
 يُطَبِّقُ حَمْلَهُ مَفْرُقًا ^(٣) . وَجَوْنَةٌ ^(٤) يَشْرِقُ بِذُرُورِهَا مَشْرِقُهَا . وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ
 تَأْبِيدُهُ مِثْلُ مَا نُقِلَ مِنَ الْخَمَارِ ^(٥) . إِلَى مَفْرُقِ الْمَلِكِ الْجَبَّارِ . وَمَغَانِيهِ ^(٦)
 الْأُولَى كَالشَّجَرَةِ . بَعْدَ اجْتِنَاءِ الثَّمَرَةِ . وَالصَّدَقَةِ ^(٧) بِغَيْرِ جَوْهَرَةٍ . وَالْكِنَانَةِ ^(٨)
 الْخَالِيَةِ مِنَ السَّهَامِ . وَالْعَنَانَةِ ^(٩) الْجَالِيَةِ فِي الْجَهَامِ . وَلَمْ يَخَفْ عَلَيْنَا أَنَّ
 الْفَيْثَ ^(١٠) مِنَ الدُّجُونِ ^(١١) . فِي مِثْلِ السُّجُونِ . وَأَنَّ مَوْضِعَ الزَّهْرَةِ . أَعْلَى
 الْعَبْرَةِ ^(١٢) . وَأَنَّ الْقَمَرَ . لَمْ يُخْلَقْ لِلْسَّمْرِ ^(١٣) . وَلَيْسَ لِلْمُسْتِ ^(١٤) أَنْ يَحْسِبَ
 الْعَارِيَةَ هِبَةً . وَلَا يَطْنُ رَدَّهَا إِلَى الْمُعِيرِ مِثْلَبَةً ^(١٥) . لَكِنْ شَرَفٌ لِلصَّغُولِ ^(١٥) .
 الْعَارِيَةُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَقَدْ أَفَادَتْ ^(١٦) هَذِهِ الْبَقْعَةُ الصَّيْتَ الْبَعِيدَ . وَأَنْقَادَتْ
 لَهَا أَرْمَهُ ^(١٧) الْجَدَّ السَّعِيدِ . لِيَلِيَ أَمْنَتَهَا الْمَكَارِمُ عَلَيْهِ . وَاسْتَوْدَعَتْهَا
 الْبَرَاةُ حِدَةً أَصْغَرِيهِ ^(١٨) فَظُنَّ ^(١٩) وَارَجَهُ مُقِيمٌ . وَارْتَحَلَ وَلِثْنَاءَ تَخِيمٍ .

- ١ لا ينحل ولا يبطل ٢ قلادة توضع في العنق والمقلد موضع القلادة
- ٣ وسط راسها والمراد هنا الراس كله ٤ شمس ويشرق بغص وذرورها طلوعها
- ٥ وعاء اللؤلؤة ٦ منزله ٧ غلاف اللؤلؤة ٨ وعاء السهام
- ٩ السحابة والجالية الواضحة والجهام سحاب لا ماء فيه يريد انه متى خلت منزله منه
- تصير كذلك ١٠ المطر ١١ جمع دجن وهو لباس الغيم الارض واقطار السماء
- واصله الظلمة ١٢ الترجسة والباسمينه ١٣ اي لحديث الليل ١٤ عيباً
- ١٥ اي للفقير ١٦ بمعنى استفادت ١٧ جمع زمام وهو المقود والجد الحظ
- ١٨ اي قلبه ولسانه ١٩ سار : وارجعه ريمحه الطيبة

فِيهِ كَشَرَنِي رَبِيعٌ سَمِيًّا مَعَ الشُّهُورِ فِي أَوَائِلِ الدُّهُورِ ثُمَّ انْتَقَلَ مِنَ
 الْجَدَّةِ ^(١) إِلَى الشَّدَّةِ وَكَانَ مَعَهُمَا جُمَادِيَانِ فَصَارَتَا بَعْدَ الْجَمْدِ ^(٢) إِلَى
 الْأَمْدِ ^(٣) وَأَبَتْ ^(٤) الْأَلْقَابُ التَّغْيِيرَ بِمَرِّ الْأَحْقَابِ ^(٥) فَفَنَدَتْ ^(٦) الرُّسُومَ ^(٧)
 وَخَلَدَتْ ^(٨) الْوُسُومَ وَلَوْلَا جَفَاءُ ^(٩) التَّرْبَةِ وَالْأَجَارِ عَنِ التَّخَلُّقِ بِأَخْلَاقِ
 الْجَارِ لَأَصْبَحَتْ سَاحَتُهَا لِلتَّادِبِ مُخْتَارَةً وَالْفَصَاحَةُ مِنْ عِنْدِ أَهْلِهَا
 مُتَّارَةً ^(١٠) فَقَدْ قِيلَ إِنَّ أَصْلَ الطَّيِّبِ عَنْ عَبْدِ الْأَبْدَادِ ^(١١) أَنَّ آدَمَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَبَطَ ^(١٢) فِي تِلْكَ الْبِلَادِ وَلَكِنْ أَبِي الْجَلْمُودِ ^(١٣)
 قَبُولَ الطَّيِّبِ الْحَمُودِ وَعُذِرَتْ الْكَايَةُ ^(١٤) فِي الْهُمُودِ وَالْإِنْسِ ^(١٥)
 بِاجْتِدَابِ الْخَلِيقَةِ أَخْلُقْ وَحَوَاسِهِمْ بِطَلَابِ الْفَضِيلَةِ أَوْلَى وَأَلْيَقُ
 فَلَوْلَا تَنَبُّهُوا ^(١٦) وَقَدْ نَبَّهُوا وَأَشَبَّهُوا الْمَرِيَّ ^(١٧) إِذْ تَشَبَّهُوا وَمَا هُمْ ^(١٨) ابْنُ
 دَايَةٍ بِصَيْدِ الْجَدَايَةِ فَكَيْفَ يَلْتَقِطُ أَقْقَارَ ^(١٩) بِالْمِنْقَارِ وَيَسْتُرُ
 الْقُرُوحَ ^(٢٠) بِالْجَنَاحِ أَمْ كَيْفَ يُمِدُّ الطَّرَافَ ^(٢١) مِنَ النَّسْعِ وَيَقْدُ

- ١ مصدر الجديد يريد بها الطرأة والنضرة ٢ الماء الجامد ٣ شدة الحر
- مع سكون الريح ٤ ابى الشيء امتنع منه ٥ الدهور ٦ ذهب ٧ الآثار
- ٨ بقيت : والوسوم جمع وسم وهو العلامة يعرف بها الشيء ٩ بعد : والتخلق
- بأخلاق الجار التطبع بطباعه ١٠ من قولهم امتاز لعِيَالِه إذا اتاهم بالميرة أي الطعام
- ١١ الاصنام ١٢ نزل ١٣ الصخر ١٤ النار المغطاة بالرماد والهمود
- الانطفاء ١٥ البشر : والخليقة بمعنى الطبع والخلق والمراد باجتذاب الخليقة التطبع
- بها واخلق اجدر ١٦ لولا هنا للتخصيص وتنبيهوا تيقظوا ١٧ الناقة التي تدر
- وليس لها ولد ١٨ ما هم أي ما عزم : وابن داية الغراب والجداية الغزال ١٩ الابل
- ٢٠ الناقة الطويلة القوائم ٢١ البيت من الادم أي الجلد : والنسع ريج الشمال

النَّجَادُ مِنَ الشَّعْصَعِ . هَذَا مَا لَا يَكُونُ . وَلَا تَسْقُ إِلَيْهِ الظُّنُونُ . وَالظُّلْمُ
 الْبَيْنُ . وَالْحُطْبُ الَّذِي لَيْسَ بِهِيْنِ . تَكْلِيفُ الْقُطْبِ الثَّابِتِ ^(١) . مُدَانَةُ
 الْقُطْبِ الثَّابِتِ . وَالزَّامُ نَسْرٌ ^(٢) الْحَافِرِ . مَرَامُ النَّسْرِ الطَّائِرِ . وَإِذَا غَلَا
 الْمَرْجَلُ ^(٣) . مِنْ عَدُوِّ الْأَرْجَلِ ^(٤) . وَخَلَا ^(٥) الْفَقِيرُ بِالْوَقِيرِ . فَإِنَّمَا ذَاكَ اتِّفَاقٌ . لَا
 إِحْقَاقٌ . وَغَايَةٌ لَيْسَ وَرَاءَهَا نِهَايَةٌ . وَقَدْ ضَمَّ الْمَسَانُّ ^(٦) وَمِهَارُهُ مِيدَانُ
 الْقِيَاسِ . وَشَمَلُ الْحَشَّاشِ ^(٧) وَجَوَارِحُهُ جَوْ الْمِرَاسِ . فَسَبَقَ الْغُدُويُّ ^(٨) .
 وَاقْتَضَى الْقَمْرِيُّ ^(٩) . وَإِنْ قِيلَ فَلَانَ أَدِيبٌ ^(١٠) . وَقُلَانٌ أَرِيبٌ ^(١١) . فَإِنَّ
 وَفَاقَ الْأَسْمَاءِ . لَا يَمْنَعُ الْفِرَاقَ عِنْدَ الرَّمَاءِ ^(١٢) . الْعُرَادَةُ ^(١٣) . سَمِيَّةُ الْجُرَادَةِ
 وَالذَّبَابُ ^(١٤) . سَمِيٌّ طَرَفُ الْقِرْصَابِ ^(١٥) . وَقَدْ تُدْنَى الثُّمَامَةُ ^(١٦) جَلِيلَةً .

والنجاد حمائل السيف والشعصع قبال النعل وهو زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها
 ١ ضرب من النبات : والقطب الثابت كوكب بين الجدي والفرقدين صغير
 اينض لا يبرح مكانه ابدًا تدور عليه الكواكب والمدانة المقاربة ٢ لحمه في بطن
 الحافر كأنها نواة او حصاة والنسر الطائر كوكب ٣ القدر ٤ ركض :
 والارجل من الدواب ما كان في احدى رجليه يياض ٥ خلا بالشيء انفرد به
 والوقير الذليل المهان ويقال فقير وقير على الاتباع ٦ الكبار : والمهار جمع مهر وهو
 ولد الفرس اول ما ينتج والقياس المجارة ٧ العصافير ونحوها والجوارح ما يصيد من
 الطير والجو ما بين السماء والارض والمراس المزاولة ٨ الذهاب غدوة كالغراب
 ونحوه ٩ اصطيد : والقمرى ضرب من الحمام ١٠ ظريف حسن ١١ ماهر
 ١٢ المدافعة ١٣ الجرادة الانثى ١٤ الذباب انواع كثيرة معروفة وذباب
 السيف طرفه المتطرف ١٥ السيف القاطع ١٦ واحدة الثام وهو نبت ضعيف
 والجليلة واحدة الثام المذكور وموئث الجليل اي العظيم

وَبَعْضُ الْهَامَةِ ^(١) قَبِيلَةٌ. وَلَيْسَ كُلُّ مَثُوبٍ ^(٢) مُبَشِّرًا. وَلَا كُلُّ مَثَائِبٍ ^(٣)
 مُؤَشِّرًا. ^(٤) أَعْرَضَ ^(٥) شَأْؤٌ لَا يَتَعَلَّقُ بِنَصْبِهِ. وَعَنْ ^(٦) أَمَدٍ لَا يُتَعَبُ فِي
 طَلَبِهِ. وَإِنَّمَا يُحْكَمُ بِثَمَرِ الْجَبَّارِ ^(٧). لِمَنْ أَصْلَحَهُ فِي وَقْتِ الْإِبَارِ. ^(٨)
 وَيَصِيدُ ظَلِيمٌ ^(٩) الْمَقَاءَ. مِنْ زَهْدٍ فِي ظَلِيمٍ ^(١٠) السَّقَاءَ. نَامَ وَاللَّهُ اللَّاعِبُ ^(١١).
 وَأَدْلَجَ ^(١٢) الرَّاعِبُ

تَسْأَلُنِي أُمُّ وَهَيْبٍ جَمَلًا يَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ الْأَوَّلَا
 فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبٍ ^(١٣)
 وَلَيْسَ حُسْنُ الظَّاهِرِ لِلْمُتَظَاهِرِ. وَلَا الْبَهَارُ ^(١٤) بِالْبَاهِرِ. وَمِنْ الزُّورِ أَدْعَاءُ
 الْمَشَاءِ لِلزُّورِ. وَإِنْ جَفَّتِ ^(١٥) الرِّيَاضُ فِي الْأَنْوَاضِ. وَأَعْتَمَّ الْعَقِيقُ ^(١٦)
 بِالشَّقِيقِ. فَإِنَّ الْأَبَارِقَ ^(١٧). لَمْ تَنْسَطْ ^(١٨) بِالنَّمَارِقِ. وَالْقَرِي ^(١٩). لَمْ يُفْرِشْ

١ الهامة الراس والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها من بعض
 وواحدة قبائل العرب ٢ اي مشيراً بطرف ثوبه ٣ من يعتريه كسل او قرة
 كفترة النعاس فيفتح عند ذلك فاه واسعاً ٤ محزّز الاسنان ٥ ذهب والشاؤ
 الغاية والنصب التعب ٦ معنى هذه العبارة كالتي قبلها ٧ النخل ٨ القاح النخل
 واصلاحه ٩ ذكر النعام : والمقاء الارض البعيدة ١٠ لبن يشرب قبل ان
 يبلغ الروب والسقاء وعاء اللبن ١١ التعب اشد التعب ١٢ سار من اول الليل
 ١٣ آخذ في ناحية الغرب ١٤ نبت طيب الريح ورده اصفر الورق احمر الوسط
 والباهر الذي يبهز العيون بحسنه والمشاء كثرة الاولاد والنزور المرأة القليلة الولد اي
 ان ادعاء كثرة الاولاد للمرأة القليلة الولد زور ١٥ يبست : والرياض جمع روضة
 وهي الحديقة ونحوها والانواض مواضع مرتفعة ١٦ لبس العمامة والعقيق الواديه
 والشقيق نبات معروف احمر الزهر ١٧ جمع ابرق وهو غلط من الارض فيه حجارة
 ورمل وطن ١٨ تفرش : والتمارق وسائل صغيرة يتكأ عليها ١٩ مسيل الماء

بِالْعَبْقَرِيِّ ^(١) . وَنَحْنُ عَلَى شَحَطِ ^(٢) الْمَعَابِ . وَأَعْتَزِضِ السُّهُوبِ ^(٣) دُونَنا
وَالرَّعَانِ ^(٤) . لَا تَقْدَمُ مِنْ قَبْلِهِ تَقْفِيفَ ^(٥) الْمَائِلِ . وَالْإِشْدَادِ إِلَى الْمَنَارِ ^(٦)
الْمَائِلِ . بَكْتَابِ حِكْمَةٍ يُوفِدُهُ ^(٧) . وَعَهْدِ بَصِيرَةٍ يَهْدُهُ . وَالْمُشْتَرِي
وَالزُّهْرَةَ ^(٨) وَإِنْ نَائِيًا ^(٩) . يَبْلُغَانِ الْمَحَابَّ ^(١٠) مِنْ تَوَلِّيَا . فِي زَعْمِ الْمُنَجِّمِينَ .
وَبَعْضِ الْفَلَاسِفَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ . نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ . وَنَسْتَكْفِيهِ
الْإِيغَالَ ^(١١) فِي طُرُقِ الْجَهَالَةِ . وَلَكِنَّ الْمَثَلَ مَضْرُوبٌ ^(١٢) . وَالْخَلْقُ مُدْبِرٌ
مَرْبُوبٌ ^(١٣) . وَإِنْ ضَرَبَ أَرْوَاقَ الْبَيْتَةِ ^(١٤) بِمِصْرٍ . وَاسْتَخَفَّ مِنَ الْأَشْغَالِ
السَّنَةِ كُلِّ إِصْرٍ ^(١٥) . فَمَزَالْنَا ^(١٦) بِإِذْنِ اللَّهِ مِمَّا يَرَعَاهُ ^(١٧) . وَمَزَارِعُهَا ^(١٨)
أَحَدٌ مَا يَكْلُوهُ ^(١٩) . وَيَتَوَلَّاهُ . فَالسيَّارُ الْفَرْدُ ^(٢٠) عِنْدَهُمْ يَشْتَعِلُ بِوَلَايَتِهِ عَلَى
الْأَقْطَارِ الْمُتَنَائِيَةِ ^(٢١) . وَتَنْتَظِمُ بِهَا أَقَالِيمَ ضِدِّ الْمُسَاوِيَةِ . وَكُلُّ خَالِصٍ ^(٢٢)
السَّامِ . وَقَدِيمٍ سَمِيَّ الْحُسَامِ . وَأَخِي حَشَاشَةٍ مِنَ اللَّبِّ يَسْتَنْجِدُهَا .

١ ضرب من البسط ٢ بعد : والمعان المنزل ٣ السهول ٤ الجبال
٥ تقويم : والمائل الاعوج ٦ الطريق : والمائل المستقيم ٧ يرسله ٨ نجان
مشهوران ٩ بعدا ١٠ الحجة ١١ المبالغة ١٢ مقال ١٣ مملوك
١٤ يقال ضرب فلان روقه بمنزل كذا نزل به وضرب خيمته والبيتة الإقامة
١٥ ثقل ١٦ جمع مزلفة وهي القرية ١٧ يحفظه ١٨ جمع مزرعة وهي
موضع الزرع ١٩ يحرسه ٢٠ الشمس ٢١ البعيدة ٢٢ الخالص الذي لا
غش فيه والسام جمع السامة وهي الذهب والفضة والحسام السيف والحشاشة البقية
واللب العقل ويستنجدها يطلب معونتها والفراشة واحدة فراش اليراس وهي طرائق
دقاق من القحف والمراد بذلك القلة ويسترفدها يستعين بها وريق الشيء اوله وافضله
واجتلى نظر والروثق ماء الحسام وطلاوته والسرطان حيوان من خلق الماء

وَقَرَّاشَةٍ مِنَ التَّمْيِيزِ يَسْتَرْفِدُهَا. مَذْرَأَى رَيْقٍ سَامِيَةٍ. وَاجْتَلَى بِالتَّدْبِيرِ رَوْنَقَ
 حُسَامِيَةٍ. كَالسَّرَطَانِ فِي انْقِطَاعِ الصَّوْتِ النَّاسِ ^(١). وَزَحَلَ ^(٢) فِي الْمَزَاجِ ^(٣)
 الْقَارِسِ. فَعِيَهُمْ ^(٤) أَطْوَلُ مِنْ رِدَاءِ الْعُرُوسِ. وَوَعِيَهُمْ ^(٥) أَبْكَأُ ^(٦) مِنْ دَرِّ
 الْخُرُوسِ. فَلَيْتَهُمْ كَذَوَاتِ الْأَصْوَاتِ الْمُتَنَصِّفَةِ ^(٧). وَالنَّاطِقِينَ بِأَسْلِ ^(٨)
 مُنْحَرِفَةٍ ^(٩). فَإِنَّ الْعَجْمَةَ ^(١٠). لَأَسْهَلُ مِنَ الْبُكْمَةِ. وَالْحَبْسَةِ. أَقْلُ ضَرَرًا مِنْ
 الْخُرْسَةِ. وَتَمْنِي الْفَائِتِ. كَمَحَاوَلَةِ إِحْيَاءِ الْمَائِتِ. وَمَنْ يَجْعَلُ الرُّبُوبَةَ ^(١١)
 رُوبَةً. وَالسَّبْتَ عُرُوبَةً ^(١٢). وَضَائِعُ أَدَاءِ ^(١٣) الْفُرُوضِ قَبْلَ دُخُولِ الْأَوْقَاتِ.
 وَالْإِحْرَامَ ^(١٤) بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الْمِيقَاتِ ^(١٥). وَإِنْ كَانَ مَا أُخْتَلِسَ ^(١٦) مِنْهُمْ لَا
 قِيَمَةَ لَهُ فِي النِّقِمَةِ ^(١٧). وَلَا إِشَارَةَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الشَّارَةِ ^(١٨). فَارْتِيَا حَ ^(١٩)
 الْأَلْفِطَةَ. بِسَافِطَةِ النُّقْدِ ^(٢٠). كَارْتِيَا حَ الْمَاشِطَةَ. بِوَاسِطَةِ الْعَقْدِ ^(٢١). وَلَا

- ١ المتكلم ٢ كوكب من الكواكب السيارة يضرب به المثل في البعد والعلو
- ٣ الطبع والقارس البارد ٤ عجزهم: ورداء العروس ثوبها ويضرب به المثل في
- الطول ٥ من وعى الحديث اذا حفظه ٦ اقل: والدر اللبن والخروس القليلة
- الدر ٧ المتوسطة ٨ جمع اسلة وهي طرف اللسان ٩ مائلة عن الاعتدال
- ١٠ عدم الافصاح في الكلام والبكمة عدم النطق خلقة والحبسة تعذر الكلام عند
- ارادته والخرسه انعقاد اللسان عن الكلام خلقة او اعياء ١١ ما ارتفع من الارض
- والروبة المكومة من الارض الكثيرة النبات ١٢ يوم الجمعة من ايام الاسبوع
- القديمه ١٣ قضاء: والفروض جمع فرض وهو ما اوجبه الله تعالى على عباده كالصلاة
- والزكاة ونحوها ١٤ الدخول في اعمال الحج ١٥ موضع الاحرام ١٦ من الاخلاص
- وهو اخذ الشيء باسرع ما يكون ١٧ النفس ١٨ الهيئة والجمال ١٩ سرور
- واللاقطه الاخذة الشيء من الارض بلا تعب ٢٠ الدرهم ٢١ قلادة توضع في
- العنق والواسطة جوهرة في وسط العقد

يَزِينُ لَأَمِّ السَّجَّةِ ^(١) . مَقْتَهَا ^(٢) حُسْنُ الْبَهْجَةِ وَلَكِنْ تَحْوُ ^(٣) عَلَيْهَا طَوْلَ
الْحَيَاةِ . وَتَحْزَنُ لِفَقْدِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ . وَجَوْرُ نَحْرِ الْأَفِيلِ ^(٤) . إِذَا لَمْ يَسْتَقِلْ ^(٥)
بِعَبِّ الْفِيلِ . وَهَدَمُ سَخِيْفَاتِ الدُّورِ . إِذَا فَرَعَتْهَا ^(٦) . مُنِيفَاتِ الْقُصُورِ .
وَكَسْرُ الْمِرْمَاةِ ^(٨) . لِقَصْرِهَا عَنِ الْقَنَاةِ . وَدَفْنُ النَّابِ ^(٩) . إِذَا لَمْ تَلْحَقْ
بِالشَّوَابِ ^(١٠) . وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجِبَ تَرْكُ النِّعَمِ ^(١١) . إِلَّا مَا كَانَ كَلَا وَنَعَمُ .
يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْإِرَادَةِ . وَيُمْنَعُ قَلِيلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ . وَلِحُرْمِ إِجْلَالًا لِمَا قَالَ
سَجْعُ الْكَلِمَتَيْنِ ^(١٢) . وَنَفَقَةُ الْيَتِيمِ . وَقَدْ كَانَتِ الْمُتَحَمِّسَةُ ^(١٣) فِي جَاهِلِيَّتِهَا .
وَسَدَنَةً ^(١٤) أَلَاؤُثَانٍ عَلَى أَوَّلِيَّتِهَا . لَا تُتَّخَذُ بَيْتًا مُرَبَّعًا . إِجْلَالًا لِلْكُفَّةِ ^(١٥)
وَتَوَرُّعًا . وَهَلْ طَالِبُ ذَلِكَ سِوَاهُ إِلَّا كَمَفْنِي الشَّبِيَةِ . فِي نَسَمِ ^(١٦) السَّيِّئَةِ ^(١٧) .
وَمُضْغِ الشَّرْخِ ^(١٨) . فِي التِّمَاسِ الْبَرَمِ ^(١٩) . وَالْمَرْخِ . وَالشَّحْمِ . لَا يَقْطَعُ
الْوَحْمُ ^(٢٠) . وَالشَّحْمُ ^(٢١) لَا يُحْسَبُ مِنَ الرَّشْمِ ^(٢٢) . وَكُلُّهُمْ غَيْرُهُ يُفَقُّ مِنْ رَأْسِ

- ١ القبيحة الشكل ٢ بغضها ٣ تعطف ٤ ولد الناقة اذا فصل عن امه
 - ٥ يقوم: والعب الحمل ٦ علتها ٧ مرتفعات ٨ السهم الصغير والقناة الرمح
 - ٩ الناقة المسنة ١٠ جمع شابة وهي الفتية ١١ التطريب في الفناء
 - ١٢ توافقها في الحرف الاخير ١٣ هم قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في
 - الجاهلية لقبوا بذلك لتحمسهم بدينهم ١٤ خدمة ١٥ البيت الحرام ١٦ حياكة
 - ١٧ الخصلة من الشعر ١٨ اول الشباب ١٩ ثمر العضاء وهو ما لا ينتفع به
 - والمرخ المزح معطوف على التماس ٢٠ الشحم بالتحريك الشحم بسكون الحاء
 - والوحم اشتداد شهوة المرأة للماكل حال الجبل ٢١ نقط سود ويبيض في جلد
 - الضبع ٢٢ الوشم: وهو غرز الابرة في البدن وذرة النيلج اي دخان الشحم عليه حتى
- يخضر

مَالٍ نَزَرَ^(١) . وَلَا يَحْكُمُ عَلَى مَدِّهِ بِالْجَزْرِ^(٢) . وَلَكِنْ يَنْفَدُ الثَّغْبُ^(٣) . بِالْثَغْبِ .
وَيَفْنَى السَّمْعُ . بِجَفِيَّاتِ اللَّعْمِ . وَهُمْ فِي هَذَا الصَّقْعِ^(٤) . كَأَسْنَانِ الْمَسَارِحِ^(٥) .
وَنَوَاجِدِ الْقَمَرِ الْقَوَارِحِ . تَكْبِهِمْ^(٦) . الْفَوَائِدُ تَكِيبُ السَّهْمِ الْعَائِرِ^(٧) .
وَالرَّكَبِ^(٨) . الْجَائِرِ^(٩)

بِنَاحِيَةٍ أَمَّا الْعَدُوُّ فَتَازَلْ مُطِيفٌ بِهَا فِي مِثْلِ دَائِرَةِ الْمَهْرِ^(١٠)
يَحُولُ^(١١) فِيهَا الْجَرِيضُ . دُونَ الْقَرِيضِ . وَالْحِذَارُ . دُونَ أَدَاءِ الْأَعْتِذَارِ .
فَقَدْ أَذْمَى الْخُفَّ^(١٢) . وَطَاءَ الْقَفَّ^(١٣) . وَذَهَبَ الْخَارِبُ^(١٤) . بِذِي الْقَارِبِ^(١٥) .
وَأِنَّمَا هُوَ رَفَقٌ ثُمَّ أَقْتَسَارُ^(١٦) . وَلَيْسَ بَعْدَ السَّلْبِ^(١٧) إِلَّا الْإِسَارُ . فَهُمْ
يَتَوَقَّوْنَ^(١٨) كِفَّةَ الْحَابِلِ . وَيَتَوَقَّعُونَ^(١٩) رَشْقَ النَّابِلِ . عَلَى أَنَّ الْقَارِبَ^(٢٠) .

- ١ قليل ٢ المد ارتفاع ماء البحر وامتداده الى البر والجزر خلافة
- ٣ يفرغ: والثغب ذوب الحمد والثغب جمع نغبة وهي الجرعة من الماء ٤ الناحية
- ٥ جمع مسرح وهو المشط ٦ اضراس والقمر البيض والقوارح جمع قارح وهو
- ما شق نابه وطلع من ذي الحافر ٧ تخميم ٨ الذي لا يدري رامي
- ٩ ركبان الابل: والجائر المائل عن الطريق المستقيم ١٠ هي ما استدار من
- شعره في عامة البدن وهي مما يتحاجى به الغرب يقولون كم دائرة في جلد الفرس
- ١١ يعترض والجريض الريق الذي يغص به ويكنى به عن الغم والغصص
- والقريض الشعر والعبارة مثل يضرب الامر يعوق دونه عائق ١٢ باطن القدم والوطء
- الدوس والقف ما دون الجبل ١٣ اللص ١٤ ما يلقي عليه حطام البعير اذا
- أرسل ليرعى ١٥ أكره ١٦ اخذ الشيء قهراً: والاسار التقييد والحبس
- ١٧ يحذرون وكفة الحابل هي حباله الصائد ١٨ توقع الامر انتظار حصوله
- والنابل رامي النبال ١٩ الطالب الماء ليلاً

أَخُو الشَّارِبِ وَالْهَبْعُ ^(١) . طَرِيدُ الرَّبْعِ . مَا أَقْرَبَ طَسَمًا مِنْ جَدَيْسٍ ^(٢) .
 وَأَذَنِي ^(٣) الْبَازِلِ مِنَ السَّدَيْسِ . لَا يَزَالُونَ يُمَارِسُونَ جَابَةً ^(٤) . تَنْفِي النِّجَابَةَ .
 نَفْيُ الدَّبْرِ . لِلْوَبَرِ . وَالسَّعِ . لِابْنِ الضَّعِ . وَيَبِينُ الزَّلْ . فِيهِمْ مِنْ خَوْفِ
 الثَّلَلِ ^(٥) . كَمَا بَانَ الْقَلَجُ ^(٦) . مِنْ وَرَاءِ الْقَلَجِ ^(٧) . فَقَلِيلُ الْعِلْمِ مِنْهُمْ
 يُسْتَطَرَفُ . وَيُسْتَغْرَبُ وَلَا يَكَادُ يَعْرِفُ . كَالشُّوفِ ^(٨) . عَلَى الْأَنْوَفِ ^(٩) .
 وَالْحَقَابِ ^(١٠) . فِي وَسْطِ الْعُقَابِ ^(١١) . وَالْوَدَعِ ^(١٢) . فِي عُنُقِ الصَّدَعِ .
 وَالْقُورِ ^(١٣) . بَيْنَ أَهْلِ الْكُفُورِ ^(١٤) . لِأَنَّ سَالِمَهُمْ هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْغَدَ . وَإِنْ
 لَمْ يَكُنْ مَا خَافَ فَكَانَ قَدْ . ^(١٥) وَلَوْ رَحَلُوا قَبْلَ أَنْ يَوْحَلُوا . ^(١٦) وَتَوَكَّلُوا
 عَلَى اللَّهِ فِي الْمَسِيرِ قَبْلَ أَنْ يُوَكَّلُوا . لَنَفَعَ الْفَرَارُ الْفَرَارُ ^(١٧) . وَأَسْتَرَحَ
 الْفَقَارُ ^(١٨) إِلَى وَضْعِ الْأَوْقَارِ ^(١٩) . وَكَمْ مُصَابِرَةٌ ^(٢٠) الذَّرْعِ . لَا بَسَ الدَّرْعِ .

١ الفصيل الذي ينتج آخر النتاج وقوله طريد الربع أي انه ينتج بعده لان
 الربع هو الفصيل الذي ينتج في الربيع وهو اول النتاج ٢ قبيلتان من العرب انقرضتا
 وسيأتي ذكرهما ٣ اقرب : والبال ما يزل نابه من الابل وذلك في التاسعة من
 سنه والسديس ما كان في السن الذي قبله ٤ اسم من الاجابة وهي رد الجواب
 والنجابة كرامة الحسب والدبر قروح في الدابة والوبر للابل ونحوها كالشعر للانسان
 ٥ سقوط الاسنان ٦ صفرة الاسنان ٧ شق الشفة السفلة ٨ اقراط
 تعلق في الاذان ٩ المناخر ١٠ شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في وسطها
 ١١ طائر معروف ١٢ خرز بيض مشهورة والصدع الثقي من الحمير
 ١٣ الأطباء ١٤ القرى ١٥ اي فكانه قد كان ١٦ اي يوقعوافي
 الوحل ١٧ بالكسر الهرب وبالضم ولد البقرة الوحشية ١٨ خرزات الظهر
 ١٩ الاحمال الثقيلة ٢٠ المصابرة المغالبة في الصبر والذرع الناقة التي يستتر بها

وَالْبَرِّ. الْهَرَوَانُ كَانَ دُونَ كَسْبِ الْقَتَادِ ^(١). مُمَارَسَةُ خَرْطِ الْقَتَادِ ^(٢). فَقَتَدَ ^(٣).
 الْمَالِغَ. أَوْطَأَ مِنَ الْقَتَدِ ذِي الْقَالِغِ. وَالْمَرْقَدُ. جَافٍ عَلَى ابْنِ أَنْقَدَ ^(٤).
 وَإِنَّمَا يَشْدُو بِالْتَرْنَمِ شَادِيهِمْ. وَيَعْدُو فِي أَوَّلَى الدَّعْوَى غَادِيهِمْ. يَبْنِ
 أَنْاسٌ يَقْطَلُهُ أَحَدُهُمْ أَقْصَرُ مِنَ لِحْظَتِهِ. وَسَيْتُهُ ^(٥) أَطْوَلُ مِنْ سَيْتِهِ ^(٦).
 وَحِلْيَةُ ^(٧) الدَّوَاةِ. لَدَيْهِ أَحْلَى الْأَدَوَاتِ. وَحُسْنُ الْيَرَاعَةِ ^(٨). أَحْسَنُ
 الْبَرَاعَةِ ^(٩). فَإِذَا جَاءَ بَعْضُهُمْ بِسِمَارٍ ^(١٠). وَمَارَى ^(١١) بِتَفْضِيلِهِ مُمَارٍ. فَقَدَ
 سَجْدَ السَّقْسَافِ ^(١٢) لِإِسَافٍ ^(١٣). وَأَهْدَى الْهَمِّ ^(١٤) لِلْصَّنَمِ. وَالسَّرْفَةِ ^(١٥).
 تُتَّخَذُ لِمَنْفَعَتِهَا الْغُرْفَةُ. وَرُبَّمَا عُنْتُ ^(١٦) الْقَرَارَةُ. بِالْعَرَارَةِ. وَجُعِلَ
 الْحِمَارُ ^(١٧). عَلَى وَجْهِ الْحِمَارِ. وَلَيْسَ الضَّرِيْعُ ^(١٨). بِالْمَرْعَى الْمَرِيْعِ ^(١٩).

رامي الصيد والدرع يياض في صدر الشاة وفحرها وسواد في فخذها والبر الفارة
 والهر السنور ١ العدة ٢ شجر له شوك كالابر يضرب به المثل في صعوبة الامر
 فيقال دون ذلك خرط القتاد اي انتزاع ورقه منه اجتذاباً ٣ القتد خشب الرجل
 والمالغ الناقة السريعة الخفيفة واوطأ الين والعتد الفرس المعد للجري والقالع دائرة
 تكون تحت لبد الفرس يقال لها دائرة القالع وهي مكروهة ٤ القنفذ وهو مما يضرب
 به المثل لانه لا ينام الليل كله ٥ غفلته ٦ عامه ٧ زينتها ٨ واحدة
 اليراع اي القصب والمراد به القلم ٩ الفصاحة ١٠ لبن ممزوج بماء كثير حتى
 رَقَّ كُنِيَ به عن الخلط في الكلام ١١ جادل ونازع ١٢ الردي من كل شيء
 ومن الكلام ما لا معنى له ١٣ صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا
 ١٤ التمر ١٥ دويبة سوداء الرأس وسائرها احمر تُتَّخَذُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا مَرْبَعًا مِنْ
 دِفَاقِ الْعِيدَانِ تَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ بِلَعَابِهَا وَتَدْخُلُهُ فَمُوتُ فِيهِ ١٦ مِنَ الْعَنَاءِ
 وَهِيَ الْإِهْتَامُ بِالشَّيْءِ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْعَرَارَةُ الرِّفْعَةُ وَالسُّودُّدُ ١٧ مَا تَقْطِي بِهَا
 الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا ١٨ نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شَبْرَقًا وَيَابِسُهُ ضَرِيْعًا لَا تُقْرَبُهُ دَابَّةٌ لِحَبْثِهِ
 ١٩ الخصيب

عَلَى أَنْ التَّفَكِيرِ . قَبْلَ التَّكْبِيرِ . وَالْحُطْبَةِ ^(١) . ثُمَّ الْحُطْبَةِ . فَأَمَّا بِحَضْرَةِ
 سَيِّدِنَا بَقِي وَوُفِّي حَتَّى يَلْبَ الْهَجَرِ ^(٢) . إِلَى ضِيَاءِ الْفَجْرِ . وَلُوبِ صَلَاةِ
 الْقَصْرِ . مِنَ الْقَصْرِ . فَمَا يَسْعُهُمْ غَيْرُ الْإِسْتِمَاعِ . وَالتَّسْلِيمِ . بَعْدَ الْإِجْمَاعِ .
 فَإِنْ ذُكِرَ لَهُ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ أَنَّ حَافِرَ الْقَلْبِ . أَنْبَطَ ^(٣) . الْحَضِ
 الْحَلِيبِ . وَأَنَّ الرُّسْلَ ^(٤) . حُلِبَ الْعَسَلُ . وَأَنَّ نَجْلًا ^(٥) . مِنْ رَاحِ . ^(٦) . ظَهَرَ فِي
 هَجَلٍ بِرَاحٍ . فَعَارِضَتُهُ ^(٧) . أَعْلَمَ بِالْمُعَارَضَةِ ^(٨) . وَأَرْبَةٍ ^(٩) . أَرْبَتِهِ أَقْدَرُ
 عَلَى الْمُنَاقَضَةِ ^(١٠) . حَسَبَ الثَّرْبَةِ نُطْفَةٍ ^(١١) . تَشْفِي الْكُرْبَةَ . وَالنَّاقَةَ .
 عُلْبَةً ^(١٢) . عِنْدَ الْإِفَاقَةِ ^(١٣) . وَالْجُمُوعَةِ ^(١٤) . النَّيَابَةِ عَنِ السَّحَابَةِ الْمُشْجِمَةِ ^(١٥) .
 وَذِكْرُهُ عَبْدَهُ بِمَا يُشْبِهُ مِنْهُ صَنِيعَةً يَضِيقُ عَنْهَا بَاعُ الشُّكْرِ . وَأَبْعَثَ ^(١٦)
 وَهِيَ مِنِّي عَلَى ذِكْرِي . غَرَسَتِ الشُّرُورَ فِي سِرِّي ^(١٧) . وَعَلَّمَتِ النَّفَاسَةَ ^(١٨)
 نَفْسِي . وَخَلَدَتِ الْعُبُطَةَ ^(١٩) فِي خَلْدِي ^(٢٠) . إِلَى أَنْ أُمْسِيَ حَيًّا

- ١ بالكسر كلمات تتضمن طلب المرأة للزواج وبالنضم كلام الخطيب ٢ يدخل
- ٣ نصف النهار ٤ اسم فاعل من حفر الارض والقلب البئر ٥ بلغ الماء
- واستخرجه والمحض الحليب اي الحليب الخالص من الماء ٦ الابل ٧ نبعا
- ٨ خمر ٩ معظم من الارض وقوله براح اي لا زرع فيه ولا شجر
- ١٠ قدرته على الكلام وفصاحته ١١ اي بمناقضة الكلام ١٢ المراد بالاولى
- القوة والثانية العقل اي وقوة عقله ١٣ ابطال احد القولين بالآخر ١٤ يكني
- ١٥ اي قليل من الماء الصافي والكربة الحزن ياخذ بالنفس ١٦ قدح ضخم
- من جلود الابل او من خشب يحلب فيها ١٧ الراحة بين الحلبتين ١٨ البئر
- المحفورة في الارض السجدة ١٩ الكثيرة المطر ٢٠ أنشأ من قبوري ٢١ داخلي
- ٢٢ الكرم وعزة النفس ٢٣ ادامت ٢٤ المسرة ٢٥ قلبي

الرَّامِسَ ^(١) وَنَجِيَّ ^(٢) هِنْدِ الْأَحَامِسِ ^(٣) . هَضَبَ ^(٤) حِسِّيَ بَعْدَ مَا نَضَبَ .
وَبُغِشَ ^(٥) نَسِيبِي وَقَدَسَ فَاَنْتَعَشَ . وَعَرَّتْنِي ^(٦) الْأَرِيحِيَّةُ ^(٧) . الْمَشْتَقَّةُ مِنْ
الرَّيَّاحِ الْعَرَبِيَّةِ ^(٨) . فَمَلَّتِ الصَّدْرَ . وَأَمَرْتَنِي بِمَجَاوَزَةِ الْقَدَرِ . لِأَنَّ
الْجَنُوبَ ^(٩) . تَهَيَّجَ نُقْعَ الْجُبُوبِ . وَالشَّمَالَ . تُحَرِّكُ سَاكِنَ الرَّمَالِ حَتَّى
عَاتَبْتُ الضَّمِيرَ . وَانْفَتَحَ إِلَى السِّرِّ الْخَمِيرِ ^(١٠) . فَقُلْتُ السِّمَةُ ^(١١) . فِي
الْقِسْمَةِ ^(١٢) . أَزِينَ مِنْ الْأَشْرِ ^(١٣) . لِلبَشَرِ . وَطَالَ مَا عَصَفَ النَّسِيمُ قُصَصَ .
وَلَنْ أَكُونَ كَالْغُبَارِ ثَارَ مِنَ الْمَلَاطِيسِ ^(١٤) . فَزَارَ الْمَعَاطِيسَ ^(١٥) . أَسْكِرَانُ
أَنَا . أَمْ هَكَرَانُ ^(١٦) . إِنْ كُنْتُ أَنْتَشَيْتُ ^(١٧) . فَاتَّكَلْتُ ^(١٨) . يَقْوِي الْأَمَلَ . أَوْ
أَغْفَيْتُ . فَالْوَسْنَ ^(١٩) . يُرِي الْحُلُمَ الْحَسَنَ . هَذَا مَعَ إِحَاطَةِ الْيَقِينِ أَنَّ
الْعُذْمَةَ ^(٢٠) . لَا تُشَدُّ مِنْهَا الْوُذْمَةُ ^(٢١) . وَأَنَّ الْبَرَقَ ^(٢٢) . لَا يَسْتَحِقُّ كُسُوءَ
السَّرَقِ ^(٢٣) . وَأَنَّ الْبَدِيعَ ^(٢٤) . لَا يَمْلَأُ مِنْ رِسْلِ الصَّدِيعِ ^(٢٥) . تَزِيدُ
الْمَرَارَةَ ^(٢٦) . بِسَقْيَا الْمَرَارَةِ ^(٢٧) . وَرِي الْمَقْرِ ^(٢٨) . لَا يَخْلَعُ عَلَيْهِ لَوْنٌ

- ١ من رمس الشيء اذا دفنه اي الى ان امسي مستورا في قبوري ٢ محدث ٣ المنية
- ٤ ارتفع وحسي صوتي ونضب غار وسفل ٥ أمطر ونسيبي قريبي ونس ورد الماء
- وانتعش نشط بعد قنور ٦ غشيتني ٧ خصلة يرتاح بها للندى ٨ الباردة
- ٩ الريح المعروفة وتهيج ثير والنقع الغبار والجبوب الارض ١٠ المستور
- ١١ اثر الكي ١٢ الوجه ١٣ البطر وعصف هب شديدا وقصف اشتد
- صوته ١٤ الحوافر ١٥ الانوف ١٦ ناعس ١٧ سكرت ١٨ السكر
- ١٩ النوم ٢٠ الشيء الكثير من اللبن ٢١ لا تقوى ٢٢ المعى والكرش
- ٢٣ الحمل من الضان ٢٤ شقق من الحزب الابيض ٢٥ الزق ٢٦ لبن
- ٢٧ الوعل النقي ٢٨ ضد الحلاوة ٢٩ الشيء المر الطعم ٣٠ الحامض او المر

الشَّقِيرُ ^(١) . وَمَنْ أَنَا حَتَّى يَصِفَنِي بِالنَّقَالِ ^(٢) . وَيَزِنَ بِي الثَّقَالِ . الْبَرِيرُ ^(٣) .
 يُسَوِّدُ قَمَّ الْغَرِيرِ ^(٤) . وَأَنَّى بِالنُّوْرِ لِلنُّوَارِ ^(٥) . وَصَوَارِ الطَّيْبِ لِلصُّوَارِ ^(٦) .
 هَلْ أَدْبِي فِي أَدْبِهِ . إِلَّا كَالْقَطْرَةِ . فِي الْمَطْرَةِ . وَالنَّحْلَةِ . عِنْدَ النَّحْلَةِ .
 وَإِنَّمَا صَاحِبُ الدَّرْهِمَيْنِ . غَنِيٌّ عِنْدَ صَاحِبِ الدَّرْهِمِ . وَالْأَفْطَسُ ^(٧) أَشَمُّ ^(٨) .
 فِي تَخِيلِ الْأَكْشَمِ ^(٩) . فَأَمَّا شَدَادُ بْنُ عَادٍ . وَعَاقِرُ الْحِيَادِ . فَالْبَدِيُّ ^(١٠) .
 يُوْهِمُ الثَّرَاءَ ^(١١) . الْيَدِيَّةَ ^(١٢) . عِنْدَ جَالِبِ الْعُضْدِ ^(١٣) . وَبَائِعِ الْخَضَدِ ^(١٤) .
 فَضَاقَ ذَرْعِي ^(١٥) فِي جَزَاءٍ مَا تَطَوَّلَ بِهِ ضَيْقُ ذَرْعِ النَّمْلَةِ . بِاتِّخَاذِ السَّمْلَةِ ^(١٦) .
 وَالْحِمْنَانَةِ ^(١٧) . بَثْقَبِ الْجُمَانَةِ ^(١٨) . فَلَيْتَهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أُطْلَعَ مِنْ عَبْدِهِ
 عَلَى كَيْبِنِ ^(١٩) . الْأَعْتِقَادِ . وَجَنِينِ السَّوَادِ . فَيَعْلَمُ أَنَّ الرُّوْعَ ^(٢٠) .
 وَجَوَانِحَ ^(٢١) . الْفُلُوعِ . مُفْعَمَةٌ ^(٢٢) لَهُ بِالْإِعْظَامِ . مُتْرَعَةٌ ^(٢٣) بِمَحَبَّتِهِ اِتْرَاعٌ

- ١ شقائق النعمان ٢ الاسراع ٣ الاول من ثمر الاراك ٤ الحسن الخلق
- ٥ دخان الشمع يعالج به الوشم حتى يختصر ويسمى التليج ايضاً وقد مر ٦ المراء
- النفور من الريبة ٧ رائحة ٨ القطيع من البقر الوحشية قال الشاعر
اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفع الصوار
- ٩ المنفرش الانف ١٠ مرتفع قصبه الانف ١١ المقطوع الانف
- ١٢ الاول ١٣ الفنى ١٤ الواسع من قولهم ثوب يدي اى واسع
- ١٥ ما قطع من الاشجار بالمعصد وهو آلة لقطع الشجر ١٦ كل ما قطع من
عود رطب وتكسر من شجر ١٧ مثل يضرب للامر الذي لا يقدر عليه واصل الذرع
انما هو بسط اليد فكانك قلت مدت يدي اليه فلم تله وتطول امتن ١٨ كساء
- معروف ١٩ قرادة صغيرة تتعلق بالبعير ونحوه ٢٠ اللؤلؤة ٢١ مستوروا الجنين
- المستور ومنه الجنين للولد والسواد حبة القلب ٢٢ القلب ٢٣ ما يلي الصدر من
الاضلاع ٢٤ مملوءة ٢٥ مملوءة

الْجَامِ. ^(١) لَا لِأَنَّهُ جَعَلَ حَصَاتِي كَثِيرًا. ^(٢) وَخَلَطَ عَثِيرِي بِالْعَيْرِ ^(٣). وَلَا
لَأَنَّ سَيِّدَنَا الرَّئِيسَ الْأَجَلَ وَالِدَهُ. أَدَامَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ سَبَقَ. مِنَ الْأَفْضَالِ
بِمَا رَبَّقَ. ^(٥) وَقَدَّمَ مِنْهُ مَا كَانَ نَشْرُهُ ^(٦) السَّدَمَ ^(٧) وَلَكِنْ لَمَّا أُوِّيَ أَقَالِيدَ ^(٨)
الْحَوَارِ. وَنَطَقَ بِغُرُوحِ حَضَارٍ ^(٩). وَعَلِمْتُ أَنَّهُ فِي صَاغِيَةِ الْأَدَبِ ^(١٠). كَتَبَ ^(١١)
فِي طَاغِيَةِ الْعَرَبِ. لَهَجْتُ بِحَبِّهِ لَهَجَ السُّوقَةِ ^(١٢). بِحُبِّ الْمَلِكِ الرُّوْقَةِ ^(١٣).
إِذَا أَخَذَ بِالْفَضْلِ. وَحَكَّمَ بِالْقَضَاءِ الْفَضْلَ. وَنَصَحْتُ لَهُ نَصَحَ الْهَدْدِ ^(١٤)
لِسُلَيْمَانَ. وَأَشَعْتُ ^(١٥) مَا أَذْكَرُ مِنْ نُبْلِهِ بِالْإِيمَانِ. أَصِفُ وَكُلُّ وَصْفِي صَحِيحٌ.
وَأَحْلِفُ وَحَلْفِي تَسْخِيحٌ. حَتَّى اسْتَجْهَلَنِي الَّذِي لَا يَعْلَمُ. وَتَكَلَّمَ فِي تَضْلِيلِي ^(١٦)
مَنْ تَكَلَّمَ. لِأَنِّي مَا أَقْنَعْتُ بِتَفْضِيلِهِ عَلَى الْأَحْدَاثِ ^(١٧). دُونَ سَكَاةِ
الْأَحْدَاثِ ^(١٨). وَلَا غَلَبَتُهُ ^(١٩) عَلَى الْغَابِرِ. دُونَ الْكَابِرِ. وَلَكِنْ وَجِبَتْ ^(٢٠)
الشَّخِيرَ. وَرَجِبَتْ ^(٢١) الطَّرْفَ الْآخِرَ. وَلَيْسَ النَّصْرُ. بِقَدَمِ الْعَصْرِ. وَلَا

١ الكاس ٢ اسم جبل ٣ غباري ٤ اي بالمسك ٥ اوقع في الكربة
٦ اذاعته ٧ اللهم ٨ مفاتيح والحوار المجاوبة والمراجعة في الكلام ٩ نجم
يطلع قبل مهيل فيظن انه هو ١٠ هم الذين يميلون اليه ١١ احد ملوك اليمن
والطاغية الجبار المجاوز الحد والقياس طغاة عدل للزوجة ١٢ الرعية ١٣ الجميل
جدا ١٤ قيل انه نصح له ان يعبد الله ولا يشرك به ١٥ اذعت واطهرت
والنبيل الذكاء والفضل والايمان جمع يمين بمعنى القسم ١٦ من ضلله اذا نسبته الى
الضلال ١٧ جمع حدث بمعنى الحادث اي الموجود ١٨ القبور ١٩ رجحته
والغابر الملغى بالغبار يريد به الفقير والحقير والكابر الكبير الرفع الشأن ٢٠ الزمته
السكوت والشخير الكثير الشخير وهو الصائت من حلقه او انقه ٢١ عظمت والطرف
الكريم الابوين

التَّجْوِيدُ^(١) . بِذِهَابِ أَيْدِ الْأَيْدِ^(٢) . الرُّوْيُ^(٣) بَعْدَ التَّوْجِيهِ^(٤) . وَأَخَذَ^(٥)
 أَقْدَمَ مِنَ التَّوْجِيهِ^(٦) . وَإِنْ كَانَتْ السَّيْرُ^(٧) . وَالْخَبْرُ فَاقْدًا لِلْخَبْرِ^(٨) .
 فَالْحَبَّةُ^(٩) بَعْدَ الْحَبَّةِ . وَالضِّيَاءُ تَالِي الْكُتْبَةِ^(١٠) . وَمَا جَعَدَ أَحَدُهُ ضَمًّا^(١١) .
 وَلَا وَحْيَ^(١٢) مَخْلُوقٍ مِثْلَ مَا وَحَاهُ . وَلَكِنْ لِلْمُحْمِجِ^(١٣) . بِالْفَارِطِ^(١٤) لَهْجٌ^(١٥) .
 وَالْإِحَادَةُ عَنِ الْعَادَةِ . تَخْلُطُ الْمَوْرُ^(١٦) بِالتَّامُورِ^(١٧) . وَتَبْأَثِرُ ظِلَامُ اللَّوْبِ^(١٨)
 بِظِلَامِ الْقُلُوبِ . وَقَدْ أَنْكَرَ مِنْ أَعْظَمِ الْفَرْسِ^(١٩) . مَا جَاءَ بِهِ^(٢٠)
 مُحَمَّدٌ^(٢١) «صَلَّمَ» مِنْ آيَاتٍ . فَلَمْ أَفْتَأْ^(٢٢) . وَاللَّهُ شَهِيدٌ أَصْبَغَ الْأَفْقُ^(٢٣)
 بِالسَّقْيِ^(٢٤) . وَأَذْبَغَ الْأَدِيمَ^(٢٥) . بِالسَّدِيمِ^(٢٦) . حَتَّى أَصْبَغَ الْيَافِعَ^(٢٧) . النَّافِعُ^(٢٨)
 وَالْهَمُّ الْبُذْرَهُمْ^(٢٩) . وَمَنْ بَيْنَهُمَا مِنْ وَارِفٍ فِي السِّنِّ . وَكُلِّ مُقْسِنٍ . أَحَدَ
 رَجُلَيْنِ . أَوْ مَا عَالِمٍ . فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ سَالِمٍ . وَإِذَا مَا بَلِيدٍ . أَهْتَدَى بِالتَّقْلِيدِ .
 وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ قُدْرَتُهُ الْفَرْغُ الَّذِي نَبَعَ^(٣٠) مِنْ أَصْلٍ زَاكِ^(٣١) . فَسَمَقَ^(٣٢) إِلَى^(٣٣)

١ جعل الشيء جيداً ٢ الدهر ٣ الحرف الذي تبني عليه القصيدة
 ٤ حركة ما قبل الروي الساكن ٥ حصان توحش فضرب في حمر بكاطمة ومنه
 اغليل الاخدرية ٦ اسم فرس ٧ حوادث ٨ السرور او الاثر ٩ بالضم
 المحبة وبالكسر المحبوبة ١٠ يياض علته كدورة ١١ شروق شمس ١٢ كتب
 ١٣ النفوس ١٤ السابق ١٥ مثابة على ذكر الشيء ١٦ الغبار المتعدد
 ١٧ اي بدم القلب ١٨ جمع لابة وهي ارض سوداء ذات حجارة سود نخرة
 ١٩ صنان ٢٠ اي فلم ازل ٢١ مظهر من الفلك ٢٢ حمرة بالانقي
 ٢٣ مظهر من السماء ٢٤ اي بالضباب ٢٥ الغلام المراهق والهم الشيخ
 القاني والمدرهم من سقطت اسنانه كبراً والوارف الحسن اللطيف والكهل من وخطه
 الشيب والمقسن الكبير القاسي ٢٦ خرج ٣٧ صالح ٢٨ طال وعلا

السَّمَاءِ^(١) . وَحَفِظَ الثُّومَ^(٢) . قَبْلَ أَنْ يَلْفِظَ بِالْمَكْتُومِ . وَلَمْ يَزَلْ ضَبَّ^(٣)
الْأَفْنِ . لِعَبِّ الصَّافِنِ^(٤) . وَاهْوَاءَ الرَّادِسِ^(٥) . لِإِرْوَاءِ الْقَادِسِ^(٦) . حَتَّى
التَّامَتِ اللَّامَةُ^(٨) مِنَ الزَّرْدِ . وَتَأَلَّفتِ الْعِمَامَةُ مِنَ الْقَرْدِ^(٦) . وَلَقَدْ هَمَمْتُ
بِاسْتَرْفَادِ^(١٠) حَضْرَتِهِ الْهَيْمَةِ مِنْ بَدَائِعِهِ مَا يَفْضُلُ الْمَالُ . وَيَكُونُ الْجَمَالَ
فَعَدَانِي^(١١) عَنْ ذَلِكَ إِعْظَامِي لَهُ وَأَسْتَحْقَارِي نَفْسِي . وَأُرْعَوْتُ^(١٢) بِي الْهَيْمَةِ
إِلَى إِرْتِمَامِي^(١٣) وَكَفَنِي . وَأَبَى اللَّهُ أَنْ يَكُونَ التَّفَضُّلُ إِلَّا مِنْ قِبَلِهِ . فَوَعَدَ
التَّشْرِيفَ بِمَا سَنَحَ^(١٤) مِنَ النُّشُورِ وَالْمَنْظُومِ . فَلِلْقُلُوبِ إِلَى وَعْدِهِ هَيَامٌ^(١٥)
الظَّامِيَةِ إِلَى النُّظْفَةِ^(١٦) الطَّامِيَةِ . وَلَا تَزَالُ تَقْضِيئُهُ^(١٧) أَقْضَاءَ الْمَذْنِفِ^(١٨)
الْعَافِيَةِ . وَآلَيْتِ الْقَافِيَةَ . وَمَنْ لِلْعَفْرِ^(١٩) بِالذَّفْرِ^(٢٠) . وَالْقَفْرِ^(٢١) بِاللِّمَامِ .
السَّفْرِ . وَأَقْدَمْتُ عَلَى خِدْمَةِ حَضْرَتِهِ بِالْمَكَاتِبَةِ لِأَنْهِيَ^(٢٢) إِلَيْهَا مَا أَنَا عَلَيْهِ
لَا تَكْثُرُ بِرِصْفِ^(٢٣) الْمَنْطِقِ عِنْدَهُ . وَهَلْ أَبْلُغُ أَنْ أُدْعَى فِي بَأْلِيفِ الْقَوْلِ

- ١ كوكب ٢ جمع تومة وهي اللؤلؤة كنى بذلك عما جمعه في صدره من المعارف
- ٣ من ضبّ الناقة اذا حلبها والافن الحالب في اي وقت كان ٤ شرب ٥ من
- صفن الرجل اذا صف قدميه وثبت واقفاً ٦ الذي يرمي حجراً في البئر لينظر هل
- فيها ماء ام لا ٧ السفينة العظيمة ٨ الدرع ٩ هتات صغار تكون دون
- السحاب لم تلتئم ١٠ اي باستعطاء ١١ صرفني ١٢ رجعت ١٣ سكوتي
- ١٤ تيسر ١٥ بمعنى شوق والظامية العطشى ١٦ الماء الصافي والظامية
- الكثيرة ١٧ تستدعيناياه ١٨ المريض ١٩ التراب ٢٠ الرائحة الطيبة
- ٢١ المفازة لاماء فيها ولا نبات والالمام الزول والسفر المسافرون ٢٢ لا بلغ
- ٢٣ اي يضم بعضه الى بعض

عَبْدُهُ وَقَدْ تُقْبَلُ صَلَاةُ الْأُمِّيِّ ^(١). وَيُسْمَعُ دُعَاؤُ الْأَنْجَمِيِّ ^(٢). وَنَقْدُهُ ^(٣) أَدَامَ
 اللَّهُ تَأْيِيدَهُ. يَكْبُرُ عَنْ تَصَفُّحِ أَمْرِي. وَتَجَاوُزُهُ ^(٤) يَسْتَرْزُلِي. وَعَثْرِي ^(٥). لِأَنَّ
 الْمَذْيَةَ ^(٦). لَا تَصِلُ إِلَى ضَبِّ الْكُدْيَةِ ^(٧). إِلَّا بَعْدَ التَّبَرُّجِ ^(٨). بِذَوَاتِ
 التَّشْرِيجِ ^(٩). وَالْإِيْنَانِ عَلَى مَالِ الْفَتِيَانِ. وَاللَّهُ اسْتَجِيرُ مِنْ كَلِمَةٍ. كَطَوَقِ
 الْعُكْرِمَةِ ^(١٠). يُحْسَبُ لَهَا كَالزَّيْنَةِ. وَكَأَنَّهُ مِنْ حَدَادِ الْحَزِينَةِ. فَقَدْ حَلَّتْهَا ^(١١)
 بِعَقْرِ. وَخَلَّتْهَا ^(١٢) تَرَعْدُ مِنَ الْقَرِّ ^(١٣). مِنْ دُونِهَا يَظْهَرُ الضَّفْدِعُ ^(١٤). تَحْتَ
 الشَّبَدِيعِ. وَيُحْكَمُ بِالْجِلْسَامِ ^(١٥). عَلَى الْأَجْسَامِ. وَالْعِنَايَةُ. بِجَارِمِ الْجِنَايَةِ ^(١٦).
 تَمْنَعُ الرُّوَاغِبَ ^(١٧). مِنْ أَلْبَتِّ بِالْحُكْمِ الْوَاجِبِ. وَأَتْبِعْ قَوْلِي لِمَا مَضَى.
 وَأَشِيعُهُ إِذَا انْقَضَى. بِأَنْ أَقُولَ إِنْ كُنْتُ أَوْطَأْتُ نَفْسِي ^(١٨) فِي تَفْضِيلِهِ
 عِشْوَةً. أَوْ بَغَيْتُ عَلَى إِظْهَارِ الْحَقِّ رِشْوَةً. فَمُنِيتُ ^(١٩) بِالْحَاصِبِ ^(٢٠).
 وَالْعَذَابِ الْوَاصِبِ ^(٢١). لَيْلُ الْخَرَصِ ^(٢٢). أَنْعَمَ ^(٢٣) مِنْ لَيْلِ الْمُتَخَرِّصِ ^(٢٤).

- ١ الذي لا يعرف القراءة ولا الكتابة ٢ الذي لا يفصح ولا يفهم كلامه
 ٣ المراد نقد الكلام وهو اظهار ما به من العيب ٤ غفوه ٥ مقوطي
 ٦ الشفرة ٧ الارض الغليظة الصلبة ويقال ضب الكدية لولعه بجفورها وهو
 دوية معروفة ٨ بلوغ الجهد ٩ تقطيع الشيء وفصله بعضه من بعض وذواته
 آلاته والفتيان جمع فتي وهو السخي الكريم ١٠ الجمامة ١١ زينتها والعقبر
 حب البرد ١٢ تركتها وترعد ترجف وترتعش ١٣ البرد ١٤ غدة صلبة
 تحدث تحت الشبدع وهو اللسان ١٥ التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد
 والقلب ١٦ اي بفاعلها وهي الذنب ١٧ مفاصل اصول الاصابع ١٨ اي
 اركبتها امراً ملتبساً وبغيت طلبت ١٩ بليت ٢٠ اي بالريح الشديدة التي
 تحمل التراب وتثير الحصباء وتجيء بها ٢١ الدائم ٢٢ الجائع الذي اصابه البرد
 ٢٣ الذ ٢٤ الكاذب

وَنَهَارُ الْكَاذِبِ أَبَاسٌ مِنْ^(١) نَهَارِ الْعَازِبِ وَغَنَائِي فِي تَقْرِيطِهِ عَنِ الْمَيْنِ^(٢) .
 وَمُسَاوَاةِ الْقَيْنِ^(٣) . غَنَاءُ الْوَصِيفِ^(٤) . عَنْ لُبْسِ النَّصِيفِ^(٥) . وَالْغَلَامِ .
 عَنْ الْإِخْتِصَابِ^(٦) بِالْغَلَامِ^(٧) . وَأَنَا عَلَى إِسْنَائِي كَحَابِطِ الظُّلَمَاءِ^(٨) . وَبَاسِطِ
 أَلْيَدِ الْجَذَمَاءِ^(٩) . وَلَوْ جِثْتُ مِنَ الزَّرَقِ^(١٠) بِكُرٍّ^(١١) . مَا كَفَأَتْ عَلَى
 الْفَرِيدَةِ^(١٢) مِنَ الدَّرِّ . وَلَيْسَ سِرْبُ الْقَطَا وَإِنْ كَثُرَ . بِمُقَاوِمِ الْبَازِيِ^(١٣) .
 وَلَوْ لَطَفَ وَصَغُرَ وَمِنْ الْفَبَاوَةِ^(١٤) مِبَاهَاةُ الشَّمْسِ بِسِرَاجٍ . وَمُوَاهَاةُ^(١٥)
 عَطَالَةٍ بِالزُّجَاجِ . وَإِنَّ أَدْبِي لَيَنْظُرُ إِلَى أَدْبِهِ نَظَرَ جَرَبَاءٍ^(١٦) . الْعُنُوقِ .
 إِلَى جَرَبَاءٍ الْعِيُوقِ . وَأَيْنَ الْمَاءِ مِنْ السَّمَاءِ . وَمَوْقِعُ السَّيْلِ مِنْ
 مَطْلَعِ سُهَيْلٍ^(١٧) . وَالنَّعَائِمِ^(١٨) . وَالشَّارِدَةِ^(١٩) . مِنَ النَّعَائِمِ^(٢٠) . الصَّادِرَةِ وَالْوَارِدَةِ .

- ١ من البؤس وهو الشدة وسوء الحال والعاذب التارك الأكل من شدة العطش
- ٢ الكذب ٣ حداد يضرب به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين
- فانه مصح فانه كان كلما كسد معه شي في يدور في الحلي يودع اهله ويخبرهم بخبره غداً
- فينفذ ما عنده ثم يرجع يحدد وهكذا ٤ الغلام دون المراهق ٥ العامة
- ٦ التلون بالخناء ونحوه ٧ الخناء ٨ الماشي على غير هدى ٩ المقطوعة
- ١٠ خرز يستعمل للسحر ١١ مكيال وهو ستون قفيزاً او اربعون اردباً
- ١٢ اللؤلؤة الثينة ١٣ قطع: والقطا نوع من الطير يشبه الحمام ١٤ طائر
- من جوارح الطير ١٥ الجهل وعدم الفطنة والمباهاة المفاخرة بالحسن ونحوه
- ١٦ بمعنى تمويه وهو طلي النحاس والحديد بفضة او ذهب للزخرفة وعطالة الخالية
- من الحلي يعني ان تزين الخالية من الحلي بالزجاج هو من الجهل وعدم الفطنة
- ١٧ هي التي اصابها داء الجرب والعنوق جمع عناق وهي الانثى من اولاد المعز
- وجرباء العيوق السماء اذا طلعت كواكبها والعيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة
- الايمن يتلو اثرها لا يتقدمها ١٨ نجم ١٩ جمع نعامة وهي الحيوان المعروف
- يضرب بجنسه المثل في الاجفال والنفور ٢٠ منزل من منازل القمر صورته كالنعامة

وَتَاللَّهِ أَسَاجِلُ^(١) بِشَمَدِي بَحْرُهُ . وَلَنْ يَهْلِكَ أَمْرُهُ عَرَفَ قَدْرَهُ وَالسَّلَامُ
نُسْخَةُ رِسَالَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ بِرِسَالَةِ الْأَغْرِيزِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ
لَمَّا أَتَفَذَ إِلَيْهِ مُخْتَصَرُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ الَّذِي أَلْفَهُ وَفِيهَا وَصْفُ الْمُخْتَصَرِ
وَالْتَنَاءُ بِفَضْلِهِ وَالتَّنْبِيْهُ عَلَى كَثْرَةِ فَوَائِدِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّتُهَا الْحِكْمَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ .
وَالْأَلْفَاظُ الْعَرَبِيَّةُ . أَيْ هُوَ رَقَاكَ^(٢) . وَأَيُّ غَيْثٍ سَقَاكَ . بَرَقَهُ
كَأَلَاخْرِيزٍ^(٣) . وَوَدَقَهُ^(٤) . مِثْلُ الْأَغْرِيزِ^(٥) . حَلَّتِ الرَّبُّوَّةُ^(٦) . وَجَلَّتِ
عَنِ الْهَبْوَةِ^(٧) . أَقُولُ لَكَ مَا قَالَ أَخُو نَمِيرٍ لِفَتَاةٍ بَنِي عَمِيرٍ
زَكَا لَكَ صَالِحٌ وَخَلَاكِ ذَمٌّ وَصَبَحَكَ الْإِيَامِنُ وَالسُّعُودُ^(٨)

لَأَنَا آسَفُ^(٩) عَلَى قُرْبِكَ مِنَ الْغُرَابِ الْحِجَازِيِّ . عَلَى حُسْنِ الزَّرِيِّ^(١٠) . لَمَّا
أَقْفَرُ^(١١) . وَرَكِبَ السَّفَرَ . فَقَدِمَ جِبَالُ الرُّومِ فِي نَوَى . أَنْزَلَ الْبَرَسَ^(١٢) مِنْ
الْجَوَى . فَأُلْتَفَتَ إِلَى عِطْفِهِ^(١٣) . وَقَدْ شَمِطَ^(١٤) فَاسِي^(١٥) . وَتَرَكَ النَّعِيبَ^(١٦) أَوْ
نَسِيَّ وَهَبَطَ الْأَرْضَ فَمَشَى فِي قَيْدٍ^(١٧) . وَتَمَثَّلَ بَيْتَ دُرَيْدٍ

ثمانية النجم كانها سرير معوج ١ افاخر والتمد الماء
القليل ٢ عودك ٣ العصف ٤ قطره ٥ طلع النخل اي اول حمله
٦ ما ارتفع من الارض ٧ الغبرة ٨ زكنا وما زاد وخلاك ذم اي لا يلحق
بك الذم والايامن البركات ٩ اشد اسفا ١٠ الهيمة ١١ ذهب الى القفر
١٢ القطن او ما يشبهه والمراد به هنا الثلج ١٣ جانبه ١٤ خالط سواده
بياض ١٥ حزن ١٦ صوته وهبط نزل ١٧ اي في مقدار من الارض

صَبًا^(١) مَا صَبَا حَتَّىٰ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ أَبْعِدْ
وَارَادَ الْإِيَابَ^(٢) . فِي ذَلِكَ الْجَلْبَابِ^(٣) . ففَكَرَهُ الشَّمَاتِ^(٤) . ففَكَمَدَ^(٥) حَتَّىٰ
مَاتَ . وَرُبَّ بُولِيٍّ^(٦) أَغْرَقَ^(٧) فِي الْإِكْرَامِ . فَوَقَعَ فِي الْإِبْرَامِ^(٨) . إِبْرَامُ
السَّامِ^(٩) . لَا إِبْرَامَ السَّامِ . فَحَرَسَ اللَّهُ سَيِّدَنَا حَتَّىٰ تُدْغَمَ الطَّاءُ فِي الْهَاءِ .
فَتِلْكَ حِرَاسَةٌ بَغَيْرِ أَنْتِهَاءٍ . وَذَلِكَ أَنَّ هَذَيْنِ ضِدَّانِ . وَعَلَى التَّضَادِّ مِتْبَاعِدَانِ .
رَخْوٌ وَشَدِيدٌ . وَهَادٍ وَذُو تَصْعِيدٍ . وَهُمَا فِي الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ^(١٠) . بِمَنْزِلَةِ غَدٍ
وَأَمْسٍ . وَجَعَلَ اللَّهُ رُبَّتَهُ الَّتِي كَالْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأِ^(١١) . نَظِيرَ الْفَعْلِ فِي أَنَّهَا
لَا تَخْفِضُ أَبَدًا . فَقَدْ جَعَلَنِي إِنْ حَضَرْتُ عَرَفَ شَأْنِي^(١٢) . وَإِنْ غَبْتُ لَمْ
يَجْهَلْ مَكَانِي . كَمَا فِي النَّدَاءِ . وَالْمَحْذُوفِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ . إِذَا قُلْتُ زَيْدٌ^(١٣)
أَقِيلُ . وَالْإِيلِ^(١٤) . الْإِيلُ . بَعْدَ مَا كُنْتُ كَهَاءِ الْوَقْفِ^(١٥) . إِنْ أَقْبَيْتُ فَبِوَاجِبِ
وَإِنْ ذُكِرْتُ فَبِغَيْرِ لَازِبٍ^(١٦) . إِنِّي وَإِنْ غَدَوْتُ فِي زَمَنِ كَثِيرٍ الدِّ^(١٧) .
كَهَاءِ الْعَدَدِ^(١٨) . لَزِمْتُ الْمَذْكَرَ . فَأَتَتْ بِالْمُنْكَرِ^(١٩) . مَعَ الْفِ^(٢٠) . يَرَانِي فِي
الْأَصْلِ . كَالْفِ الْوَصْلِ^(٢١) . يَذْكُرُنِي بَغَيْرِ الثَّنَاءِ . وَيَطْرَحُنِي عِنْدَ

١ مال الى الصبوة وهي جهلة الفتوة ٢ الرجوع ٣ الثوب ٤ من شمت
بعده اي فرح بيلته ٥ مرض قلبه من الحزن ٦ محب ٧ بالغ ٨ الاصحجار
٩ الملل ١٠ هذا وما قبله من صفات الحروف الهجائية مبينة في مواضعها
١١ من وجوب الرفع لها ١٢ قدرى ١٣ اي يازيد ١٤ اي هذه
الابل ١٥ هي الهاء التي تلحق بعض الكلم في الوقف لبيان حرف او حركة والقيت
طرحت ١٦ لازم ١٧ اللهو واللعب ١٨ هي التي تلحق اسماء العدد من
ثلاثة الى عشرة ١٩ اي خالفت القياس ٢٠ صديق ٢١ هي التي يوثق بها
للتوصل الى الابتداء بالسالكين فنثبت في الابتداء وتسقط في الدرج

الْإِسْتِفْنَاءَ وَحَالِ كَالْهَمْزَةِ ^(١) تُبَدَلُ الْعَيْنُ ^(٢) وَتُجْعَلُ بَيْنَ يَيْنِ ^(٣) . وَتَكُونُ
 نَارَةً حَرْفَ لَيْنٍ . وَنَارَةً مِثْلَ الصَّامِتِ ^(٤) الرَّصِينِ ^(٥) . فَهِيَ لَا تَثْبُتُ عَلَى
 طَرِيقَةٍ . وَلَا تَذَرُكُ لَهَا صُورَةٌ ^(٦) فِي الْحَقِيقَةِ . وَنَوَائِبُ ^(٧) الْحَقَّتِ الْكَبِيرِ .
 بِالصَّغِيرِ . كَأَنَّهَا تَرْخِيمُ التَّصْغِيرِ ^(٨) . رَدَّتِ الْمُسْتَحْلِسَ إِلَى حُلِيسٍ .
 وَقَابُوسًا إِلَى قُبَيْسٍ . لَأَمْدُ صَوْتِي بِتِلْكَ الْآلَاءِ مَدَّ الْكُوفِيِّ صَوْتَهُ فِي
 هُوْلَاءَ . وَأَخَفَّ عَنْ سَيِّدِنَا الرَّئِيسِ الْخَبَرِ ^(٩) . تَخْفِيفُ الْمَدَنِيِّ ^(١٠) مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 مِنَ النَّبْرِ ^(١١) . إِنْ كَاتَبْتَ فَلَسْتُ مُلْتَمِسٌ ^(١٢) جَوَابٍ . وَإِنْ أَسْهَبْتَ ^(١٣) فِي الشُّكْرِ
 فَلَسْتُ طَالِبٌ ثَوَابٍ ^(١٤) . حَسْبِي مَا لَدَيَّْ مِنْ أَيْادِيهِ ^(١٥) . وَمَا غَمَرُ ^(١٦) مِنْ
 فَضْلِ السَّيِّدِ الْأَكْبَرِ أَبِيهِ . أَدَامَ اللَّهُ لَهُمَا الْقُدْرَةَ مَا دَامَ الضَّرْبُ الْأَوَّلُ
 مِنَ الطَّوِيلِ صَحِيحًا . وَالْمُنْسَرَحُ خَفِيفًا سَرِيحًا ^(١٨) . وَقَبْضُ اللَّهِ يَمِينُ ^(١٩)
 عَدُوِّهِمَا عَنْ كُلِّ مَعْنٍ ^(٢٠) . قَبْضُ الْعُرُوضِ مِنْ أَوَّلِ وَزْنٍ ^(٢١) . وَجُمِعَ لَهُ

١ اي همزة القطع ٢ الذات ٣ اي تشترك بين احرف العلة والحروف
 الصحيحة ٤ هو من الحروف ما عدا احرف اللين والمد ٥ الثابت ٦ اي انها
 تكتب نارة بصورة الواو ونارة بصورة الالف ونارة بصورة الياء ٧ مصائب
 ٨ هو ان يجرد الاسم من الزوائد ثم يصغر كالمستحلس وهو بائع الماء فانه يجرد من
 الزوائد فيبقى اصل المادة وهو حلس فيصغر حليس والقابوس الرجل الجميل الوجه
 الحسن اللون ومد الصوت اطالته بحرف من حروف المد والآلاء النعم والكوفي
 المنسوب الى الكوفة وهي مدينة مشهورة بالعراق ٩ الصالح من العلماء ١٠ المنسوب
 الى مدينة الرسول ١١ الهمز ورفع الصوت بعد الخفض ١٢ طالب
 ١٣ اطلت الكلام ١٤ اجر ١٥ يكفيني ١٦ انعامه ١٧ اي بالغ
 في الاحسان ١٨ سهلاً ١٩ عزل ٢٠ شيء ٢١ المراد به البحر

الْمَهَانَةُ^(١) إِلَى التَّقِيدِ. كَمَا جُمِعَا فِي ثَانِي الْمَدِيدِ. وَقَلَمٌ^(٢) قَلَمُ الْفَسِيطِ^(٣)
وَحَبْلٌ^(٤) كَسْبَاعِي الْبَسِيطِ. وَعَصَبٌ^(٥) اللَّهُ الشَّرْبَهَامَةُ شَانِيَهُمَا وَهُوَ مَخْزُوءٌ.
عَصَبُ الْوَافِرِ وَهُوَ مَخْزُوءٌ بَلْ أَضْمَرْتَهُ^(٦) الْأَرْضُ إِضْمَارَ ثَالِثِ الْكَامِلِ.
وَعَدَاهُ^(٧) أَمْلُ الْأَمِلِ. وَسَلَمٌ سَيِّدَانَا أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُمَا وَمَنْ أَحْبَاهُ
وَقَرَّبَاهُ. سَلَامَةٌ مُتَوَسِّطُ الْجُمُوعَاتِ. فَإِنَّهُ آمِنٌ مِنَ الْمُرُوعَاتِ^(٨). فَقَدْ
أَفْتَنَتْ^(٩) فِي نَعْمِهِمَا الرَّائِعَةُ^(١٠). كَأَفْتِنَابِ الدَّائِرَةِ الرَّابِعَةِ^(١١). وَذَلِكَ
أَنَّهَا أَمُّ سِتَّةٍ مَوْجُودِينَ مَوْثَلَةٍ مَفْقُودِينَ. وَأَنَا أَعِدُّ نَفْسِي مُرَاسَلَةَ حَضْرَةِ
سَيِّدِنَا الْجَلِيلَةِ عِدَّةَ ثُرَيَّا^(١٢) اللَّيْلِ. وَثُرَيَّا سَهِيلٌ. هَذِهِ الْقَمَرُ. وَتِلْكَ عُمَرُ.
وَأَعْظَمُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ. إِعْظَامًا فِي مَقَّةٍ^(١٣) وَبَعْضُ الْإِعْظَامِ فِي مَقَّةٍ^(١٤).
فَقَدْ نَصَبَ لِلْآدَابِ قُبَّةً صَارَ الشَّامُ فِيهَا كَشَامَةً الْمَعِيبِ. وَالْعِرَاقُ كَعِرَاقِ
السَّعِيبِ^(١٥). أَحْسَبُ^(١٦) ظِلَالُهَا مِنَ الْبُرْدَيْنِ^(١٧). وَأَغْنَتْ الْعَالَمَ عَنْ

الطويل من اجر الشعر ١ الحفارة ٢ قطع ٣ قلامة الظفر ٤ من الخبل
وهو فساد الاعضاء وقطع الايدي والارجل ٥ ضمّ وشد والهامة الراس والثاني
المبغض والمخزوء المقهور ٦ اخفته والاصطلاحات العروضية مبينة في مواضعها
٧ فاته ٨ المخوفات ٩ اخذت فنونا ١٠ المحبة بحسنها ١١ من دوائر
العروض فانه يتركب منها تسعة اجر ستة مستعملة وثلاثة مهملة ١٢ ثريا الليل معروفة
وثرى سهيل هي ثريا العبلية من بني امية وسهيل هو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ولها
قصة لا محل لذكرها هنا ١٣ محبة ١٤ بغض شديد ١٥ الزادة اي وعاء
من جلد للماء وعراقها جلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفلها
١٦ اكثر وظلالها ما اظلك منها ١٧ الظل والني فالظل من طلوع الشمس
الى الزوال والني من الزوال الى الغروب

الْهِنْدَيْنِ . هِنْدُ الطَّيْبِ ^(١) . وَهِنْدُ النَّسِيبِ ^(٢) . رَبَّةُ الْحِمَارِ ^(٣) . وَأَرْبَابُ
 قِمَارٍ . أَخْدَانُ التَّجْرِ ^(٤) . وَخَدِينَةُ الْهَجْرِ ^(٥) . مَا حَامِلَةٌ طَوْقٍ مِنَ اللَّيْلِ .
 وَبُرْدٌ ^(٦) مِنْ الْمُرْتَبِعِ ^(٧) . مَكْفُوفُ الدَّلِيلِ ^(٨) . أَوْفَتِ الْأَشَاءُ ^(٩) . فَقَالَتِ
 لِلْكَتِيبِ مَا شَاءَ . سَمِعَهُ غَيْرَ مَفْهُومٍ . لَا بِالرَّمَلِ ^(١١) وَلَا بِالْمَزْمُومِ . كَانَ
 سَجِيعَهَا ^(١٢) قَرِيضٌ ^(١٣) . وَمُرُاسِلَهَا الْفَرِيضُ ^(١٤) . فَقَدْ مَادَ لِشَجْوِهَا الْعُودُ ^(١٥) .
 وَفَقِيدُهَا لَا يَعُودُ . تَنْدُبُ هَدِيلًا ^(١٦) فَاتَ . وَأُتِيحَ ^(١٧) لَهُ بَعْضُ الْأَفَاتِ ^(١٨) .
 بِأَشَوْقٍ إِلَى هَدِيلِهَا مِنْ عَبْدِهِ إِلَى مَنْاسِمَةٍ ^(٢٠) . أَنْبَاءُهُ ^(٢١) وَلَا أَوْجَدَ ^(٢٢) عَلَى
 الْفَهْمِ ^(٢٣) مِنْهُ عَلَى زِيَارَةِ فَنَائِهِ ^(٢٤) . وَلَيْسَ الْأَشْوَاقُ . لِذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ .
 وَلَا عِنْدَ السَّاجِعَةِ ^(٢٥) . عِبْرَةٌ ^(٢٦) . مُتَرَاجِعَةٌ . إِنَّمَا رَأَتْ الشَّرْطَيْنِ ^(٢٧) . قَبْلَ
 الْبَطْنَيْنِ ^(٢٨) . وَالرِّشَاءِ ^(٢٩) . بَعْدَ الْعِشَاءِ . فَحَكَتْ صَوْتَ الْمَاءِ فِي الْخُرَيْرِ .

١ البلاد المشهورة واطافها الى الطيب لكثرة وجوده فيها ٢ من اعلام النساء
 التي تعتزل بها الشعراء ٣ ما تغطي به المرأة وجهها وارباب اصحاب القمار اللعب
 المشهور ٤ جمع خدن بمعنى صديق والتجر جمع تاجر وهو بائع الخمر ٥ خلية
 والهجر الحسن الكريم الجيد اي ان هذه القبة اغنت عن كل ما ذكر ٦ اي حمامة
 ونحوها ٧ ثوب ٨ اي ما بين الطويل والقصير والمكفوف المضموم ٩ اتت
 ١٠ صغار النخل والكتيب الحزين ١١ لحن من الحان الموسيقى ١٢ ترنيما
 ١٣ شعر ١٤ المغني المجيد ١٥ اهتز ١٦ لحزنها ١٧ ذكر ١٨
 ١٩ قدر ٢٠ مقارنة اي كانه وجد نسيمها ٢١ اخباره
 ٢٢ اشد وجداً ٢٣ عشرين ٢٤ ساحته ٢٥ الحمامة ٢٦ دفعة
 ٢٧ هانجمن معترضان من الشمال الى الجنوب ينزلها القمر ٢٨ من منازل القمر
 وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث ٢٩ كواكب كثيرة صغار على صورة

وَأَتَتْ بَرَاءً دَائِمَةً التَّكْرِيرِ . فَقَالَ جَاهِلٌ فَقَدَتْ حِمِيمًا ^(١) وَتَكَلَّتْ وَلَدًا ^(٢)
 قَدِيمًا . وَهِيَّاتِ يَا بَاكِئَةً أَصْبَحَتْ فَصَدَحَتْ ^(٣) . وَأَمْسَيْتِ فَتَنَائَيْتِ ^(٤) .
 لَا هَمَامَ ^(٥) لَا هَمَامَ . مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ هَاتِفِ الْحُمَامِ . سَلِمَ فَنَاحَ .
 وَصَمَتَ وَهُوَ مَكْسُورُ الْجَنَاحِ . إِنَّمَا الشَّوْقُ لِمَنْ يَذْكُرُ فِي كُلِّ حِينٍ .
 وَلَا يُذْهِلُهُ ^(٦) . ضِيُّ السَّنِينِ . وَسَيِّدُنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . الْقَائِلُ النِّظْمُ فِي
 الذِّكَا ^(٧) . مِثْلُ الزَّهْرِ ^(٨) . وَفِي الْبَقَاءِ . مِثْلُ الْجَوْهَرِ . تَحْسِبُ بَادِرَتَهُ ^(٩)
 النَّجَّاجَ . أَرْتَقَعَ عَنِ الْحَجَّاجِ . وَغَابِرَتَهُ ^(١٠) . أَلْجَلَ ^(١١) . فِي الرَّجُلِ . يَجْمَعُ بَيْنَ
 اللَّفْظِ الْقَلِيلِ . وَالْمَعْنَى الْجَلِيلِ . جَمَعَ الْأَفْعَوَانِ ^(١٢) فِي لُعَابِهِ ^(١٣) . بَيْنَ الْقِلَّةِ .
 وَفَقْدِ الْبَلَّةِ ^(١٤) . خَشَنُ فَحْسُنٍ . وَلَانَ فَمَا هَانَ . لَيْنُ الشَّكْرِ ^(١٥) . يَدُلُّ عَلَى
 عَتَقِ الْمُحْضِرِ ^(١٦) . وَحَرَشُ ^(١٧) الدِّينَارِ آيَةُ كَرَمِ النَّجَّارِ ^(١٨) . فَصَنُوفُ
 الْأَشْعَارِ . بَعْدَهُ كَأَلْفِ السَّلَمِ ^(١٩) . يُلْفِظُ بِهَا فِي الْكَلَامِ . وَلَا تُثَبِّتُ لَهَا هَيْئَةً
 بَعْدَ اللَّامِ ^(٢٠) . خَلَطَ مِنْ سَبَكِ ^(٢١) النَّقْدِ خُلُوصَ الذَّهَبِ . مِنْ اللَّهَبِ .

السمة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر آخر ليلة من الشهر
 وحكت شابهت ١ صديقاً خالص الصداقة ٢ مات عنها ٣ رفعت صوتك
 بالغناء ٤ تباعدت ٥ اي لا اهتم بذلك ولا افعله ٦ لا ينسيه ٧ التمام
 ٨ القمر ٩ طلعت ١٠ الحجاج عظم ينبت عليه الحجاب وغابرتة بقبته
 ١١ الخللخال ١٢ ذكر الافاعي من اخبت الحيات ١٣ سمه ١٤ الخير
 ١٥ الشعر في اصل عرف الفرس ١٦ الفرس الشديد العدو ١٧ خشونة
 ١٨ الاصل ١٩ همزة الوصل ٢٠ اي السلام فانهم اصطالحوا على حذفها خطأ ٢١ من
 سبك الفضة ونحوها اذا اذابها وافرغها في قالب والنقد انتقاد الكلام وقد مر

وَاللَّجَيْنِ ^(١) مِنْ يَدِ الْقَيْنِ ^(٢) . كَأَنَّهُ لَالٌ ^(٣) . فِي أَعْنَاقِ حَوَالٍ ^(٤) . وَسِوَاهُ
لَطٌ ^(٥) . فِي عُنُقِي نَظٍ ^(٦) . مَا خَاتَمَتْهُ قُوَّةُ الْخَاطِرِ الْأَمِينِ . وَلَا عَيْبَ بِسِنَادٍ وَلَا
تَضْمِينٍ ^(٧) . وَأَيْنَ النَّتْرَةِ ^(٨) . مِنَ الْعُتْرَةِ ^(٩) . وَالْفَرْقُدُ مِنَ الْفَرْقِدِ ^(١٠) . وَالسَّاعِي
فِي أَثَرِهِ فَارِسُ عَصَاً بَصِيرٌ ^(١١) . لَا فَارِسُ عَصَاً قَصِيرٌ ^(١٢) . وَأَنَا ثَابِتٌ عَلَى هَذِهِ
الطَّوِيَّةِ ^(١٣) . ثَبَاتَ حَرَكَةِ الْبِنَاءِ . مُقِيمٌ تِلْكَ الشَّهَادَةَ بغيرِ اسْتِثْنَاءٍ . غَنِيٌّ عَنِ
الْإِيمَانِ ^(١٤) . فَلَا عَدَمَ . مُقْسِمٌ عَلَى مَا قُلْتُ فَلَا حَنْثَ ^(١٥) . وَلَا نَدَمَ . وَإِنَّمَا تَجِبُ
الذَّرَّةُ لِلْحَسَنَاءِ الْحُرَّةِ . وَيَجَادُ بِالْيَمِينِ . فِي الْعَلَقِ ^(١٦) . الثَّمِينِ . مَا أَنَفْسَهُ ^(١٧)
خَاطِرًا أَمْتَرَى الْفِضَّةَ . مِنَ الْفِضَّةِ ^(١٨) . وَالْوَصَاةَ ^(١٩) . مِنْ مِثْلِ الْخُصَاةِ .
وَرُبَّمَا تَرَعْتَ ^(٢٠) الْأَشْبَاهَ . وَلَمْ يُشَبِّهِ الْمَرْءُ أَبَاهُ . وَلَا غَرَوُ ^(٢١) . لِذَلِكَ الْخُضْرَةُ .
أُمُّ اللَّهْيَبِ وَالْخُمْرَةُ . بِنْتُ الْغَرِيْبِ ^(٢٢) . وَكَذَلِكَ سَيِّدَنَا وَلَدٌ مِنْ مِجْرٍ

- ١ الفضة ٢ الصانع ٣ جمع لؤلؤة ٤ جمع حالية وهي المرأة اللابسة الحلي
- ٥ فلادة من حب الخنظل المصبغ ٦ اي رجل ثقیل البطن وكوسج
- ٧ هما من عيوب القافية في الشعر ٨ كوكبان بينهما قدر شبر وفيها لطحياض
- كانها قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر ٩ من عثر الرجل اذا زل وسقط
- ١٠ المراد بالاول ولد البقرة الوحشية وبالثاني نجم قريب من القطب الشمالي
- يهتدي به ١١ اسم فرس كانت لجذيمة الابرش شبه بها هنا والبصير خلاف
- الضرب ١٢ عود يتوكأ عليه والقصير الكفيف النظر لانه يبق مقصوراً في بيته واذا
- انتقل من محل الى آخر تلمزه العصا ١٣ النية ١٤ جمع يمين بمعنى القسم والعدم
- الفقر ١٥ اي فلا خلف في اليمين والدررة اللؤلؤة العظيمة والحرة الكريمة ١٦ النفيس
- من كل شيء ١٧ اي ما اكرمه ١٨ استخرج ١٩ الحصى الصغار
- ٢٠ جريدة النخل يحزم بها ٢١ ذهب ٢٢ اي لا عجب والخضرة لون
- الاخضر وأم الشيء اصله ٢٣ اجود العنب

أَلْتَقَدِّمِينَ . حِكْمَةً لِلْخَفَاءِ الْمَتَدِينِينَ . كَمْ لَهُ مِنْ قَافِيَةٍ تَبْنِي السُّودَ ^(١) .
 وَتَبْنِي الْحُسُودَ . كَأَلَمَيْتَ . مِنْ شُرْبِ الْعَائِقَةِ ^(٢) الْكُمَيْتِ . نُشُورُهُ ^(٣) قَرِيبٌ .
 وَحِسَابُهُ نَثْرِيْبٌ ^(٤) . أَيْنَ مُشْبَهُو النَّاقَةِ بِالْقَدَنِ ^(٥) : وَالنَّصْحُوحَ ^(٦) بِرِدَا
 الرَّدَنِ . وَجَبَ الرَّحِيلُ . عَنْ الرَّبْعِ الْعَجِلِ ^(٧) . نَشَأَ ^(٨) بَعْدَهُمْ وَاصِفٌ
 غُودِرَ ^(٩) رَأَاهُ كَأَلْمَنَاصِفِ . إِذَا سَمِعَ الْخَافِضَ ^(١٠) صِفَتَهُ لِلْسَّهْبِ الْقَسِيحِ .
 وَالرَّهْبِ ^(١١) الطَّلِيحِ . وَدَّ ^(١٢) أَنْ حَشِيَّتَهُ بَيْنَ الْأَحْنَاءِ . وَخَلُوقَهُ ^(١٣) عَصِيمٌ
 أَلْهِنَاءَ . وَحَلَمَ بِالْقُودِ ^(١٤) . فِي الرُّقُودِ . وَصَاغَ بُرَى ^(١٥) ذَوَاتِ الْأَرْسَانِ .
 مِنْ بُرَى الْبَيْضِ الْحَسَانِ . شَفَقَا ^(١٦) لِدُرِّ النَّحُورِ . وَعَيُونِ الْخُورِ ^(١٧) . وَشَفَقَا ^(١٨)
 بِدَرِّ بَيْكِي . وَعَيْنِ مِثْلِ الرَّكِيِّ ^(١٩) . وَإِعْرَاضَا ^(٢٠) عَنْ بُدُورٍ مَسْكَنٍ فِي الْخُدُورِ ^(٢١)

١ السيادة ٢ الخمرة القديمة الحسنة والكميت من الخمر التي يخالط حمرتها سواد
 ٣ من نشر الله الموتى أي أحيائهم ٤ لوم ٥ القصر المشيد ٦ ما استوى
 من الالاض والرداء ملحفة يشتمل بها والردن الخبز ٧ المتغير ٨ ظهر والواصف
 الذي ينعت الغير بما فيه ٩ ترك والزال ولد النعام وقد اضيف الى ضمير الواصف
 والمناصف جمع المنصف وهو الخادم ١٠ السائر من خففت الابل اذا سارت سيراً
 ليناً وصفته وصفه والسهب الفلاة والفسيح الواسع ١١ الجمل العالي والطيح الممزول
 تعباً ١٢ تمنى والحشية الفراش المحشو والاحناء الاضلاع ١٣ طيبه ابيه ما
 يطيب به وعصيم اثر والهنا القطران ١٤ جمع اقود وهو المذلل المنقاد من الابعة
 ونحوها ١٥ جمع برة وهي حلقة من نحاس ونحوه توضع في انف البعير ١٦ بغضاً
 والدر اللؤلؤ والنحور جمع نحر وهو موضع القلادة من العنق ١٧ جمع حوراء وهي
 ما كانت شديدة يياض يياض العين وسواد سوادها ١٨ حباً والذر اللبن والبكي
 القليل ١٩ جمع ركية وهي البثر ذات الماء ٢٠ من اعرض عن الشيء اذا صد
 عنه ومال الى غيره ٢١ جمع خدر وهو ستر يمد للجارية في ناحية البيت

إِلَى مُحُولٍ ^(١). كَاهِلَةٌ ^(٢) الْمُحُولِ . فَهِنَّ أَشْبَاهُ الْقِسِيِّ ^(٣) . وَنَعَامُ السَّيِّ ^(٤) .
وَأِنْ أَخَذَ فِي نَعْتِ الْخَيْلِ فَيَا خَيْتَهُ مِنْ شَبِّهِ الْأَوَابِدِ ^(٥) بِالتَّقْيِيدِ . وَشَبِّهِ
الْحَافِرِ بِقَعْبِ الْوَلِيدِ . نَعْتًا غَبَطَ ^(٦) بِهِ الْهَجِينَ ^(٧) . الْمُنْسُوبُ . وَالْبَازِي
الْيَعْسُوبُ ^(٨) . إِذْ رَزَقَ مِنَ الْخَيْرِ . مَا لَيْسَ بِكَثِيرٍ مِنْ سَبَاعِ الطَّيْرِ . وَذَلِكَ
أَنَّهُ عَلَى الصَّغَرِ . سَمِيَ بَعْضُ الْفَرَرِ ^(٩) . وَقَدْ مَضَى حَرَسٌ ^(١٠) . وَخَفَتْ ^(١١)
جَرَسٌ . وَلِلْقَالِجِ ^(١٢) أَبْغَضُ طَالِعٍ . وَالْأَزْرَقُ . يُجْنِبُكَ عَنْهُ الْفَرْقُ ^(١٣) . فَالْآنَ
سَلِمْتَ الْجَبْهَةَ ^(١٤) مِنَ الْمَعْضِ ^(١٥) . وَشَمِلَ بَعْضَهَا بَرَكَاتُ بَعْضٍ . فَأَيُّقَنَ
الْطَّيْحَ ^(١٦) . أَنَّ رَبَّهُ لَا يَطِيحُ ^(١٧) . وَالْمَهْقُوعُ ^(١٨) . نَجَاءٌ رَاكِبِهِ مِنَ الْوُقُوعِ .

- ١ ناقة تلد ذكرًا ثم أنثى وبالعكس ٢ جمع هلال وهو بياض يظهر في اصول
الاضفار والحول الصبي اتي عليه حول ٣ اي مخنيات مثلها ٤ الفلاة
٥ الشراد ٦ قدح صغير يقال حافر مقعب اي مدور او مقعر كالقعب
والوليد الصبي وهذا من قول امرؤ القيس
لها حافرٌ مثل قعب الوليد ركب فيه وظيف عجم
٧ حسد ٨ الذي ولدته برذونة من حصان عربي والمنسوب الاصيل ٩ امير
النخل وذكرها وسباع الطير جوارحها كالبازي ونحوه ١٠ جمع غرة وهي بياض في
جبهة الفرس قدر الدرهم تسمى باليعسوب ١١ دهر ١٢ سكن: والجرس الصوت
١٣ ما كان من الخيل له دائرة تحت اللبد وهي مكروهة وقدمر والطالع عند اصحاب
الفأل ما يتفأل به من السعد والنحس بطولع الكواكب ١٤ اشراف احدى الوركين على
الاخري وهو مكروه ١٥ الخيل ١٦ المشقة ١٧ الفرس الذي في جبهته دائرتان
وهو مكروه ايضا ١٨ اي لا يهلك ورثه صاحبه ١٩ هو من الخيل ما كان به
دائرة بعرض زوره يتشاءم بها

فَلَنْ يُحَرَّبَ^(١) . قَائِدُ الْمُقَرَّبِ^(٢) . وَلَنْ يُرَجَلَ^(٣) . سَائِسُ الْأَزْجَلِ^(٤) .
وَالْعَابِ^(٥) . وَإِنْ لِحَقَّ الْكِعَابِ^(٦) . نَاكِبٌ^(٧) . عَنْ نَافِلَاتِ الْمَرَائِبِ . وَقَالَتْ
خَيْفَانَةُ أَمْرِي الْقَيْسُ^(٨) الدَّبَاءَةُ^(٩) . لِرَاعِي^(١٠) الْمَبَاءَةِ . وَالْأَثْيَةِ^(١١) . لِلْقَدْرِ
الْكُفْيَةِ^(١٢) . نَقْمًا^(١٣) عَلَى جَاعِلِ غُدْرَهَا^(١٤) . كَقُرُونِ الْعُرُوسِ . وَجَبْهَتَهَا
كَمَحْذَفِ الثُّرُوسِ . وَأَنِّي^(١٥) لِلْكَنْدِيِّ^(١٦) . قَوَافٍ كَهَجْمَةِ السَّعْدِيِّ^(١٧)

١ يسلب ٢ الفرس الذي يقرب ويكرم ولا يترك ٣ اي لن يمشي على رجله
٤ ما كان في احدى رجله يياض ٥ اسم بمعنى العيب ٦ جمع كعب وهو
العظم الناشز فوق القدم ٧ من قولهم نكب عنه اذا عدل ٨ فرسه المذكورة في قوله
واركب في الروع خيفانة كسا وجهها شعر منتشر
وهي في الاصل الجرادة التي انسلخت من لونها الاول الاسود والاصفر وصارت الى
الحمرة شبه فرسه بها لحرمتها ٩ الدبابة من قوله ايضا
اذا اقبلت قلت دبابة من الخضر مغموسة في الغدر
والدبابة النخلة الطويلة المساء شبه فرسه بها لان اولها دقيق وآخرها غليظ ويستحب
في الاناث من الخيل طول العنق ودقة المقدم ١٠ اي لحافظ والمبابة المنزل
١١ والاثية من قوله ايضا

وان ادبرت قلت اثية مملمة ليس فيها اثر
وهي الصخرة المدورة المساء ١٢ الكافية ١٣ من تقم عليه اذا عابه وانكر عليه
قوله ١٤ الغدر الشعرات التي قدام القربوس وهو آخر العرف وقرون العروس
ذوائبها وهذا من قوله ايضا

لها غدر كقرون النساء
١٥ من حذف الشيء اذا انقنه وقال ايضا

لها جبهة كسرة الجن حذفه الصانع المقدر

السراة الظهر والجن الترس

١٦ اي من ابن والكندي امرؤ القيس ١٧ شاعر من بني سعد

إِذَا أَصْطَكْتَ بِضَيْقِ حَجَرَتَاهَا تَلَاقَى الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ^(١)
فَالْتَسِيبُ^(٢) فِي تَضَاعِيفِ النَّسِيبِ وَالشَّبَابِ^(٣) فِي ذَلِكَ التَّشْيِيبِ لَيْسَ
رَوِيهِ بِمَقْلُوبٍ^(٤) وَلَكِنَّهُ مِنْ إِزْوَاءِ الْقُلُوبِ^(٥) وَقَدْ جَمَعَ اللَّيْلُ^(٦) مَاءَ
الصَّبَا وَصَكِيلَ^(٧) ظِمَاءِ الظُّبَا فَأَلْمِصْرَاعُ كَمَرَاةِ الْغَرِيَّةِ^(٨) حَكَتِ^(٩)
الزَّيْنَةَ وَالرِّيَّةَ وَأَرَتِ الْحُسْنََاءَ أَسْنَاهَا^(١٠) وَالسَّمَجَةَ^(١١) مَا عَنَّاهَا^(١٢)
فَأَمَّا الرَّاحُ^(١٣) فَلَوْ ذَكَرَهَا لَشَفَّتْ مِنَ الْهَرَمِ^(١٤) وَأَنْتَفَتْ مِنَ الْكُرْمِ إِلَى
الْكُرْمِ وَلَمْ تَرْضَ دِنَانُ^(١٥) الْعُقَارِ^(١٦) بِلِبَاسِ الْقَارِ^(١٧) وَتَسْجُ الْعُنَاكِيبِ^(١٨)
عَلَى الْمَنَاكِيبِ^(١٩) وَلَكِنْ تَكْسَى مِنْ وَشْيٍ^(٢٠) ثِيَابًا وَيَجْعَلُ طِلَاوُهَا زِيَابًا

١ اصطكت حجرتاها اضطربتا وضربت احدهما الاخرى والحجرة الناحية والعسجدية
والحطيم فرسان ٢ جري الماء مع صوت والتضاعيف من ضعف الشيء اذا جعله
ضعفين والنسيب من نسب الشاعر بالمرأة اذا عرض بهواها وخبها ٣ الفتاة والتشييب
وصف محاسن المرأة في الشعر والتعريض بحبها وكل ذلك مبالغة في حسن شعر هذا
الممدوح وتفضيله على الغير ٤ اي بحول عن شيء آخر ٥ شعبها من الماء
٦ صفاء: وماء الصبا رونقه ونضارته ٧ صوت والظماء العطش وذلك ان
الحيوان اذا يبست امعاؤه من العطش سمع لها صوت وقت الشرب والظبا الغزلان اي
ان شعره جمع بين هذين الوصفين لان حسنه وطلاوته جعللا الخلق لتعطش لسماعه
٨ مثل يضرب في النقاء لان المرأة الغريبة لا تزال تتعبد مرآتها وتجوها لانها
تتكل عليها اذ ليس لها من يعلمها بحاسنها ومساوئها ٩ مثلث والمراد بالزينة الحسن
وبالريبة العيب والقبح ١٠ بياض وجهها وجمالها ١١ القبيحة ١٢ اي ما
اهمها من القبح ١٣ الخمر ١٤ من هرم الرجل اذا ضعف وبلغ اقصى الكبر
وانتفت انتقلت ١٥ جمع دن وهو وعاء عظيم للخمر يطل داخله بالقار ١٦ الخمر
١٧ الزفت ١٨ جمع عنكبوت معروف ١٩ الاكتاف ٢٠ نوع من

وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ ذَكَرَ خِيْمَةً يَغْبِطُ^(١) الْمِسْكُ جَارَهَا مِنَ الشَّيَامِ^(٢) . وَيَوَدُّ سَعْدُ
 الْأَخِيَّةِ^(٣) أَنَّهُ سَعْدُ الْحَيَامِ . وَوَقَفْتُ عَلَى مُخْتَصِرِ اصْلَاحِ الْمَنْطِقِ الَّذِي
 كَادَ بِسِمَاتِ^(٤) الْأَبْوَابِ . يُغْنِي عَنْ سَائِرِ الْكِتَابِ . فَعَجِبْتُ كُلَّ الْعَجَبِ
 مِنْ تَقْيِيدِ الْأَجْمَالِ^(٥) . بِطِلَاءِ الْأَحْمَالِ . وَقَلْبِ الْبَحْرِ . إِلَى قَلْتِ النَّحْرِ .
 وَاجْرَاءِ الْفُرَاتِ^(٦) . فِي مِثْلِ الْأَخْرَاتِ^(٧) . شَرَفًا لَهُ تَصْنِيفًا شَفَى الرَّيْبَ .
 وَكَفَى مِنْ ابْنِ قُرَيْبٍ^(٨) . وَدَلَّ عَلَى جَوَامِعِ اللُّغَةِ^(٩) بِالْإِيمَاءِ . كَمَا دَلَّ
 الْمُضْمَرُ عَلَى مَا طَالَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . أَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ . أَمَرْتُ أَبَا عَبْدِ
 الْجُبَّارِ . فَإِذَا أَضْمَرْتُهُ^(١٠) . عُرِفَ مَتَى قُلْتُ أَمَرْتُهُ . وَأَبْلَى^(١١) مِنَ الْمَرَضِ
 وَالتَّمْرِ يَضِي . بِمَا أَسْقَطَ مِنْ شُهُودِ الْقَرِيضِ . كَأَنَّهُمْ فِي تِلْكَ الْحَالِ
 شَهِدُوا بِالْحِمَالِ . عِنْدَ قَاضٍ . عُرِفَ أَمَاتُهُمْ بِالِاتِّقَاضِ^(١٢) . عَلَى حَقِّ عِلْمِهِ

التياب الملونة والطلاء ما تطلّى به والزرياب ماء الذهب ١ يحسد ٢ التراب
 ٣ هو المنزلّة الخامسة والعشرون من منازل القمر وهو اربعة كواكب اي انه يتنى
 ان يكون نازلاً في هذه الخيمة لطيب رائحتها ٤ جمع سمة وهي العلامة يعرف بها
 الشيء ٥ جمع حمل وهو الحيوان المعروف والطلاء جبل تشد به رجلا الصغير
 من كل شيء والاحمال جمع حمل وهو الصغير من اولاد الضان وقلب البحر تجو يله الى
 جهة اخرى وقلت النحر نقرة في اعلى الصدر ٦ نهر عظيم يلتقي مع دجلة اي نهر
 بغداد في البطائح فيصيران نهراً واحداً ثم يصب عند عبادان في بحر فارس ٧ جمع
 خرت وهو ثقب الابرة ونحوها ٨ كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب بن
 الاصمع يضرب به المثل في الاحاديث والروايات ٩ قلة الفاظها وكثرة معانيها
 ١٠ اي كبت عن ابي عبد الجبار بالضمير الذي هو هاء الغيبة فانها تغني عن
 ثلث كلمات ١١ براو التمر يرض التوهين ١٢ اي بالانحلال

بِالْيَمَانِ . فَاسْتَغْنَى فِيهِ عَنْ كُلِّ يَمَانٍ . وَقَدْ تَأَمَّلْتُ شَوَاهِدَ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ .
فَوَجَدْتُهَا عَشْرَةَ أَنْوَاعٍ فِي عِدَّةٍ إِخْوَةِ الصِّدِّيقِ ^(١) . لَمَّا تَظَاهَرُوا عَلَى
غَيْرِ حَقِيقٍ . وَتَزِيدُ عَلَى عَشْرَةٍ بِوَاحِدٍ . كَأَخِ ^(٢) يُوسُفَ لَمْ يَكُنْ بِالشَّاهِدِ ^(٣) .
وَالشَّعْرُ الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ سَبَبَ الْأَثَرِ ^(٤) . وَصَحِيفَةُ الْمَأْثَرَةِ ^(٥) . فَإِنَّهُ
كَذُوبُ الْقَالَةِ ^(٦) . نَعُومُ ^(٧) الْإِطَالَةِ . وَإِنْ قَفَانَبُكَ ^(٨) عَلَى حُسْنِهَا . وَقَدِمَ سَنِيهَا .
لَتَقَرَّ بِمَا يُنْطَلُ شَهَادَةُ الْعَدْلِ الرَّضَى ^(٩) . فَكَيْفَ بِالْبَنِيِّ ^(١٠) الْأُنْتَى . قَاتَلَهَا
اللَّهُ عَجُوزًا لَوْ كَانَتْ بَشَرِيَّةً . كَانَتْ مِنْ أَغْوَى الْبَرِّيَّةِ ^(١١) . وَقَدْ تَمَادَى ^(١٢)
بِأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُ اللَّهُ الْإِجْتِهَادُ . فِي إِقَامَةِ الْأَشْهَادِ ^(١٣) حَتَّى أَشَدَّ زَجَرَ
الضَّبِّ ^(١٤) . وَإِنَّ مَعْدًا مِنْ ذَلِكَ لَحِدُّ مَغْضَبٍ ^(١٥) . أَعْلَى فَصَاحَتِهِ يُسْتَعَانُ
بِالْقَرْضِ ^(١٦) . وَيُسْتَشْهَدُ بِأَحْنَشٍ ^(١٧) الْأَرْضِ . مَا رُؤْيَا ^(١٨) عِنْدَهُ فِي
نَقِيرٍ ^(١٩) . فَمَا قَوْلَكَ فِي ضَبِّ دَائِمِي الْأَظْفِيرِ . وَمَنْ نَظَرَ فِي كِتَابِ يَعْقُوبَ ^(٢٠)

- ١ هو يوسف بن يعقوب وأخوته هم العشرة الذين باعوه ٢ هو بنيامين ٣ الحاضر
- ٤ البقية من العلم تروى عن الأولين ٥ المكreme ٦ جمع قائل أي قائله كثير
- الكذب ٧ من ثم الكلام إذا زينه بالكذب أي أن اطالته مزينة بكثرة الكذب
- ٨ معلقة امرئ القيس المشهورة ٩ المرضي من الوصف بالمصدر على معنى
- المفعول ١٠ الفاجرة ١١ اصل الخليفة وأبو يوسف كنية يعقوب الآتي ذكره
- ١٢ يقال تمادى بالامر إذا بلغ فيه المدى ١٣ جمع شاهد ١٤ شعر من بحر
- الرجز ١٥ أي بالغ النهاية في حملة على الغضب ١٦ الشعر ١٧ حشرات
- ١٨ هو رؤبة بن الحجاج المشهور بنظم الأراجيز ١٩ جماعة يتقدمون في الامر
- ٢٠ هو يعقوب بن يوسف السكاكي وله تصانيف في المنطق والبيان والمهمل خلاف

المستعمل

وَجَدَهُ كَالْمُهْمَلِ إِلَّا بَابَ فَعَلٍ وَفَعَلٍ فَإِنَّهُ مُؤَلَّفٌ عَلَى عَشْرِينَ حَرْفًا سِتَّةَ
 مُذَلَّةٍ ^(١). وَثَلَاثَةَ مَطْبَقَةٍ. وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْحُرُوفِ الشَّدِيدَةِ. وَوَاحِدٍ مِنَ
 الْمُرِيدَةِ. وَنَفِثَيْنِ ^(٢) الثَّانِي وَالذَّالِ. وَآخَرَ مُتَعَالٍ. وَالْأُخْتَيْنِ الْعَيْنِ
 وَالْحَاءِ. وَالشَّيْنِ مُضَافَةً إِلَى حِيزِ الرَّاءِ. فَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا يُوسُفَ لَوْ عَاشَ
 لَفَاطَ ^(٣) كَدًّا. أَوْ أَحْفَاطَ ^(٤) حَسَدًا. سَبَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ ^(٥). ثُمَّ صَارَ
 السَّكَيْتُ ^(٦). وَسَمَقَ ^(٧) ثُمَّ حَارَ ^(٨) وَتَدَا لِلْيَيْتِ. كَانَ الْكِتَابُ بُتْرًا ^(٩) فِي تُرَابِ
 مَعْدِنٍ. بَيْنَ الْحَثِّ ^(١٠) وَبَيْنَ الْمُتَدِنِ ^(١١). فَاسْتَخْرَجَهُ سَيِّدُنَا وَأُسْتَوْشَاهُ ^(١٢).
 وَصَفَّلَهُ فِكْرُهُ وَوَشَّاهُ ^(١٣). فَعَبَطَهُ ^(١٤) النَّيْرَاتِ ^(١٥) عَلَى التَّرْقِيشِ ^(١٦). وَالْأَلَالِ ^(١٧)
 النَّقِيشِ. فَهُوَ مَحْبُوبٌ لَيْسَ بِهِيْنِ. عَلَى أَنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ. مَا تَمَّ ^(١٨) قَطَّ
 وَلَا هَمَّ ^(١٩). وَلَا نَطَقَ وَلَا أَرَمَ ^(٢٠). فَقَدْ نَابَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّمِيمِ ^(٢١).
 مَنَابِ مِرَاةِ الْمُنَجِّمِ ^(٢٢) فِي عِلْمِ التَّنَجِيمِ. شَخْصَهَا ضَلَّ ^(٢٣) مَلْمُومٌ. وَفِيهَا

١ هذه وما بعدها من صفات الحروف الهجائية المذكورة في مواضعها ٢ من نفث
 من فيه اذا نفخ ٣ مات والكمد الغم ٤ انتفخ ٥ عالم لغوي شهير ٦ آخر
 خيل السباق ٧ طال ٨ رجع ٩ ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ
 والكتاب كتاب يعقوب المذكور ١٠ اليابس الخشن ١١ المبتل المنتقع
 ١٢ خلصه من ترابه ١٣ استخرج ما فيه من الذهب اليسير والمراد معناه
 ١٤ حسده ١٥ الكواكب المضيئة وقدر ١٦ التزيين والزخرفة
 ١٧ الشخص والنقيش المزين ١٨ اي ما سعى بالافهاد بين الناس ١٩ اي
 ولا قصد ان يتم ٢٠ اي ولا مال الى النطق ٢١ الاصيل ٢٢ الذي ينظر
 في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها ٢٣ صغير وملوم مدور

الْقَمَرَانِ وَالنُّجُومُ. وَأَقُولُ بَعْدُ فِي آعَادَةِ اللَّفْظِ إِنَّ حُكْمَ التَّلَايُفِ فِي ذِكْرِ
 الْكَلِمَةِ مَرَّتَيْنِ. كَالْجَمْعِ فِي النِّكَاحِ بَيْنَ اثْنَيْنِ^(١). الْأَوَّلَى حِلُّ يَرَامُ^(٢).
 وَالثَّانِيَةُ بَسْلٌ^(٣) حَرَامٌ. كَيْفَ يَكُونُ فِي الْهُودَجِ لَيْسَانَ^(٤). وَفِي السَّبَّةِ
 حَمِيسَانَ. يَا أُمَّ الْفَتَيَاتِ حَسْبُكَ مِنَ الْهُودِ^(٥). وَيَا أَبَا الْفَتَيَانِ شَرُّكَ^(٦)
 مِنَ السُّعُودِ^(٧). عَلَيْكَ أَنْتَ بَزَنْبٍ وَدَعْدٍ. وَسَمَّيَاهَا الرَّجُلُ يَسُودِي سَعْدٍ.
 مَا قَلَّ أَثِيرٌ^(٨) وَالْأَسْمَاءُ كَثِيرٌ. مَثَلُ يُعْقُوبَ مَثَلُ خَوْدٍ^(٩). كَثِيرَةُ الْحَلِيِّ ضَاعَفَتْهُ
 عَلَى التَّرَاقِ^(١٠). وَعَظَلَتْ الْخَصْرَ وَالسَّاقَ. كَانَ يَوْمٌ قُدُومٌ تِلْكَ النُّسخَةُ^(١١)
 يَوْمَ ضَرِيبٍ^(١٢). حَشَرَ الْوَحْشَ مَعَ الْإِنْسِ. وَأَصَافَ الْجِنْسَ إِلَى غَيْرِ الْجِنْسِ.
 وَلَمْ يَحْكَمْ عَلَى الظُّبَاءِ^(١٣). بِالْأَسْبَاءِ^(١٤). وَلَا رَمَى الْأَجَالِ^(١٥). بِالْأَوْجَالِ^(١٦).
 وَلَكِنَّ الْأَضْدَادَ تَجْتَمِعُ. فَتَسْتَمِعُ. وَتَنْصَرِفُ بِلَذَاتٍ. مِنْ غَيْرِ أَدَاةٍ. وَإِنَّ
 عَبْدَهُ مُوسَى لَقِينِي نِقَابًا^(١٧). فَقَالَ هَلُمَّ^(١٨). كِتَابًا. يَكُونُ لَكَ شَرْفًا.
 وَلَوْلَا نِكَ^(١٩) فِي حَضْرَةِ سَيِّدِنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ مُعْتَرِفًا. فَتَلَوْتُ عَلَيْهِ هَاتَيْنِ

- ١ الزواج ٢ حلال ويرام يراد ٣ لفظ يطلق على الحلال والحرام واتبعه
- بالحرام للتخصيص ٤ مركب للنساء مستدير مقبب ٥ مثني ليس من اعلام
- النساء وهي في الاصل اللينة الملس والسببة الاسبوع ٦ جمع هند من اعلام الاناث
- ٧ بمعنى حسبك اي يكفيك ٨ جمع سعد من اعلام الذكور ٩ ثمين
- ١٠ امرأة شابة حسنة الخلق ١١ اعلى الصدر ١٢ اي نزعتهما الحلي
- ١٣ ثلج وجليد وحشر جمع ١٤ الغزلان ١٥ الاسر ١٦ جمع أجل وهو
- القطيع من بقر الوحش ١٧ المخاوف ١٨ اي من غير ميعاد ١٩ اي خذ
- ٢٠ اي لمحبتك

الآيتين إِنَّ لَكَ الْأَمْجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى. وَإِنَّكَ لَا تَظُنُّ^(١) فِيهَا وَلَا تَضْحَى
وَأَحْسِبُهُ رَأَى نُورَ السُّودَدِ. فَقَالَ لِمُخَلَّفِيهِ^(٢) مَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَهْلِهِ
إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ^(٣) أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى. فَلَيْتَ
شِعْرِي^(٤) مَا يَطْلُبُ أَقْبَسُ ذَهَبٍ. أَمْ قَبَسَ لَهَبٍ. بَلْ يَتَشَرَّفُ بِالْأَخْلَاقِ
الْبَاهِرَةِ^(٥). وَيَتَبَرَّكُ بِالْأَحْسَابِ^(٦) الطَّاهِرَةِ.

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَتَقَبَّسْنَ لَهَا جَزَلُ الْجُذَى غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ^(٧)
وَقَذَابٍ^(٨) مِنْ سَفَرَتِهِ الْأُولَى وَمَعَهُ جُذُوءٌ^(٩) مِنْ نَارٍ إِنْ لُمِسَتْ فَنَارُ
إِبْرَاهِيمَ. أَوْ أَوْسَبَتْ فَنَارُ الْكَلِيمِ^(١٠). وَأَجْنَى بِهَارًا^(١١) حَبَّتْ بِهِ الْمَرَازِبَةُ^(١٢)
كُسْرَى. وَتَحْمِلُ فِي فَكَاكِ الْأَسْرَى. وَأَدْرَكَ نُوحًا مَعَ الْقَوْمِ. وَبَقِيَ غَضًّا^(١٣)
إِلَى الْيَوْمِ. وَمَا أَتَجَعَ^(١٤) مُوسَى إِلَّا الرُّوضَ الْعَمِيمَ. وَلَا أَتَّبِعُ إِلَّا أَصْدَقَ
مَقِيمٍ. وَوَرَدَ عَبْدُهُ الزُّهَيْرِيُّ مِنْ حَضْرَتِهِ الْمُطَهَّرَةِ. كَأَنَّهُ زَهْرَةٌ بَقِيعٌ^(١٥) أَوْ
وَرْدَةٌ رَبيعٌ. كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. طَيِّبَةُ الْعَرَقِ. وَلَيْسَ هُوَ فِي نِعْمَتِهِ كَالرَّيِّمِ^(١٦).

١ لا تعطش ولا تضحي اي لا تصيبك الشمس بحرّها ٢ اي للذين خلاهم خلفه
٣ اي بشعلة نار ٤ اي باليتني اعلم ٥ المنيرة ٦ جمع حسب وهو ما بعد من مفاخر
الاباء ٧ الحواطب جمع حاطبة وهي التي تجمع الحطب ويقتبس يقتلن قسماً
والجزل الحطب او الغليظ منه والجدى جمع جذوة وهي القطعة الغليظة من الحطب كان
في طرفها نار ام لم يكن والحوار الضعيف والدعر الذي يدخن ولا يتقد ٨ رجع
٩ قطعة من الجمر ١٠ موسى ١١ نبت طيب الرائحة وقد مر ١٢ رؤساء
الفرس وكسرى ملكهم ١٣ طرياً ١٤ ذهب لطلب الكلام في مواضعه والروض
ارض مخضرة بانواع النبات والعميم المجتمع الكثير ١٥ موضع فيه اصول الشجر
من ضروب شتى ١٦ الغزال

فِي ظِلَالِ الصَّرِيمِ ^(١) . وَالْجَبِ ^(٢) . فِي السَّحَابِ الْمُنْجَبِ ^(٣) . لِأَنَّ الظَّلَامَ
 يُسْفِرُ ^(٤) . وَالْعَمَامَ يَنْسِفِرُ ^(٥) . وَلَكِنَّهُ مِثْلُ النَّوْنِ فِي اللَّجَّةِ ^(٦) . وَالْأَعْفَرِ ^(٧) .
 تَحْتَ جَرِيَةٍ ^(٨) . وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُ سَيِّدَنَا فِيمَا سَلَفَ أَنَّ الْأَدَبَ كَهُودٍ ^(٩) .
 فِي غِبِّ عَهْدٍ . أَرَوْتَ النِّجَادَ ^(١٠) . فَمَا ظَنُّكَ بِالْهُودِ ^(١١) . وَأَنِّي نَزَلْتُ مِنْ
 ذَلِكَ الْغَيْثِ بَيْلِدٍ طَسَمَ ^(١٢) . كَثَاثِرُ الْوَسْمِ ^(١٣) . مَنَعَهُ الْقِرَاعُ ^(١٤) . مِنْ
 الْأَمْرَاعِ ^(١٥) . يَا بُؤْسَ بَنِي سَدُوسَ ^(١٦) . الْعُدُوَّ حَارِبَ ^(١٧) . وَالْكَلاَ ^(١٨) .
 عَارِبُ . يَا خِصْبَ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ ضَانُ فِي الْحُرْبِ ^(١٩) . وَضَانُ فِي
 السَّعْدَانِ ^(٢٠) . فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ أَتَيْتُ الْأَظْلَ ^(٢١) . فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا
 الْحُظْلَ ^(٢٢) . فَلَيْسَ فِي الْمُلَيْدِ ^(٢٣) . إِلَّا الْهَبِيدَ ^(٢٤) . جَنَّتُهُ مِنْ شَجَرَةٍ أَجَّتْ ^(٢٥) .
 مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ . لَبَنُ الْأَبْلِ عَنِ الْمُرَارِ ^(٢٦) . وَعَنْ
 الْأَرَاكِ طِيبٌ حَرٌّ ^(٢٧) . هَذَا مِثْلِي فِي الْأَدَبِ . فَأَمَّا فِي النَّشْبِ ^(٢٨) . فَلَمْ تَزَلْ

١ الليل ٢ الاسد او الغليظ من حمير الوحش ٣ المنكشف المنقطع
 ٤ ينكشف ٥ ينحسر ٦ الحوت ٧ معظم ماء البحر ٨ الطي الذي
 يعاوي اياه حمرة قيل هو من اضعف الطباء عدواً ٩ اي سيلة ماء ١٠ جمع عهد
 وهو مطر بعد مطر يدرك آخره بلل اوله ١١ الاراضي المرتفعة ١٢ الاودية
 ١٣ المطر ١٤ هندرس ١٥ الكي ١٦ المضاربة بالسيوف ونحوها
 ١٧ الخصب ١٨ قبيلة من العرب ١٩ شديد ٢٠ المرعى والعازب
 البعيد والخصب الرخاء ورغد العيش ٢١ نبت طيب الرائحة ٢٢ نبت آخر من
 افضل مراعي الابل ٢٣ باطن القدم ٢٤ نبت مر الطعم ٢٥ العذل
 ٢٦ الحنظل ٢٧ قطعت والقرار المستقر ٢٨ شجر مر اذا اكلته الابل قلصت
 مشافرها ٢٩ شجر آخر طيب الرائحة ٣٠ المال

لِي بِحَمْدِ اللَّهِ وَبِقَاءِ سَيِّدِنَا بُلْغَتَانِ بُلْغَةً ^(١) صَبْرًا وَبُلْغَةً وَقَرًا ^(٢) . أَنَا مِنْهُمَا
 بَيْنَ اللَّيْلَةِ الْمَرْغَبَةِ ^(٣) . وَاللَّوْحِ ^(٤) الرَّبَّيْعَةِ . هَذِهِ ^(٥) عَامٌ . وَتِلْكَ مَالٌ
 وَطَعَامٌ . وَالْقَلِيلُ . سَلَّمَ إِلَى الْجَلِيلِ ^(٦) كَالْمُصَلِّي يَرْبِغُ ^(٧) الضُّوءُ بِإِسْبَاغِ
 الضُّوءِ . وَالتَّكْفِيرِ ^(٨) . بِإِدَامَةِ التَّغْفِيرِ . وَقَاصِدِ بَيْتِ اللَّهِ يَفْسَلُ ^(٩) الْحُوبُ .
 بِطُولِ الشُّحُوبِ ^(١٠) . وَأَنَا فِي مَكَاتِبَةِ حَضْرَةِ سَيِّدِنَا الْجَائِلَةِ . وَالْمِيلِ عَنْ
 حَضْرَةِ سَيِّدِنَا الْأَجَلِّ وَالِدِهِ . أَعَزَّ اللَّهُ سُلْطَانَهُ . كَسْبًا ^(١١) . بَنِي يَعْرَبَ لَمَّا
 أَبْتَهَلَ فِي التَّقَرُّبِ إِلَى خَالِقِ النُّورِ . وَمُصَرِّفِ الْأُمُورِ . نَظَرَ فَلَمْ يَرِ أَشْرَقَ
 مِنَ الشَّمْسِ يَدًا . فَسَجَدَ لَهَا تَعَبُّدًا . وَغَيْرُ مَلُومٍ سَيِّدِنَا لَوْ أَعْرَضَ عَنْ شَقَائِقِ
 النُّعْمَانِ الرَّبَّيْعَةِ . وَمَدَائِحِ الْبِرْبُوعِيَّةِ . مَلَأَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ الْمُضَافِ إِلَى
 هَذَا الْأَسْمِ ^(١٢) . فَغَيْرُ مُعْتَذِرٍ . مَنْ أَبْغَضَ لِأَجْلِهِمْ ^(١٣) . بَنِي الْمُنْذِرِ ^(١٤) . وَهُمْ
 إِلَى حَضْرَتِهِ السَّنَةِ رَجُلَانِ سَائِلٌ وَقَائِلٌ . أَمَّا السَّائِلُ فَالْحَجَّ ^(١٥) . وَأَمَّا

- ١ بلغة الشيء قوامه وما يكتب به ٢ وقار ٣ أي التي ترأب نجومها وينتظر
 مغيبها ٤ الناقة والرابعة التي تحت أيام الربيع ٥ إشارة إلى الليلة وتلك إشارة إلى
 اللوح ٦ العظيم ٧ يطلب والضوء النور : واسباغ الضوء ابلاغه مواضعه وتوفية
 كل عضو حقه ٨ ستر الذنوب ومحوها : والتغفير تمرغ الوجه بالتراب ٩ الاثم ١٠ تغير
 الجسم من جوع أو سفر ١١ لقب عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان
 وإنما جرى هذا اللقب عليه حتى صار اسما له لانه غزا الديار المصرية وحمل السبايا إلى
 بلاد اليمن واقتاد الأسرى وكانوا ينيفون عن عشرة آلاف بين سبية وأسير ١٢ أي
 النعمان لان بلد صاحب الرسالة تسمى معرفة النعمان ١٣ أي لاجل اهل هذا البلد
 ١٤ هم النعمان ملك الحيرة وقومه ١٥ أي واظب على السؤال

الْقَائِلُ فَعَبْرُ مُسْتَمَلِحٍ ^(١) . وَقَدْ سَتَرْتُ نَفْسِي عَنْهَا سَتْرَ الْخَمِيصِ ^(٢) . بِالْقَمِيصِ
وَأَخِي الْهَيْزِ ^(٣) . بِسُجُوفِ السِّتْرِ ^(٤) . فَظَهَرَ لِي فَضْلُهُ الَّذِي مِثْلُهُ مِثْلُ الصُّبْحِ
إِذَا لَمَعَ تَصَرَّفَ الْحَيَوَانُ فِي شَوْؤُونِهِ ^(٥) . فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ الْيَرْبُوعُ ^(٦) . وَبَرَزَ
الْمَلِكُ مِنْ أَجْلِ الرُّبُوعِ . وَقَدْ يُولَعُ ^(٧) الْهَجْرَسُ . بِأَنْ يَجْرَسَ ^(٨) . فِي الْبَلَدِ الْجَزْدِ ^(٩) .
قَدَامَ أَسَدِيورِدٍ ^(١٠) . وَإِنِّي خَيْرْتُ أَنَّ تِلْكَ الرِّسَالَةَ الْأُولَى عُرِضَتْ بِالْمَوْطِنِ
الْكُرَيْمِ فَأَوْجَبَ ذَلِكَ رَحِيلَ أَخْنَهَا . مُتَعَرِّضَةً لِمِثْلِ بَخْتِنِهَا وَكَيْفَ لَا تَفْعُ
وَفِي الْيَمِّ ^(١١) تَفْعُ وَهِيَ بِمَقْصَدِ سَيِّدِنَا فَآخِرَةٌ . وَلَوْ نَهَيْتِ الْأُولَى لَأَتَتْهُ الْآخِرَةُ
وَكَتَبَ إِلَى بَعْضِ أَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ يَشْفَعُ فِي صَدِيقٍ لَهُ كَانَ عَامِلًا
يَعْرِفُ بِالْحُسَيْنِ بْنِ عُبَيْسَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي الْأَسْتَاذِ مَالِكَا خَزَائِمٍ ^(١٢) الْأُمُورِ
وَاطْنًا أَعْنَاقَ الدُّهُورِ . عَنْ حَالٍ تُشْكِرُ . وَنِعْمَةً لَا تُنْكِرُ . أَنَا مَعَهُمَا بِالتَّقْصِيرِ
عَنْ وَاجِبَاتِهِ مُقَرَّرٌ . وَلَشَرَفِ أَخْلَاقِهِ مُظَهَّرٌ وَمُسَرَّرٌ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ . وَصَلَاتُهُ عَلَى صُفْوَتِهِ الْمُتَخَيَّنِينَ . وَأَخْلَفُ بِالْقَسَمِ الْعَازِمِ ^(١٣) .

- ١ مستحسن ٢ الضامر البطن من الجوع ٣ الكذب والسقط من الكلام
٤ جمع سحف وهو الستر ٥ الحياة وظهري اي اظهرني ٦ اموره واحواله
٧ نوع من الفار ٨ يقال أُلِعَ بالشيء اذا علق به شديداً والهجرس القرد
٩ يتكلم ١٠ الذي لانبات فيه ١١ جريء ١٢ البحر ١٣ جمع خزيمة
وهي حلقة من شعر تجعل في وتره انف البعير يشد فيها الزمام استعارها هنا للامور
١٤ المعزوم عليه اي المقطوع به لاشنوية فيه

وَالنَّذْرُ^(١) اللَّازِمُ . مَا ذَاتَ طَوْفٍ لَا تَنْزَعُهُ وَبُرْدٍ^(٢) مِنْ الرَّبِيعِ لَيْسَتْ
تَحْلَعُهُ . جَاءَ الْوَسْنَى^(٣) لَهَا فَأَرَنْتَ^(٤) . وَبَكَتْ شَجْوَهَا^(٥) لَا تَقْنَتْ . عَالِيَةً
ذُوَابَةٌ^(٦) فَفَنَ غَضٍ . فِيهِ لَا فِي السَّمَاءِ وَلَا فِي الْأَرْضِ . تَكَرَّرُ الْقِيلَ .
وَتَنْطِقُ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ . بِأَشَوْقٍ إِلَى هَدِيلِهَا^(٧) . مَنِيَّ إِلَى مُشَاهَدَتِهِ . وَلَا آسَفَ
عَلَى خَلِيلِهَا مِنْ قَلْبِي عَلَى فَأَنْتَ خِدْمَتِهِ . وَإِنْ عَقَقْتُ نَفْسِي بِتَرْكِ الْمَكَاتِبِ .
عَقُوقُ الصَّبِّ^(٨) وَلَدُهُ . وَالسَّارِقِ يَدُهُ . فَإِنَّمَا ذَلِكَ لَهُمْ وَاعِلٍ^(٩) . وَخَطْبُ
شَاغِلٍ . وَتَوَخِيًا^(١٠) لِلتَّخْفِيفِ . وَتَنَكُّبًا^(١١) عَنِ التَّكْلِيفِ . وَإِنِّي لِأَصْبُو^(١٢)
إِلَى لِقَائِهِ صَبَابَةَ الْعُودِ^(١٣) إِلَى وَطَنِهِ . وَالشَّجَنِ^(١٤) إِلَى شَجْنِهِ . وَأَحْنُ^(١٥) فِي
خِلَالِ ذَلِكَ إِلَى مُنَاجَاتِهِ^(١٦) . حَنِينَ الشَّوَارِفِ^(١٧) إِلَى السَّقَابِ^(١٨) .
وَالْهَوَائِفِ^(١٩) إِلَى وَرُودِ النِّقَابِ^(٢٠) . إِذْ كَانَ ضَيْفُهُ لَا يَبِيتُ مَيْتَ
الْفَقْرِ . وَغَيْرُ جَارِهِ^(٢١) مُرَادِسًا خَلْبَ الْجَفْرِ . وَأَنْشَى^(٢٢) أَخْبَارَهُ الطَّيِّبَةَ

- ١ ما ينذره ويوجهه الانسان على نفسه ٢ حمامة ٣ ثوب والمراد به الريش
٤ مطر الربيع الاول ٥ صاحت ٦ همها وحزنها ٧ ذوابة الشيء اعلاه
والفنن الغصن والغض الطري ٨ ذكرها ٩ عصيتها ١٠ دوية معروفة
يضرب به المثل في العقوق ١١ داخل ١٢ طلباً ١٣ تجنباً وعدولاً
١٤ اشتاق ١٥ الغريب ١٦ الحزين ١٧ اي تتوق نفسي ١٨ محادثته
١٩ جمع شارف وهي الناقة المسنة ٢٠ جمع سقب وهو ولد الناقة ٢١ جمع
هائفة وهي الناقة التي تستقبل بوجهها هبوب الريح فاتحة فاهها من شدة العطش ٢٢ من
قوله وردت الماء نقاباً اي هجمت عليه بلا طلب ٢٣ المرادس الذي يلقي حجراً في
البئر لينظر هل فيها ماء ام لا واخلب الطين والجفر البئر التي لم تطوا او طوي بعضها
٦ اشتم

أَنْشَاءَ الزَّهْرَ . وَأَسْتَفْهُ^(١) كُلَّ عَشِيٍّ وَسَفَرٍ . وَلِي بِهَا وَجْدٌ الصَّادِيَّةُ^(٢) .
 بِمَا^(٣) الْغَادِيَّةُ^(٤) . لَا يَزَالُ يُبْهَجُنِي بِهَا بَاكِرًا مَعَ الشَّارِقِ . وَآئِبًا إِيَّابَ
 الطَّارِقِ جَعَلَهَا اللَّهُ أَبَدًا ضَاحِكَةً الْبُشَيْرِ^(٥) . سَادَةً لِلصَّدِيقِ وَالْعَشِيرِ .
 وَإِنِّي لِأَشْتَهْرُ بِمَوَدَّتِهِ أَشْتَهَارَ الْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ^(٦) . وَأَسْتَدِلُّ بِمَعْرِفَتِهِ أَسْتَدِلَّالَ
 شَائِمِ الْبُرُوقِ^(٧) . وَلَوْ كَتَمْتُهَا نَمَّ بِهَا^(٨) الْخُلْدُ^(٩) . نَمِيمَةَ الزُّجَاجِ بِالرَّاحِ^(١٠) .
 وَالنَّخْلَةَ بِنَفْسِهَا فِي الْبَرَّاحِ^(١١) . وَكَيْفَ يَسْتَسِرُّ^(١٢) مَنْ قَادَ الْبَازِلَ^(١٣) .
 وَيَسْتَتِرُ مِنْ طَوَى^(١٤) الْمَنَازِلِ . وَالنَّظْرَةُ مِنْ ذِي عَلَقٍ^(١٥) كَافِيَةٌ . وَالنَّهْلَةُ^(١٦)
 بَعْدَ طَلْقِ شَافِيَةٍ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الثَّانَوِيَّ^(١٧) بِسَاحَتِهِ لَا تَسْنَحُ لَهُ^(١٨) الظُّبَا .
 وَلَا يَهْتِكُ^(١٩) عَلَيْهِ الْخَبَاءَ . وَلَا يُصَادِفُهُ وَرْدُ قَطَاةٍ^(٢٠) . وَلَا الشَّافِعَةَ^(٢١)

١ اشتمها ٣ العطشى ٣ السحابة تنشأ غدوة ٤ يفرحني ويسرني والباكر
 الآتي غدوة والشارق الشمس حين تشرق والائب الراجع والطارق النجم يعني انه لا
 يزال يفرحه باخباره الآتي باكراً مع شروق الشمس والراجع مساءً حين ظهور النجم
 ٥ الوجه الجميل ٦ الصبح ٧ الذي ينظر اليها اين تخطر ٨ اظهرها
 واشاعها ٩ القلب ١٠ الحمرة ١١ الارض المتسعة التي لا نبات فيها
 ١٢ يخفي ١٣ ما يزل نابه من الابل وقد مر ١٤ قطع ١٥ اي من
 ذي حب ١٦ الشربة اول الشرب والطلق سير الابل لورد الغب وهو ان يكون
 بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعي يخليها الى الماء ويتركها مع
 ذلك ترعى في سيرها ١٧ المقيم ١٨ اي لا تمر من مياسره الى ميامنه لان ذلك
 شؤم ١٩ لا ينفخق: والخبأ السر ٢٠ بلوغها الماء وذلك ان القطاة تترك افراخها
 في الصحراء وتذهب عند طلوع الفجر في طلب الماء فترده ضحوة يومها فتحمل الماء
 الى افراخها فتنهلهما ثم ترجع بعد الزوال الى تلك المسافة فتشرب وتأتي افراخها
 عشية يومها فتسقيها عللاً بعد نهل وهكذا ٢١ المصيرة الواحد اثنين ودائرة اللطاة

لِدَائِرَةِ اللَّطَاةِ . لَكِنَّ يَنَامُ لِأَمْنِهِ نَوْمَ الْجَارِيَةِ . عَنْ سَوْمٍ ^(١) السَّارِيَةِ .
وَيَطْرَحُ الْهُمُومَ فَكْرُهُ أَطْرَاحُ الْآبِقِ ^(٢) . إِيَالَتِهِ ^(٣) . وَالْمُخْفِقِ ^(٤) حِبَالَتِهِ ^(٥) .
وَأَنَّ نَزِيلَ غَيْرِهِ كَالْأَشْقَرِ ^(٦) إِنْ تَقَدَّمَ نَحْرُ ^(٧) . وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقْرُ ^(٨) . وَكَانَ
سَيِّدِي أَبُو فَلَانٍ لَا يَفْتَأُ ^(٩) لَهْجًا بِمَا أَوْلَاهُ سَيِّدِي الْأُسْتَاذُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ
وَإِنَّهُ بِعِنَايَتِهِ سَلِمَ . بَعْدَ مَا كُلِّمَ ^(١٠) . وَأُسْتُنْقِذَ . بَعْدَ مَا وَقِدَ ^(١١) . وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَعَدَّ جَنَاتُ ^(١٢) الرَّائِدِ ^(١٣) . وَحَصَاةُ الذَّائِدِ ^(١٤) . وَلَسُقِيَ بِكَدَرٍ وَتُرِكَ عَلَى مِثْلِ
لَيْلَةِ الصَّدْرِ ^(١٥) . فَأَنْجَاهُ اللَّهُ جَلَّ أَسْمُهُ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ صَفَرِ الْإِنَاءِ ^(١٦) .
وَمَعَرَ الْفَنَاءَ . فَأَصَافَ اللَّهُ لَهُ الْأَجْرَ الْأَجَلَ ^(١٧) . إِلَى الشُّكْرِ الْعَاجِلِ .
فَقَدْ مَنَعَهُ أَنْ يُجْزَى ^(١٨) جَزَا الصَّلِيَانَةِ . وَيُقْتَرَفَ ^(١٩) اقْتِرَافَ الصَّرِيَةِ ^(٢٠) .
وَيَسْقُطَ سُقُوطُ نَابِ الْمُخْلَفِ ^(٢١) . وَيُلْتَمَعَ التَّمَاعُ ^(٢٢) شَفَافَةَ السُّعْنِ الْبَدِيعِ .

هي دائرة في وسط جبهة الدابة ١ حمل المشقة والسارية التي تسير عامة الليل
٢ الهارب ٣ حزمته ٤ الصائد الذي يرجع ولا بصيد ٥ شبكته
٦ ما لونه الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب ٧ ذبح ٨ قطعت قوائمه
٩ لا يزال ١٠ جرح ١١ ضرب حتى اشرف على الموت ١٢ ما يجنى
كالكلأ والكأه ونحو ذلك ١٣ الذي يذهب في طلب الشيء ١٤ الذي
يحمي حقيقة قومه ١٥ اي ترك كالناس الذين يرجعون عن حجهم وهو مثل يضرب
للمضطرب في امره ١٦ خلوه ويقولون اعوذ بذلك من صفر الاناء يعنون به هلاك
المواشي: والفناء ساحة امام البيوت ومعمره ذهاب اهله ١٧ المتاخر
١٨ اي يقطع من اصله والصليانة واحدة الصليان وهو البقلة ١٩ يقشر
٢٠ واحدة الصرب وهو صمغ الطلح ٢١ البعير فوق البازل وهو ما كان في
السنة العاشرة فصاعداً ٢٢ يختلس والشفافة بقية الماء في الاناء والسعن قربة تقطع
من نصفها ويلقى فيها التمر او الزبيب ليصير نبيذاً وقد يستقى بها كالدلو: والبديع الجديد

وَتِلْكَ عُرَى^(١) أَنْقَدَتْ . وَأَسْبَابُ تَوَكَّدَتْ . لَمَّا كَانَتْ عِنَايَةُ سَيِّدِي أَيْدَهُ
 اللَّهُ مِنْهُ عَلَى طَرَفِ أَلْثَمَةِ^(٢) . وَدُونَ الْقِمَةِ . فَأَنْسَهُ^(٣) . بَيْنَ سَمْعِ الْيَدِ
 وَبَصَرِهَا . وَمَرَاشِخِ^(٤) الْعَيْنِ لِحَا ذَرِهَا . شَرَابُ بَانْتَقَاعٍ^(٥) . مُوقِدُ نَارِهِ
 بِالْيَفَاعِ^(٦) .

تَوْنِسُهُ دَائِرَةٌ لَا تَقْرَعُ عِنْدَ الْلِقَاءِ وَخَطِيبٌ مِصْقَعٌ^(٧)
 سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيُّ حِينٍ آتَيْتُهُ أَسَاعَةٌ بُوْسَى تُنْقَى أَمْ بِأَسْعَدٍ^(٨)
 وَفِي كُلِّ ثَلَاثٍ تَرِدُ كُتُبُهُ مُحِيطَةً مِنْ شُكْرِ مَنِّهِ بِالْأَوْقَارِ^(٩) . مُتَّصِلَةٌ بِذَلِكَ
 ذَاتَ الْمِرَارِ^(١٠) . وَهَلْ جَرَى عَلَى غَرِيبٍ شَاكِلَةٍ^(١١) . أَوْ سَارَ فِي دَارِسٍ
 مُحَجَّةٍ^(١٢) . إِنَّمَا أَتَّبَعَ طَرِيقًا لِأَسْرَتِهِ^(١٣) . كَقَرَأِ^(١٤) الثُّعْبَانِ وَبَارِي الصَّنَاعِ

اي ان الاجر المضاف من الله الى الشكر منع عنه كل ذلك ١ جمع عروة وهي ما
 يستمسك بها ويستوثق ٢ القبضة من الحشيش وطرفها حرفها ونهايتها والقمة اعلى
 الشيء اي ان عنايته كانت على عامة الناس دون اشرافها ٣ عشيره المؤمنين به
 وقوله بين سمع اليد وبصرها اي مسموع الكلمة ومنظور اليه ٤ جمع مرشح اسم مكان
 من رشح الظبي اذا قفز واشرو العين بقر الوحش وجاذرها اولادها ٥ مثل يضرب
 لمن جرب الامور لان الانتقاع جمع تقع وهو الماء المجتمع فالدليل اذا كان عارفاً
 الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانتقاع ٦ الارض المرتفعة مع اتساع والمراد
 بذلك الشهرة ٧ دائرة الشيء ما احاط به والمراد بذلك من احاط به من اهله
 واعوانه ولا تقرر اي لا تبطل واللقاء المقاتلة وقد غلب على الحرب وخطيب اي وهو
 خطيب والمصقع البليغ ٨ اي انه رضي الاخلاق في كل حال ٩ جمع وقر وهو
 الحمل الثقيل ١٠ مرات عديدة ١١ طريقة ١٢ جادة الطريق يعني انه
 ما جرى على طريقة غريبة ولاسلك في طريق دارس اي محي اثره ١٣ لاجداده
 ١٤ ظهر : والثعبان الحية والباري الخبير المنسوج والصناع الحاذق في الصنعة
 وذلك كناية عن استقامته وحسن طريقته كاجداده

وَهَلْ يَنْتِ الْخَطِيَّ^(١) إِلَّا وَشِجْه^(٢) وَتُقَرَّسُ إِلَّا فِي مَنَاتِمَا النُّخْلِ
وَعَبْرٌ مَلُومٌ مِنْ عَشْقِ الثَّنَاءِ لِأَنَّهُ أَحْسَنُ حَيْبٍ مَزُورٍ. وَأَبْقَى مِنْفَسٍ^(٣)
مَذْخُورٍ^(٤). وَأَوْفَاكَ^(٥) مَثْنٌ مَا أَسَدَيْتَ. وَجَزَاكَ مُعْتَرِفٌ الَّذِي أَوْلَيْتَ.
وَقَدْ بَثَّ^(٦) أَهْلُ أَبِي فَلَانَ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ رَيْعٍ^(٧). وَرَجَوَهُ رَجَاءَ الرَّيْعِ
لِزُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَا رَاتِ خَلْفَهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرِ حَوَاصِلِهِ^(٨)
فَأَنَا أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي وَهَذَا الرَّجُلُ فَرَعَا سَمَرَةً^(٩). وَقَضِيْبَا أَرَاكَةَ.
وَطَائِرَا وَكِرٍ. وَأَلِفَا وَادٍ. تَنْصُرُنَا^(١٠) الْغَمَامَةُ الْوَاحِدَةُ. وَتُضِي لَنَا اللَّمْعَةُ
الْفَارِدَةُ^(١١). بَلْ نَزِيدُ عَلَى هَذَا التَّمْثِيلِ. فَتَكُونُ بَنَانِي يَدٍ. وَرَيْشَتِي جَنَاحٍ
وَشُعْبَتِي غُصْنٍ إِذَا أَمَالَهُ النَّسِيمُ مِلْتُ. وَإِنْ أَعْتَدَلْ لَهُ أَعْتَدَلْتُ.
فَلِسَانِي يَنْطِقُ عَنْ ضَمِيرِهِ نُطْقَ الْمِزْمَارِ عَنْ فَمِ الْقَاصِبَةِ^(١٢). وَالْأَوْتَارِ عَنْ
أَنَامِلِ الضَّارِبَةِ. وَقَدْ كُنْتُ عَجِزْتُ عَنْ أَدَاءِ حَقِّ سَيِّدِي عَجَزَ رَوْقٍ^(١٣)
الْقَتَاةِ. دُونَ إِذْ رَأَيْتُ الْقَتَاةَ^(١٤). وَضَمِينِ^(١٥) الْوَجْدِ الْمَوْرُودِ. عَنْ تَغْمِيرِ نَعْمٍ

١ الريح ٢ شجرة ٣ ثمين ٤ مخبأ لوقت الحاجة ٥ من أوفى فلا تأنقه
أي أعطاه إياه وافيًا تامًا والمثنى المادح وأسديت أحسنت والجزاء المكافاة وهي مقابلة
نعمة بنعمة والمعترف المقر بالشئ وأوليت أي ما صنعت من المعروف والمعنى واضح
٦ نشر ٧ مكان : والريع المطر في الربيع لأنه انقاع الأمطار ٨ أولاد
صغار عليها زغب أي شعر لين مثل فراخ القطا وراث إبطا وحواصله جمع حوصلة
وهي من الطير كالمعدة للإنسان ٩ شجرة العضاء ١٠ تعمنًا يجودها ١١ المنفردة
١٢ النانخة في قصب المزمار للترنم بصوته ١٣ قرن ١٤ الريح ١٥ كفيل

مَطْرُودٍ . فَمَا تَرَانِي الْآنَ أَقُولُ عَلَى أَيْ صِرْعِي ^(١) أَقْعُ . وَفِي أَيْ وَجْهِ
 أَقْعُ ^(٢) . حَيَّاكَ مِنْ خِلَافُوهُ لَا أَحَدَثُ عَرِيًّا ^(٣) . وَلَا أَسْتَلُّ مُجِيًّا . حَسْبُ
 اللِّسَانِ نَقَرِيظُ النُّعْمِ ^(٤) . وَالْجَنَابِ مِقَّةُ ^(٥) الْمُتَفَضِّلِ الْمُكْرِمِ . وَلَسْتُ
 أَدْعُ أَمْتَرَاءَ ^(٦) كَرَمِهِ وَإِنْ كَفَى . وَلَا أَخْتَفَاءَ ^(٧) دُرِّ مَنَاقِبِهِ وَإِنْ طَفَأَ .
 وَإِتْمَامُ الصَّنِيعَةِ ^(٨) اتِّبَاعُ الْفَرَسِ لِحَامَهَا ^(٩) . وَالنَّاقَةِ زِمَامَهَا . وَإِسْعَادُ أَبِي
 فُلَانٍ بِاللَّفْظَةِ . وَرَاءَ اللَّفْظَةِ . وَالْمَشُورَةِ تَلِي الْمَشُورَةِ . حَتَّى يَقْدَمَ عَلَى
 أَطْفَالِهِ . فَهُمْ لِعَيْتِهِ مُبْتَسُونَ ^(١٠) . وَبِشُؤْنِهِ ^(١١) كُلَّ وَقْتٍ يَسْتَلُونَ . سَوَّالَ
 الْمَجْدِبِ ^(١٢) بِأَلْكَالٍ . وَالْمُسْتَوْحِشِ مِنَ الْوَحْدَةِ عَنِ الْمَلَأِ ^(١٣) . وَيَرْقُبُونَ ^(١٤)
 طُلُوعَهُ عَلَيْهِمْ تَرْقُبُ مَخْلَقَاتِ السَّرْبِ . مُوَافَاةً ^(١٥) الْأُمَهَاتِ بِالسَّرْبِ
 وَبَقَاؤُهُ الْحَاجَةُ الْعَظْمَى . وَالنَّعْمَةُ لَيْسَ مِثْلَهَا نِعْمِي . وَإِنْ كَانَتْ لَهُ شَهْلَاءُ ^(١٦)
 شَرَّفَنِي بِذِكْرِهَا وَنَقَعَ ^(١٧) غُلَّتِي بِالْخِدْمَةِ فِيهَا مُطَوَّلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وملتزم والوجد منع الماء والمورد الذي ترده الابل والتغيمير الدفع والحماية عن
 الشيء والنعم الابل والمطرد من طرد الابل اي ضمها من نواحيها ١ حالي
 ٢ اذهب: وحيالك قال لك حياك الله اي اطال حياتك ٣ احدا
 ٤ مدح المحسن ٥ القلب ٦ محبة ٧ استخراج ٨ استخراج ايضا والدر
 الجواهر والمناقب الاوصاف المحموده وطفا علا فوق الماء ٩ الاحسان ١٠ مثل
 يضرب باستكمال المعروف ١١ محزونون ١٢ احواله واموره والباء بمعنى عن
 ١٣ الذي احملت ارضه وقوله بالكل اي عن الكل اي وهو العشب للماشية
 ١٤ الناس ١٥ ينتظرون ١٦ السرب القطيع من القطا ومخلفاتها فراخها
 التي تتركها في الصحراء وتذهب لتجلب لها الماء كما مر ١٧ اقبال ١٨ حاجة
 ١٩ سكن والغلة العطش

وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْقُصَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَكَاتِبِ
كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الرَّئِيسِ الْفَاضِلِ بِلَا اسْتِثْنَاءٍ. وَالْمُسْتَمِلِ
بِحِلَّةِ الثَّنَاءِ. مِنَ الْمُسْتَقَرِّ^(١) الْمَأْنُوسِ. بِحُسْنِ ذِكْرِهِ. الْمَأْهُولِ بِحِمْلَةِ^(٢)
شُكْرِهِ. عَنْ قَلْبٍ يَعُومُ فِي وَلَائِهِ عَوَمَ الْحِجَاةِ^(٣) فِي الْغَدِيرِ. وَالْقَطْرَةِ فِي
حَوْضِ الصَّبِيرِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَصَلَوَاتُهُ عَلَى خَيْرَتِهِ الْمُتَخَيَّنِ.
وَشَوْقِي إِلَى حَضْرَتِهِ السَّعِيدَةِ كَرَحِيقٍ^(٤) إِذَا عَتَقَ جَادَ. وَرَاوِي^(٥) أَثَرٍ كُلَّمَا
قَدَّمَ سَادَ. شَوْقٌ لَا تُحْسِنُهُ بَاكِئُهُ هَدِيلٍ^(٦) وَلَا نَامِيَّةٌ إِلَى جَدِيلٍ. وَكَانَ
كِتَابُهُ إِذَا وَرَدَ كَطَائِرٍ بِشَارَةٍ وَقَعَ^(٧). وَمَاءٌ سَرَارَةٍ^(٨) فُوجِيٌّ فَتَقَعَ.
وَالْإِطْنَابُ^(٩) فِي صِفَةِ مَا عُرِفَتْ حَقِيقَتُهُ خُلُقٌ مُجْتَنَبٌ. وَتَرَكُ الْبَيَانَ لِمَا ظَهَرَ
أَجْدَرُ وَأَوْجَبُ. وَفَضَضْتُهُ^(١٠) عَنْ عَتَائِرِ اللَّطِيمَةِ. وَمَقَاطِرِ الْأَطِيمَةِ. وَعَظُمَتْ
نِعْمَةُ اللَّهِ جَلَّ أَمْنُهُ عَلَيَّ. لِمَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّ السَّلَامَةَ عَلَيْهِ جَلْبَابٌ^(١١).
وَالنِّعْمَةُ لَهُ مَنَزِلٌ وَجَنَابٌ^(١٢). لِأَنِّي جَعَلْتُهُ أَدَامَ اللَّهِ عِزَّهُ الْجَنَّةَ^(١٣) الْوَاقِيَةَ.

١ المكان ٢ المعمور ٣ نفاخة الماء من قطر المطر والغدير قطعة من الماء
يفادرها السيل والحوض يجمع الماء والصبير الجبل ٤ خمر ٥ الاثر الخبر وراويه
ناقله ٦ فرخ والجديل وشاح تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها يريد ان شوقه
الى صديقه ازيد من شوق الحمامة الى فرخها والمرأة الى ولدها ٧ نزل
٨ بطن وادى وفوجي رؤي بغتة ونقع سكن العطش ٩ الاكثار من الوصف
والخلق العادة والمجنب المتروك ١٠ فتحنه: والعتائر القطع واللطيمة المسك الخالص
والمقاطر الجمار والاطيمة النار يعني انه فاحت رائحته كما تفوح رائحة المسك اذا وضع
في مجامر النار ١١ لباس ١٢ ساحة امام المنزل ١٣ السترة وكل ما وقى من

سلاح

وَالْعِدَّةُ الْبَاقِيَّةُ . وَإِذَا تَضَوَّعَ ^(١) لِمَكَارِمِهِ أَرْجُ . وَاتَّصَلَ مِنْ أَغْصَانِ مَنَاقِبِهِ
 حَرْجٌ ^(٢) أَظْهَرْتُ الْمَرْحَ ^(٣) . وَأَضْمَرْتُ الْقَرْحَ . كَالْأَمَةِ تَفْخَرُ بِمُجْدِ رَبَّتِهَا .
 وَالْمُعْزَبَةُ بِنَعَمِ أَهْلِ بَيْتِهَا . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ تَأْخِيرَ الْجَوَابِ . إِنَّمَا كَانَ
 لِلْخَلْقِ حَسَّ الشَّرِّ بِإِسْنِهِ ^(٤) . وَرَدَّ غَائِلَةً ^(٥) الْغَلَطِ عَلَى نَفْسِهِ . لِأَنِّي كَتَبْتُ
 بَعْدَ مَا حَلِمَ ^(٦) الْأَدِيمُ . وَبَلَى الرَّدِيمُ ^(٧) . وَأَبْطَأَ الْغُرُوبُ . أَمَلُوْهَا مِنْ سَقَاءِ
 الْمَكْرُوبِ ^(٨) . وَالْعِشَارُ ^(٩) الْهَجَانُ . أَثْقَلُ مَا زَجَرَهُ ^(١٠) الْفَتْيَانُ . وَقَدْ أَقْنْتُ
 أَنَّ رِسْلَ ^(١١) نَصِيحَتِهِ لَيْسَ بِسِمَارٍ ^(١٢) . وَأَنَّ صَوَابَ رَأْيِهِ عَنْ غَيْرِ أَثِمَارٍ ^(١٣) .
 وَلَمْ أَكْتُبْ فِي أَمْرِ أَبِي فُلَانٍ إِلَّا مُتَشَكِّرًا ثُمَّ ثَنَيْتُ بِاسْتِرْفَادٍ ^(١٤) الْمَعُونَةَ
 مُذْكَرًا . إِذْ كَانَ آدَامَ اللَّهِ عَزَّهٗ لَا يُشِيرُ . لِسَائِلِهِ إِلَى الْآفِدِ ^(١٥) الْبُعِيدِ . وَلَا
 يَضْرِبُ ^(١٦) لِرَاجِيهِ رُؤُوسَ الْمَوَاعِيدِ .

١ انتشر والارج الرائحة الطيبة ٢ الحرج جمع الحرجة لجمع الشجر ٣ السرور
 والنشاط واضمرت اخفيت والقرح الالم والامة الجارية والحدج مركب للنساء
 وربتها سيدتها والمعزبة امرأة الرجل والنعم الابل والشاء ٤ اي لالحاق آخره
 باوله والعبارة مثل ٥ شر ٦ فسد : والاديم الجلد وهذا مثل يضرب للسعي
 في اصلاح الامر بعد بلوغ الفساد منه مبلغا لا يرجى معه الاصلاح وهو ماخوذ من
 قول الشاعر

فانك والكتاب الى علي كدافعة وقد حلم الاديم

٧ الثوب ٨ المهموم ٩ جمع عشراء وهي الناقة التي مضى لحملها عشرة اشهر
 والهجان البيض الكرام منها ١٠ صاح به وساقه ١١ لبن ١٢ اي ليس بمزوج
 بماء ١٣ تشاور ١٤ اي باستعطاء ١٥ الاجل ١٦ اي لا يعين

أَرْخَ يَدَيْكَ وَأَسْتَرْخِ إِنَّ الزَّيَادَ^(١) مِنْ مَرْخٍ -
 فَأَمَّا تَذَارُكُهُ مَا جَرَى مِنَ الْوَهْمِ . فَإِذَا أُعْطِيَ الْقَوْسُ بَارِيهَا^(٢) .
 وَالْحَيْلُ فَوَارِسَهَا . وَالْقَنَاءُ مُصَرِّفَهَا^(٣) . دَحَضَتْ^(٤) قَدَمُ الْبَاطِلِ بَيَّاتِ الْحَقِّ .
 وَزَالَتْ حَنَادِسُ^(٥) الْكَيْنِ بِإِشْرَاقِ شُمُوسِ الصِّدْقِ . وَمَا أَسْتَنْدَ أَبُو فُلَانٍ إِلَّا
 إِلَى هِضْبٍ^(٦) مُتَالِحٍ . وَأَعْتَصَمَ^(٧) بَغْرُزِ جَوَادٍ غَيْرِ ظَالِمٍ . مَا هَزَّ نَائِيًا^(٨) .
 وَلَا أَرْسَلَ إِلَى الْغَايَةِ كَايَا . وَلَوْلَا عِنَايَتُهُ لَأَعْتَمَدَ عَلَى الْيُرْمَعِ^(٩) بِكَفْيَةٍ .
 وَاتَّبَعَ الْيَلْمَعُ بِنَاطِرِيهِ . وَلَقِيَ أُمَّ الرُّيْقِ^(١٠) عَلَى أُرَيْقٍ . وَلَوْلَمْ يَتَعَبْ سَيِّدِي
 أَنَا مِلَهُ بِالْمَكَاثِبَةِ . وَقَلَمُهُ فِي الْإِجَابَةِ . لَكَانَتْ دَلَالُ صَنَائِعِهِ نَاطِقَةً^(١١) .
 وَمُخَالِلٌ^(١٢) إِحْسَانِهِ مُخْبِرَةٌ صَادِقَةٌ . يُرِيكَ بَشَرُهُ . مَا أَحَارَ^(١٣) مِشْفَرُهُ . كَفَى
 بَضِيائِهَا هَادِيًا . وَبَشَرِهَا مُنَادِيًا . وَأَمَّا تَجْمِيلُهُ^(١٤) أَمْرُ الْجَمَاعَةِ بِحَضْرَةِ

١ جمع زند وهو العود الذي تقدح به النار والمرخ شجر سريع الوريه يقتدح
 بعيدانه لان العرب كانت تضرب عوداً على آخر فتقندح النار من شدة اصطكاكها
 ٢ ناحتها ٣ مقومها ٤ زلقت ٥ ظلام: والمين الكذب ٦ مرتفعات
 ومتالع اسم جبل ٧ تمسك: والغرز ركاب من جلد والجواد الفرس السريع الجري
 وغير ظالم اي لا يغمز بمشيه ٨ سيفاً مرتداً والغاية منتهى الطلق والكايي الفرس
 العاثر ٩ الحجارة البيض الرخوة اذا فتحت انفتحت: واليلمع البرق الفارغ من
 المطر ١٠ الداهية العظيمة وأريق تصغير اوراق وهو من الابل ما كان لونه ابيض
 مائل الى السواد والعبارة مثل تزعم العرب انها من قول رجل رأى الغول على جبل
 اوراق فقال ذلك ١١ حسناته ١٢ سحاب منندرة بالمطر ١٣ اجاب والمشفر
 من البعير كالشفة من الانسان والعبارة مثل والمعنى اغناك الظاهر عن سوال الباطن
 لانك اذا رأيت بشره سميتاً كان ام هز يلاً استدلت به على كيفية اكله اي كانك
 سالت فاجابك المشفر ١٤ تجمينه

الرئيس أبي فلان فنعمة وليت نعمًا. وكرم أردف كرمًا. وتلك حضرة
يألفها الخير ألف الإبل السعدان^(١). والنحار^(٢) العدان. والجماعة أولياء
فضلها. وغراس أهلها. وأما الفصل في ترتيب الخطب. فلا غرو لمن
نزل إلي درجات. أن ارتفع إليه درجة. ولمن سلك نحو المشبهات^(٣).
أن أسلك نحوه المحجة^(٤). وذلك فعل مدل^(٥). وجهد مقل. فأنا حينئذ
كمن قام ليتلقى الغمام. شوقًا إلى عذب ماء. قطع إليه ما بين الأرض
والسماء. وقد والله العظيم أردت سؤاله في الرجوع إلى مرتبته في
المكاتبه وإجرائي على مقداري في المناجاة والمجاورة^(٦). فخشيت أن
يسبق إلي ظن أنا منه بري. ويسواه جدير حري. وكان التأخر عن ذلك
زلة. والتزك لتجزه غفلة. لأنه كلفني إفلاق ثبير^(٧). ولحاق البدر
المير. فما بال العلاوة^(٨) بين الفودين. والبنانة^(٩) بعد اليدين. لا معتبة
إن جاديت^(١٠) بيكي القطر. عن زكي القطر. هو بدائي^(١١) بما لا أستحق
فأجبت بما أودمه^(١٢) علي الرق. ولم أكن كعافر الرمل أمطر فلا

- ١ نبت وقد مر ٢ صدف اللؤلؤ والعدان ساحل البحر ٣ المشكلات
٤ جادة الطريق ٥ واثق بمحبته : والجهد الطاقة والقدرة والمقل الفقير
٦ المجاورة بالكلام ٧ اسم جبل ٨ أعلى الراس والفودان جانبه ٩ الأصبع
١٠ وافقت وسامت والبكي اللبن القليل الذي يحلب بالفطر أي بالسبابة والأصابع
والزكي الكثير الخير والقطر المطر ١١ ذكرني أولاً ١٢ أوجه: والرق العبودية
ولعافر من الرمل الذي لا ينبت شيئًا وقوله فلا أروض أي لا انبت شيئًا وحفير
الميت القبر ووذيلة الغريبة مرآتها وقد مر الكلام عليها والزلفة الصفحة الممتلئة ماء

أَرْضُ. وَكُفَيْرِ الْمَيْتِ أَعْوَضُ وَلَا أَعْوَضُ. لَا أَقْلَ مِنْ كَوْنِي مِثْلَ
 وَذِيْلَةِ الْغُرْبَةِ. وَزَلْفَةُ الْمَضِرِّ الْأَرَبِيَّةِ. يَطْلُعُ فِيهَا ذُو الْوَجْهِ الْجَمِيلِ.
 فَتَجَنَّدُ لَهُ فِي التَّمْثِيلِ. وَلَا بِنْدَائِهِ عَلَى مُكَافَأَتِي شَيْءٌ^(١) الطَّلْعَةُ الْبُهْمِيَّةُ. عَلَى
 صُورَتِهَا فِي الْمِرْآةِ الْجَلِيَّةِ. فَإِذَا رَاعَ^(٢) فِي لَفْظِهِ إِلَى الْيَفَاعِ وَعَدَلَ فِي
 الْكَلَامِ فَأَعْدَلَ. آضُ^(٣) وَلِيَهُ فَلَزِمَ الْأَنْخِضَاصُ. وَفَاءٌ^(٤) فَأَخَذَ الْفَاءَ.
 وَسَيِّدِي أَبُو فُلَانٍ فَرَقْدُ^(٥) حَنْدِسِي. وَكَوْكَبُ رَيْبِي. وَرَوْضَةُ أَمْلِي. وَلَمَّا
 كَانَ هُوَ وَسَيِّدِي قَمَرَيْنِ فِي طِفَاوَةِ^(٦). وَشَمْسَيْنِ فِي هَالَةٍ. وَبُشْرَيْنِ^(٧) فِي كَلِمَةٍ
 اقْتَصَرْتُ عَلَى الْكِتَابِ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ. وَأَنَا أَهْدِي إِلَى
 حَضْرَتِهِمَا ثَنَاءً مِسْكِيًّا. وَسَلَامًا زَكِيًّا. يَبْقِيَانِ مَارِسَا الْعِلْمِ^(٨) وَأَوْرَقَ السَّلَامِ^(٩)
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ

فَصَلِّ مِنْ كِتَابٍ إِلَى رَجُلٍ قِيلَ إِنَّ الْأَسَدَ أَكَلَهُ بَعْدَ أَنْ غَدَرَ بِهِ
 الْمُكَارِي وَأَسْمُ الْمُكَارِي مُوسَى
 وَلَمْ أَزَلْ طَائِشَ الْفِكْرِ لَمَّا قِيلَ. جُهْلٌ عَلَى أَيِّ صَرْعِيهِ وَقَعَ. وَلَمْ

والمضّر القريب والاربية الواسعة ١ فضل والطلعة الوجه ٢ رجع: واليفاع
 ما ارتفع من الارض مع اتساع وعدل انصف واعندل توسط بين حالين
 ٣ رجع: ووليه صديقه ٤ رجع: والفاء القليل ٥ كوكب وحندسي ظلمتي
 ٦ الطفاوة دائرة القمرين للشمس والقمر والهالة دائرة الشمسين لها وعند الافراد الهالة
 دائرة القمر والطفاوة دائرة الشمس ٧ مثني بشرى وهي الخبر الجيد ٨ الجبل
 ٩ نوع من الشجر

يُذْرَأَيْنَ بَقَعَ^(١) . وَقِيلَ سَقَطَ الْعُشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ^(٢) . فَقُلْتُ دُهِدَرَيْنِ^(٣) .
 سَعْدُ الْقَيْنِ . وَلَمَّ^(٤) جَاءَ بِهِ مَلَعٌ^(٥) . وَأَدْخَلَنِي لِذَلِكَ هَالِعٌ^(٦) . وَالشَّفِيقُ بَسُوهُ
 ظَنِّ مَوْلَعٍ . فَلَمَّا وَرَدَتِ الرُّفْقَةُ رُفْقَةً حُسَيْنٍ مِنْ أَفَامِيَةٍ^(٧) . خَبَرُونِي أَنَّهُمْ
 رَأَوْكَ فَقُلْتُ الْإِشْرَاقُ^(٨) عَلَى ثَبِيرٍ . وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ . فَلَمَّا وَرَدَ كِتَابُكَ
 أَنَّكَ لَمْ تَدْخُلْهَا صِرْتُ يَنْ عَجِبِينَ . عَجَبٍ مِنْ مُوسَى وَعَجَبٍ مِنْ حُسَيْنٍ .
 ظَانَ الْخَيْرِ . وَزَاجِرٍ^(٩) شِمَالِي الطَّيْرِ . فَأَمَّا مُوسَى فَجَرَى عَلَى عَادَةِ الْمُكَارِبِينَ .
 وَذَوَاتِ الْبُرَيْنِ^(١٠) . وَرَكِبَ^(١١) لَهُمْ طَرِيقًا . كَالضَّيْحِ^(١٢) . وَخَطُوطِ
 السَّيْحِ^(١٣) . وَأَمَّا حُسَيْنٌ فَهُوَ الثِّقَّةُ وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ . وَمَا أَبَهَ^(١٤) . وَتَحَسَّبَ . وَمَا
 نَسَبَ . وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ يُزَوِّدِ^(١٥) . وَلَا ضَرَبْتَ لَهُ رَأْسَ مَوْعِدٍ .
 وَإِذْ قَدْ مِنْ اللَّهِ بِالسَّلَامَةِ فَأَهْوَنُ بِالنَّصِيِّ^(١٦) . فِي الْمَكَانِ الْقَصِيِّ .

١ ذهب ٢ اسد ٣ اسم فعل للباطل والكذب وسعد القين حداد يضرب به
 المثل في الكذب وقد مر ٤ كذب ٥ عدو ٦ جزع شديد والشفيق الحريص
 على الشيء ٧ اسم بلدة ٨ الاشراق طلوع الشمس وثبير اسم جبل بمكة والعبارة
 مأخوذة من قولهم اشرق ثبير (اي ياثبير) كما نغير اي نندفع في السير ٩ زاجر
 الطير هو الذي يرمي الطائر بمحصة او يصيح به فان ولأه في طيرانه ميامنة تفاءل
 به وان ولأه مياسرة تطير منه ١٠ جمع برة وهي حلقة من صفر او نحاس تكون في
 انف البعير ١١ سلك ١٢ اللبن المغشوش بالماء ١٣ كساء فيه خطوط
 ١٤ اي وما فطن وتحسب توسد اي جعل الوسادة تحت راسه كناية عن النوم
 وقوله ما نسب اي ما ذكر شيئاً ١٥ اي لم تعطه زاداً وهذا عجز بيت لطرفة بن
 العبد وصدره (ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً) . وقوله ولا ضربت اي
 ما عينت له ذلك ١٦ نبت سبط من افضل مراعي الابل ما دام رطباً والقصي
 البعيد اي ما اهون ذلك والعبارة مثل يضرب اطلب النفس ولو كان بعيداً والكربة

وَكَرْبَةٍ فِي الْيَمَامَةِ . وَحَصَاةٍ بِتِهَامَةٍ

فَصَلَ إِلَى رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ عِنْدَ رَجُلٍ مِئَةٌ وَسِتَّةٌ وَسِتُونَ دِرْهَمًا
وَنِصْفٌ فَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِهَا فَرَسًا

كَتَبْتُ مُسْتَهْلَ^(١) شَهْرٍ كَذَا عَرَّفَكَ اللَّهُ يُمْنٌ دُعْجِهِ . وَغُرْرِهِ . وَمُظْلَمِهِ
وَأَزْهَرِهِ . وَشَوْقِي إِلَيْكَ شَوْقُ الْأَسَدِيِّ^(٢) . إِلَى وَشَلِهِ . وَالنَّمِيرِيِّ . تَلْقَاءُ
هَمَلِهِ . وَاللَّهُ يَجْمَعُنَا فِي دَارِ الْغُرَّةِ^(٣) . عَلَى الطَّاعَةِ وَالْمَسَرَّةِ . وَفِي خَيْرِ
الدُّورِ . يُنْزَعُ الْغُلُّ^(٤) مِنَ الصُّدُورِ . وَالْمَثَلُ السَّائِرُ إِلَّا خَطِيئَةً^(٥) . فَلَا أَلِيَّةَ .
وَمَا أَلَوْتُ فِي اقْتِضَاءِ فَلَانٍ بِهَيْدَةٍ^(٦) عَدَدًا وَسِنِي رِمَاءِ ابْنِ مُقْبِلٍ
مُبْعَدًا . وَعِدَّةَ نَجُومِ الثُّرَيَّا وَشَطْرَ قَفْلَةٍ . لَمْ تَقْصُ شَيْئًا فَذَلِكَ مِئَةٌ وَسِتَّةٌ
وَسِتُونَ دِرْهَمًا وَنِصْفٌ . وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِهَا أَبْرَادًا غَدَا عَلَيْهَا بِالْحَلْوِ^(٨) .

واحدة الكرب وهو اصول سعف النخل الغلاظ العراض التي تقطع معها والحصاة واحدة
الحصى لصغار الحجارة ١ الشهر الهلال ومستهل ظهوره واليمن البركة والدعج
او اخر لياليه وغرره اولها ومظلمه ثلاث ليال بعد الدرع والدرع ثلاث ليال من الشهر
تلي البيض وازهره ثلاث ليال قبل الدعج وهي البيض ٢ المنسوب الى بني اسد
قبيلة من العرب والوشل الماء القليل المتحلب من جبل او صخر والنميري المنسوب الى بني
نمير والهمل الماء السائل لا مانع له ٣ هذه الدار وخير الدور دار الاخرة
٤ الحقد ٥ اي ان اخطاتك الخطوة فلا تال ان نتودد الى الناس لعلك
تدرك بعض ما تريد ونصب خطية وألية على تقدير الا تكن خطية فلا تكن الية
اي قسماً ٦ اي ما قصرت ٧ هنيذة اسم للماية من كل شيء وسنو رماء ابن
مقبل تسع وخمسون وعدة نجوم الثريا سبع وشطر قفله نصفه والقفلة الدرهم الوزن
فيكون المجموع مئة وستة وستين ونصفاً ٨ جمع برد وهو ثوب مخطط والحلو منسج
صغير ينسج به وقوله بلو عمل اي قوي على العمل مجرب

بَلَوْ عَمَلٍ وَأَبْنُ بَلَوٍ. وَقُلْتُ أَلَسْتُ أَيْدَهُ اللَّهُ فِي سَيْفٍ ^(١) خُضَارَةٍ. وَجَوَارِ
النَّوْفَلِ. وَهِيَ تَذَرُكَ عِنْدَهُ الْعَقْرَبِينَ. وَتَرُدُّ أَذَى الْأَشْهَبِينَ ^(٢). شَيْبَانَ
وَأَخِيهِ. وَصَفْوَانَ وَلِيَالِيهِ. فَأَعْطَانِي فَلَانٌ أَمَانِي الرَّقُوبِ ^(٣). وَمَوَاعِيدَ
عُرْقُوبٍ ^(٤)

وَكُتِبَ إِلَى خَالِهِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ سَيْبَةَ عِنْدَ طُلُوعِهِ مِنَ الْعِرَاقِ
وَوَجَدَ أُمَةً قَدْ تُوْفِيَتْ وَلَمْ يَعْلَمْ قَبْلَ مَقْدَمِهِ بِذَلِكَ
كِتَابِي أَطَالَ بَقَاءَ سَيِّدِي مَا طَلَعَ صَبِيرٌ ^(٥). وَرَسَا ^(٦) ثَبِيرٌ. مِنْ مَعْرِةِ
النُّعْمَانِ. وَلِكُلِّ ^(٧) نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ. وَوَرَدَتْهَا ^(٨) بَعْدَسَامَةٌ. وَرُودَ كَعْبِ بْنِ
مَامَةَ. فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ مَزُوجًا بِهِ الدَّمْعُ. مُسْتَكَا ^(٩) لَهُ
مِنَ الْوُجْدِ السَّمْعُ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَثَرَتْهُ. صَلَاةٌ يَثْقُلُ بِهَا
لِسَانِي حُزْنًا. وَتَرْجَحُ فِي الْحَشْرِ ^(١٠) قَدْرًا وَوَزْنًا. ثُمَّ أَذْكَرُ قِصَصِي بَعْدَ
ذَلِكَ

أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءُ مَيْتُ وَمَا تُغْنِي مِنَ الْحَدَثَانِ ^(١١) لَيْتُ

١ السيف الساحل وخضارة البحر والنوفل البحر ايضاً ٢ كانون الاول وكانون
الثاني وشيبان اسم الاول وصفوان ثاني ايام برد العجوز والمراد به هنا شهر شباط كله
٣ الانتظار ٤ رجل يضرب به المثل في اخلاف الوعد ٥ صحاب ٦ ثبت
وثبير جبل وقد مر ٧ اي ولكل خبر محل ٨ دخلتها: والسامة الضجور ٩ هو
كعب بن مامة الايادي وله حديث سياقي ١٠ من استكت المسامع اذا صمت
وضافت ١١ موضع الحشراي الجمع والمراد يوم المعاد ١٢ مصائب الدهر اي
ان التندم لا يجدي نفعا ولا يصرف عن الانسان نوائب الدهر

يَا لَيْتَ عَمْرًا وَلَيْتَ ضَلَّةً سَفَهُ ۖ لَمْ يَغْزُ فِهْمًا وَلَمْ يَحْلُلْ بَوَادِيهَا ^(١)
لَوْ أَنَّ صُدُورَ الْأَمْرِ يَدُونُ لَلْفَتَى ۖ كَأَعْقَابِهِ لَمْ تُلْفِهِ يَنْتَدِم ^(٢)
رَحِمَكَ اللَّهُ مِنْ سَاكِتَةِ رَمْسٍ ^(٣) ۖ أَصْبَحَتْ حَيَاتُكَ كَأَمْسٍ
فَإِنْ يَنْقَطِعَ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّهُ سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
وَلَا آمَلُ بَعْدَهَا خَيْرًا ۖ وَلَا أَزِيدُ فِي الْمَحَنِ ^(٤) إِلَّا إِيضَاعًا ^(٥) وَسِيرًا
صَلَّى إِلَٰهَهُ عَلَيْكَ مِنْ مَقْقُودَةٍ ۖ إِذْ لَا يُلَائِمُكَ الْمَكَانُ الْبَلْعُ ^(٦)
أَنِّي حَلَلْتُ وَكُنْتُ جَدًّا فَرُوقَةٍ ^(٧) ۖ بَلَدًا يَمُرُّ بِهِ الشُّجَاعُ فَيَفْزَعُ
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ ۖ أََسْبَابُ ^(٨) دُنْيَاكَ مِنْ أََسْبَابِ دُنْيَانَا
يَا سَلُوةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ ^(٩) ۖ مَوْعِدُهُ وَاللَّهُ بَعِيدُهُ لَسَلُوةَ ۖ حَتَّى يُوْثِبَ ^(١٠)
عَنْزِي الْقَرْظَةِ ۖ وَيَرْجِعَ النُّعْمَانُ ^(١١) إِلَى الْحَيْرَةِ ۖ وَيُبْعَثَ نَبِيٌّ مِنْ مَكَّةَ ۖ لَوْ لَمْ
تَكُنِ الْأَجَالُ ^(١٢) زَبْرًا ۖ لَوَجَبَ أَنْ أَقْتُلَ بِهَا صَبْرًا ^(١٣) ۖ عَلَى أَنِّي وَاللَّهُ قَدْ

١ الضلة الحيرة والسفه الجهالة وقوله لم يغز فهما اي لم يغز لارض بني فهم والمعنى ان تمنى الامر بعد فواته ضلال وجهل لانه لا ينفع شيئاً ٢ صدور الامر اوائله واعقابه اواخره اي لو كانت اوائل الامر تظهر للانسان كما تظهر اواخره ما كان يفعل شيئاً يوجب الندامة ٣ قبر ٤ البلايا ٥ سيراً سريعاً ٦ الخالي ٧ شديدة الفزع الى النهاية ٨ اي اذا انقطعت العلاقات التي بيننا وبينك ٩ البعث والمعاد والمراد يوم الحشر ١٠ يرجع وعنزي القرظة المراد به القارظ العنزي وهو رجل من عنزة اسمه يدكر خرج مع اخيه عامر بن رهم يبحيان القرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكل غائب لا يرجي اياه ١١ هو النعمان بن المنذر ملك الحيرة من اعمال العراق خرج منها ولم يرجع اليها ١٢ جمع اجل وهو مدة الحياة وقوله زبراً اي مكتوبة ١٣ قتل الصبر هو الذي يجبس عليه الانسان حتى يقتل

أَعْلَمْتُهَا. أَنِّي مُرْتَحِلٌ وَأَنْ عَزَمِي عَلَى ذَلِكَ جَادٌ. مُزْمِعٌ^(١) فَأَذِنَتْ فِيهِ
وَأَحْسَبُهَا ظَنَّتَهُ مَذْقَةً^(٢) الشَّارِبِ. وَوَمِيزُ الخَالِبِ. وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ.
وَحَزَنِي لِفَقْدِهَا كَعِيمِ أَهْلِ الْجَنَّةِ. كُلَّمَا نَفَذَ جَدِّدَ. وَشَرَحَهُ اِمْلَالٌ سَامِعٍ
وَأَفْنَاءُ زَمَانٍ. وَاللَّهُ يَجْعَلُهَا وَإِيَّايَ فِدَاءَ مَوْلَايَ مِنْ كُلِّ رَزِيَّةٍ. وَيُصِيرُهُ
الْمُخْصُوصَ عَنِّي بِالْعَزِيَّةِ^(٣). وَرُبَّ سَامِعٍ خَبْرِي. لَمْ يَسْمَعْ عَذْرِي.
وَالْمَعَادِرُ مَكَاذِبُ. غَيْرَ أَنَّ الرَّائِدَ^(٤) لَا يَكْذِبُ أَهْلُهُ. فَإِنْ قَالَ أَدَامَ
اللَّهُ عِزَّهُ يَا بِي الْحَقِينَ^(٥) الْعِدْرَةَ^(٦) وَإِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْفَيْنِ^(٧). فَأَعْلَمْ أَنَّهُ
مُصْبِحٌ فِي النَّوَى^(٨) يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ. فَوَالَّذِي أَخْرَجَ الْجَذَعَ^(٩) مِنْ
الْجَرِيمَةِ. وَالنَّارَ مِنَ الْوُثْمَةِ^(١٠). مَا نَكَبْتُ^(١١) حَلَبَ فِي الْإِبْدَاءِ وَالْإِنْكَفَاءِ
الْأَكْمَا تَنْكَبُ خَرِيدَةُ الْمَحَارِ. لِمَا دُونَهَا مِنْ هَوْلِ الْبَحَارِ. وَأَنَا كَمَا عَلِمَ
أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدُهُ وَحَشْيُ الْغَرِيْزَةِ^(١٢). إِنْسِي الْوِلَادَةَ. وَكُلُّ أَرْبٍ^(١٣)
نَفُورٌ

- ١ ثابت ٢ اللبن الممزوج بالماء والوميض البرق والخاب الخالي من المطر وذلك
كناية عن عدم تحقق ظنّها بسفره فظنت كلامه من باب المزح ٣ التعزية
٤ الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه والعبارة مثل والمعنى ان
الرائد لا يكذب على قومه في صفة المكان الذي يصفه لهم لان المصلحة مشتركة بينه
وبينهم وكذلك صاحب هذه الرسالة لم يكذب في كلامه ٥ المحبوس ٦ المعذرة
٧ حداد وقد مر الكلام عليه ٨ الفراق ٩ ساق النخلة: والجريمة النواة
١٠ الحجارة ١١ عدلت عنها والابداء الذهاب والانكفاء الرجوع والخريدة
الؤلؤة والمحار وعاءها ١٢ الطبيعة ١٣ الازب من الابل الكثير شعر الوجه
والعثون والعبارة مثل والمعنى ان البعير الكثير الشعر على وجهه وعثونه نفور وذلك ان

عَوَى الذَّبُّ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذَّبِّ اِدْعَوَى
 وَصَوَّتَ اِنْسَانٌ فَكِدْتُ اَطِيرُ
 يَرَى الْوَحْشَةَ الْاِنْسَ الْاِنْسَ وَيَهْتَدِي
 بِحَيْثُ اَهْدَتْ اُمُّ النُّجُومِ ^(١) الشَّوَابِكُ
 يَوْذُ بِجَدْعِ الْاَنْفِ لَوْ اَنْ ظَهَرَهَا
 مِنَ النَّاسِ اَعْرَى مِنْ سَرَاةٍ اَدِيمِ ^(٢)
 لَوْ وَرَدَتْ ^(٣) حَابَ تَعَيَّنَتْ عَلَيَّ حُقُوقُ اِنْ قَضَيْتَهَا نُصِيتُ ^(٤) . وَإِنْ تَخَلَّفَتْ ^(٥)
 عَنْهَا عَوَيْتُ وَقُصِيتُ ^(٦) . وَمَنْ لَمْ يَهْبِطْ ^(٧) نَعْمَانَ الْاَرَاكِ . لَمْ يُعْتَبَ عَلَيْهِ فِي
 اِهْدَاءِ الْمِسْوَكِ . وَيُطْلَبُ مِنْ رَاكِبٍ هَجَرَ ^(٨) الْقَرْصُ . وَمِنْ مُسَافِرٍ الْبَحْرَيْنِ ^(٩)
 الْحُسَّاسُ . وَشَوْقِي اِلَى مُشَاهَدَتِهِ . شَوْقُ الْيَفَنِ ^(١٠) اِلَى الشَّبَابِ . وَالشَّارِفِ ^(١١)
 اِلَى السَّقَابِ . وَلَوْ اُوسِقْتَهُ ^(١٢) الْحُمَائِلُ اَضَعَفَهَا عَنْ الذَّمِيلِ . اَوْ طَوَّقَتْهُ
 الْحَمَائِمُ لَاغْصَهَا ^(١٣) بِالْهَدِيلِ . وَكَيْفَ تَزِيدُ الْحَمَامَةُ الْخَطْبَاءَ ^(١٤) . عَلَى

ما حول عينيه من الشعر يخيل له المنظورات على خلاف ما هي عليه فينفر
 ١. المجرة: والشوابع المشتبكة ببعضها ٢. يود يتنى وجدع الانف قطعه وسراة
 الشيء اعلاه والاديم الجلد المدبوغ يعني انه يتنى ان الارض التي دخلها تكون عارية
 من الناس كما يعرى ظهر الجلد المدبوغ من الشعر ٣. دخلت ٤. اُتعبت
 ٥. تركها ٦. شمت ٧. يهبط ينزل ونعمان اسم وادٍ والاراك شجر السواك
 والمسواك عود يؤخذ من هذا الشجر لذلك الاسنان ٨. هجر هنا اسم لجميع ارض
 البحرين يكثر فيها التمر ومنه المثل كستبضع تمر الى هجر والفرض نوع من التمر
 ٩. الخلو والمالح والحساس سمك صغير يجفف ١٠. الشيخ الكبير ١١. الناقة
 المسنة والسقاب اولادها ١٢. حملته والحمايل الابل والذميل السير ١٣. ايه
 يجعلها تفص والهديل صوت الحمام ونواحه ١٤. التي لونها مشرب حمرة في صفرة

الْحَامَةِ^(١) الْخُطْبَاءِ . الرِّيشُ^(٢) أَفْضَلُ مِنَ الرِّيشِ الْمَكْرِ . وَالْمَنْزِلُ أَشْرَفُ
 مِنَ الْوَكْرِ^(٣) . وَطَوْقُ الذَّهَبِ . خَيْرٌ مِنْ طَوْقِ الْغَيْبِ^(٤) . وَأَيْنَ الشَّارِفِ^(٥) .
 مِنَ اللَّيْبِ الْعَارِفِ . لَيْسَ أُمُّ الْفَصِيلِ^(٦) . مِنْ ذَوَاتِ التَّحْصِيلِ^(٧) . إِنَّمَا
 هِيَ حَنِينٌ^(٨) بَعْدَهُ سُلُوبٌ . وَاشْتِغَالُ لَبٍّ^(٩) ثُمَّ خُلُوبٌ^(١٠) . وَأَسْنَى عَلَى قَائِتٍ قُرْبِهِ
 كَأَسْفٍ وَحَشِيَّةٍ تَرْبُ^(١١) طَلَاً . فِي صَفَاصِفٍ^(١٢) . وَفَلَا . اتَّخَذَتْ يَتِيماً كَالْحَذِرِ^(١٣) .
 فِي ظِلِّ الْفَارِدَةِ^(١٤) مِنَ السِّدْرِ . ثُمَّ هَكَتْ^(١٥) فِي الْهَجِيرِ فَدَرَجَ الطِّفْلُ . وَهُوَ لَا بِي
 جَعْدَةٍ^(١٦) نَصِيبٌ وَكَفَلٌ^(١٧) . فَلَمَّا قَضَتْ الرُّقَادَ . نَظَرَتْ إِذَا بَقِيَّةً أَجْلَادٍ^(١٨) .
 فِيهِ بَيْنَ وَلِهِ وَعَلَيْهِ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يُسَهِّلُ اجْتِمَاعاً يَكُونُ بِهِ شِمْلُنَا كَجُومِ
 ذَاتِ الْعُرْشِ . لَا تَرَهَّبُ فَرْقَةً وَلَا نَقْصَ أَرْضٍ^(١٩) . وَقَدْ كُنْتَ كَاتِبَتُهُ كِتَابَا
 مِنَ الرُّقَّةِ^(٢٠) . أَشْرَحَ لَهُ فِيهِ مَا حَمَلَنِي عَلَى النُّزُولِ فَإِنْ كَانَ وَصَلَ فَهُوَ الْفَرَضُ .
 وَإِنْ تَخَلَّفَ^(٢١) فَالْإِعَادَةُ لِمَعْنَاهُ جَرَضٌ^(٢٢) . وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ^(٢٣) . وَلِكُلِّ
 أَوَانٍ ثَمَرَةٌ . وَفِي كُلِّ وَادٍ سَمَرَةٌ^(٢٤) . وَجَدْتُ بَعْدَازِ كَجَنَاحِ الْأَخِيلِ^(٢٥)

١ خاصة الرجل من اهله وولده والخطباء جمع خاطب ٢ اللباس الفاخر والريش
 المكر هو الريش المصبوغ بالمكر اي المغرة ٣ عش الطائر ٤ الظلمة ٥ الناقة
 المسنة الهرمة ٦ ولد الناقة اذا فصل عن امه ٧ التمييز ٨ اي ذات حنين اي
 شوق ٩ عقل ١٠ فراغ ١١ تربى والطلا الولد ١٢ اراض مستوية والفلأ
 جمع فلاة وهي القفر ١٣ اجمة الاسد ١٤ المنفردة والسدر شجر النبق
 ١٥ سكنت واطمأنت والهجير نصف النهار في القيظ خاصة ودرج مشى ١٦ كنية
 الذئب ١٧ حظ ١٨ اعضاء والوله ذهاب العقل من شدة الحزن والعله التخير
 والدهشة ١٩ خلق ٢٠ اسم بلدة ٢١ تأخر ٢٢ خنق ٢٣ هذا وما
 بعده امثال ٢٤ واحدة السمر وهو شجر العضاة ٢٥ طائر يعرف بالصرده وهو

حَسُنَ وَلَيْسَ فِيهِ مَا حَمَلَ

إِنَّ الْعِرَاقَ لِأَهْلِي لَمْ يَكُنْ وَطَنًا
فَأَنَّمِ الْقَتُودَ عَلَى عِبْرَانَةٍ أَجْدٍ
كَمْ ذُونُ مِيَةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُذِفَ
حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةِ الْقُصُوفِ فَقُلْتُ لَهَا
أُحِبِّي شَامِيَةً إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا
فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ
لِنَفْسِي أَقُولُ أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ^(٥) فَكَيْفَ بَدْرُورٍ وَعَصَيْتَنِي مِنْ شُبٍّ^(٦) إِلَى

مما يتشاءم به ١ انهم ارفع والقنود خشب الرجل والعبارة الناقة السريعة النشيطة والاجد القوية الموثقة الخلق والمهرية المنسوبة الى مهرة بن حيدان من قضاة وتخطتها مسحت ما على انفها والغرس جليلة تخرج على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلته وذلك ان الحوار اذا فارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على انفه من الساياء والصيد جمع اصيد وهو الذي يرفع راسه كبراً ٢ مية علم امرأة والمستعمل الطريق والقذف التي تتقاذف بن يسلكها وتستودع ترك وديعة والعيس الابل ٣ نخلة اسم بلدة والقصوى البعيدة والبسل يطلق على الحلال والحرام ولذلك اتبع بحرام للفرق والدهاريس الدواهي ٤ امي اقصدي والشوس جمع اشوس وهو الذي ينظر بمؤخر عينيه تكبراً ومراده بالتمثيل بهذه الايات ان العشرة لم تطب له يعغداذ فالرحيل عنها ولى ٥ الاشر تحزير في الاسنان يكون خلقة ومصنوعاً والدردر مغارز اسنان الصبي قبل نباتها والعبارة مثل يضرب لمن كرهته سليماً فكيف وقد صار معيباً واصله ان امرأة من بقي تميم حمقاء يقال لها مارية تزوجت في بني العنبر فكرها زوجها لبلاتها وكان يحمل طفلاً له في بعض الاحيان ويقبله في فمه فظنت انه يستحلي الفم ان يكون بلا اسنان فقلعت اسنانها وتعرضت له فلما رآها قال لها ذلك يعني اكرهك باسنان فكيف وقد صرت بلا اسنان ٦ قوله من شب الى دُب بصيغة المجهول على طريق الحكاية

دُبَّ . لَيْسَ بِشَيْءٍ فَادْرِجِي ^(١) هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ يَتْرَكُ . الصَّيْفَ ضَيَعَتْ
 اللَّبَنَ ^(٢) . الرِّبْعَ أَغْفَلَتْ ^(٣) . الْكَمَاةَ . وَعَلَى الْمَفَاذَةِ ^(٤) . أَرَقَّتِ السَّقَاءَ .
 عُدِّيهِ إِلَى مَبَارِكِكَ . الْحَقَّكَ الشَّرُّ بِأَهْلِكَ . فَمِنْ أَنْاسٍ مَا أَنْتَ لَيْسَ
 النَّيْقُ بِمَوْطِنِ الظَّلِيمِ . وَلَا الْهَجْلُ بِمَرْتَعِ الْفَقْرِ .
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدٍ عِمَارَةٌ عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبٌ ^(٥)
 وَكَنتُ ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَيَّامَ تَسْمَحُ لِي بِالْإِقَامَةِ هُنَاكَ فَإِذَا الضَّارِيَةُ ^(٦) أَجْأَتْ

والنائب فيها ضمير المصدر وهو المراد بها أي من شبابي إلى أن دبت على العصا
 والعبارة مثل ١ أي ليس لك في هذا حق فاذهي وهو مثل يضرب لمن يتعاطى
 ما لا ينبغي له ٢ مثل يضرب لمن ترك شيئاً ثم عاد يطلبه واصله لدختنوس بنت
 لقيط بن زرارة الدارمي كانت زوجة لعمر بن عدس التميمي وكان قد شاخ فضاجرته
 فطلقها وتزوجت بفتى جميل الوجه ثم اجدت البلاد فبعثت إلى عمرو تطلب منه
 حلوبة فكتبت بلبنها فارسل إليها يقول في الصيف ضيعت اللبن وذلك لأن سوءها
 للطلاق كان في أيام الصيف فذهب قوله مثلاً ٣ تركت الكمأة نبات معروف
 والعبارة مثل كالتى قبلها ٤ الفلاة وأرقت صبت والسقاء وعاء من جلد يكون
 للماء واللبن وهذه مثل أيضاً والمبارك جمع مبارك وهو موضع استناخة الإبل وهذه مثل
 أيضاً وكلها تضرب لما لا خير فيه ٥ أرفع موضع في الجبل والموطن المسكن والظلم
 ذكر النعام ولا يكون في الجبال والهجل السهل والمرتع مكان الرتوع والفقر ولد
 الوعلة ولا يكون في السهل والمراد من ذلك حث النفس على العود إلى الوطن لأن
 الإقامة ببغداد لم ترق له ٦ معد قبيلة من العرب والعارة أصغر من القبيلة والخفض
 فيها على البدلية من أناس ومن معد نعت له وعروض مبتدا مؤخر وهو طريق في
 عرض الجبل في مضيق وإليها متعلق ييلجأون والجملة نعت عروض ٧ الضارية من
 الحيوانات كالأسد والذئب واجماً أشد ولعاً وتمسكاً وعراقها اللحم والعظم اللذان
 يبقيان من فريستها

بِعُرَاقِهَا . وَالْأَمَةُ أَجْلُ بَضْرَبَتِهَا وَالْعَبْدُ أَشْحٌ ^(١) بِكَرَاعِهِ . وَالْفَرَابُ أَضْنٌ ^(٢)
بِتَمَرْنِهِ . وَوَجَدْتُ الْعِلْمَ يَغْدَاذُ أَكْثَرَ مِنَ الْخَصِي عِنْدَ جَمْرَةٍ الْعَقَبَةِ ^(٣) .
وَأَرْخَصَ مِنَ الصَّيْحَانِي بِالْجَابِرَةِ . وَأَمَكَنَّ مِنَ الْمَاءِ بِخُضَارَةٍ . وَأَقْرَبَ
مِنَ الْجَرِيدِ بِالْيَمَامَةِ . وَلَكِنْ عَلَى كُلِّ خَيْرٍ مَا نَعِ وَدُونَ كُلِّ دُرَّةٍ ^(٤) خَرَسَاءُ
مَوْحِيَّةٌ أَوْ خُضْرَاءُ طَامِيَّةٌ

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ . وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
يَكْفِيكَ مَا بَلَغَكَ الْحَلُّ . إِنْ عَجَزَ ظِلٌّ عَنْ شَخْصِكَ . فَلَا يَعْزَنُ عَنْ عُضْوٍ
مِنْكَ فَلَمَّا زَبَنْتِ الضَّرُوسُ الْحَالِبَ . وَنَزَتِ الْعُتُودُ تَحْتَ الرَّاكِبِ .
وَمَنْعَتِ الْقُلُوعُ ^(٧) النَّازِعَ . وَلَمْ تَعْمُ الْقُلُوتُ ^(٨) . شَاكِي الْأَرِيْزِ . وَغَشِي الْقَوْلُ
وَجَهُ الْمُشْتَارِ ^(٦) . وَخَيْبَ رَائِدِ السَّحَابِ . وَكَذَّبَ شَائِمًا ^(١٠) بَرْقًا . وَأَخْلَفَ ^(١١)

- ١ الجمل والكرع مستدق الساق والعبارة مأخوذة من المثل اعطى العبد كراعاً
- فطلب ذراعاً ٢ الجمل ٣ واحدة جمرات المناسك في طريق الحج اللواتي يرمين
- بالخصي والصيحاني ضرب من تمر المدينة اسود صلب المضغة والجابرة اسم لمدينة طيبة
- وخضارة علم للبحر والجريد سعف النخل وهو كثير باليمامة وقصير الساق
- ٤ لؤلؤة والخرساء سحابة ليس فيها رعد ولا برق وهي تمنع من التقاط الدر والموحية
- المجلاة والخضراء اللجة والطامية المرتفعة ٥ ضربت بثففات رجلها عند الحلب
- والضرروس الناقة السيئة الخلق تغضُّ حالها ٦ وثبت والعتود الفرس المعد للجرى
- ٧ قوس اذا نزع فيها اقبلت والنازع من نزع في القوس اذا مدها ٨ كساء
- لا ينضم طرفاه من صفوه او ضيقه والاريز الصقيع والبرد ٩ جاني العسل
- ١٠ من شام البرق اذا نظر اليه اين يطر ١١ مظنة الشيء موضعه الذي
- يظن فيه وجوده وقوله رويماً تصغير راع اي ان الموضع الذي ظن الراعي وجود
- المرعي فيه وجد بخلاف ذلك

رُوِيَ بِمَظْنَةِ عَادَتْ إِلَى عَثَرِهَا ^(١) لِمَيْسُ. وَذَكَرَ وَجَارَهُ ثَعَالَةً ^(٢). وَطَرِبَ
لَوْكْتِهِ ^(٣) ابْنُ دَايَةَ ^(٤). وَمَاهَبْتُ فِي طَرِيقِي وَادِيًا. وَلَا فَرَعْتُ ^(٥) جَبَلًا.
وَلَا حَمَلْتَنِي سَفِينَةٌ. وَلَا ذَلَّتْ لِي سَطِيَّةٌ ^(٦). إِلَّا بَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ. وَمِنَّةُ
سَيِّدِي وَعَنَائَتِهِ وَجَاهِهِ. وَأَيَّادِهِ ^(٧) أَكْبَرُ مِنَ الشُّكْرِ. وَأَوْسَعُ مِنْ إِحَاطَةِ
الذِّكْرِ ^(٨). وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ يَعْمَلُ ذَلِكَ مَعِيَ لَا يُرِيدُ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا.
وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ السُّكُوتُ غَبَاوَةً عِنْدَ الْجَمَاعَةِ. وَالشُّكْرُ أَذِيَةً لِمُسَدِّي ^(٩)
الصَّنِيعَةِ. كَانَ أَحْتِمَالُ مَلَامَةٍ وَاحِدَةٍ. أَيْسَرُ مِنْ أَحْتِمَالِ مَلَاوِمٍ كَثِيرَةٍ.
وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو طَاهِرٍ فَقَدْ حَمَلَنِي مِنَ الْإِنْعَامِ أَوْفًا ^(١٠) لَا أَمَلُ النُّهُوسِ
يُجْزِي مِنْهُ. وَمَا وَرَثَ بَرِّي عَنْ كَلَالَةٍ ^(١١). وَلَا أَخَذَ تَفْقُدي مِنْ دَارِغَرِيَّةٍ.
شَنْشَنَةٍ ^(١٢) مِنْ أَخْزَمٍ. وَشَنْشَنَةٍ مِنْ أَخْشَنٍ ^(١٣). إِنَّمَا ثَقِيلٌ أَبَاهُ ^(١٤).
وَالشُّكْرِ نَابَتْ مِنَ الْعُضَةِ. وَالْبَرَمُ مِنَ السَّلَمِ. وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.
مَا زَالَتْ كُتُبُهُ تَطْرُقُ ^(١٥) أَصْدِقَاءَهُ. مُحَافَظَةً عَلَى الْمَكَارِمِ. وَمُرَاعَاةً لِأَمْرِ
غَيْرِ لَازِمٍ. حَتَّى جَعَلَهُمْ إِلَيَّ كَعُفْرِ الْفَرَسِ ^(١٦). أَوْ قُوَى الْمَرَسِ. كُلَّمَا

- ١ اصلها والعبارة مثل يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والوجار حجر الضبع
- وغيرها ٢ علم لانتى الثعلب ٣ اي لعشه ٤ كنية الغراب ٥ نزلت
- ٦ صعدت ٧ مركوبة ٨ انعامه ٩ اي لا يحيط بها ذكرى ١٠ اي
- الحسن والصنعة الاحسان ١١ حملاً ثقيلاً ١٢ قرابة او نسب ١٣ طبيعة
- او عادة والعبارة مثل سيا في تفسيره ١٤ هذه العبارة قالها عمرو لابن عباس حين
- سأله في شيء شاوره فيه فاعجبه كلامه ومعناها حجر من جبل ١٥ اشبه
- ١٦ الشكير ما ينبت في اصول الشجر والبرم ثمر العضاء والسلم شجرة ١٧ تاتي
- ١٧ اي الشعر النابت في محذب رقبته وقوى المرس طاقاته الملتفة على بعضها البعض

عَرَضُوا قَضَاءَ حَاجَةٍ . أَعْرَضْتُ ^(١) عَنْ تَكْلِيفِ الْمَشَقَّةِ لِأَنِّي أَعْتَقِدُ حِكْمَةَ
زُهَيْرٍ فِي قَوْلِهِ

وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِنَ الدِّمْرِ يُسَامُ ^(٢)
وَلَوْ عَلِمْتُ أَنِّي أَرْجِعُ عَلَى قَرَوَائِي ^(٣) . لَمْ أَتَوَجَّهْ لِهَذِهِ الْجَهَةِ . وَلَكِنْ
الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ ^(٤) . وَالْخَيْرَةُ ^(٥) مُغَيَّبَةٌ . وَالْخُطُوبُ مِثْلُ دَوْلِكَ النَّوْفَلِ .
يُفْتَحُ بَعْضُهُ عَنْ مِثْلِ نَبَاتِ الْغَمَقِ ^(٦) . وَبَعْضُهُ عَنْ ذَوَاتِ النَّسَقِ ^(٧) . لَا
يَذَرِي الرَّجُلُ بِمِ يُولَعُ ^(٨) هَرَمُهُ . وَلَا إِلَى أَيِّ أَجْمَةٍ ^(٩) يَسُوفُهُ جَدُّهُ . وَلَوْ
كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ

يَا أَيُّهَا الْمُضْطَرُّ هُمَا لَا تَهَمَّ إِنَّكَ إِنْ تُقَدِّرْ لَكَ الْخَمَى تَحُمَّ
وَرِعَايَةُ اللَّهِ شَامِلَةٌ . لِمَنْ عَرَفْتُهُ يَبْغِذَاذَ فَلَقَدْ أَفْرَدُونِي بِحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ .
وَأَثَرُوا عَلَيَّ فِي الْغَيْبَةِ . وَأَكْرَمُونِي دُونَ النَّظَرَاءِ ^(١٠) وَالطَّبَقَةِ . وَلَمَّا آنَسُوا ^(١١)
تَشْمِيرِي ^(١٢) لِلرَّحِيلِ . وَأَحْسُوا بِتَأْهِئِي لِلظَّنِّ ^(١٣) . أَظْهَرُوا كُسُوفَ بَالٍ .
وَقَالُوا مِنْ جَمِيلِ كُلِّ مَقَالٍ . وَتَلَفَعُوا ^(١٤) مِنَ الْأَسْفِ بِرُذِّ قَشِيبٍ . وَذَرَفَتْ

- ١ اضربت ٢ اي يجعل الناس تضجر منه ٣ قفائي ٤ مثل يضرب لمن سقط بكلام او امر ٥ اسم من خار الله لك في الامر اي جعل لك فيه الخير وقوله مغيبة اي احياناً تستعمل واحياناً تترك والخطوب المكاره والدوك بمعنى الموج والنوفل البحر ٦ نبات لريحه خمة وفساد لكثرة الندى والمراد نبات الارض ذات الغمق ٧ الثغور المستوية ٨ يغرى وهرمه عقله ٩ غابة ١٠ جمع نظير وهو المثل والمساوية : الطبقة القوم المتشابهون ١١ علموا ١٢ جدي لان الذي يريد الجد في الامر يشتر ذيله عن ساقه فاستعمل التشمير للجد في الامر ١٣ استعدادي ١٤ اشتلوا وتفظوا والبرد الثوب والقشيب الجديد

عُيُونٌ^(١) أَشْبَاحُ شَيْبٍ . فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيُّ نَابِتَةٍ . لَيْسَتْ لَهَا رَاعِيَةٌ . لَا تَخْلُو فَاغِيَةً^(٢) . مِنْ سَائِفَةٍ . وَلَا تَعْدُمُ الْخَرْقَاءُ ثَلَّةً . وَلَا الثَّقَالُ سَائِقَةً . وَلَا السَّمِجَةُ قَانِيَةً . وَأَمْرُوْنِي لِرَغْبَتِهِمْ فِي صَفِيٍّ مِنْهُمْ بِأُمُورٍ . تَنْهَى عَنْهَا الْقَنَاعَةُ . وَتَكْفُ دُونَهَا الْعَادَةُ . وَمَا بَعْدَ نَضَادٍ^(٤) مِنْ جِبَالِ الضَّرِبِ^(٥) وَأَشَدَّ اخْتِلَافِ الْغَائِرِ^(٦) وَالْمُنْجِدِينَ

شَتَانٍ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حِيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ^(٧)
عَلَى حِينٍ أَنْ ذُكِّيتُ وَابْيَضَّ مَفْرَقِي أَسَامُ الَّذِي أَعْيَيْتُ إِذَا أَنَا مُرْدٌ^(٨)
أَمَاوِيٍّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجْتُ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ^(٩)
وَاللَّهُ يُحْسِنُ جَزَاءَهُمْ . إِنْ كَانَ مَا فَعَلُوهُ حِفَظًا^(١٠) فَهُوَ مِنَّةٌ عَظِيمَةٌ . وَإِنْ
كَانَ نِفَاقًا فَهُوَ عَشْرَةٌ جَمِيلَةٌ . وَأَنْصَرَفْتُ وَمَاءُ وَجْهِ^(١١) فِي سِقَاءٍ غَيْرِ

١ ذرفت العيون سال دمعها والاشباح الاشخاص والشيب جمع اشيب وهو من
ايض شعره ٢ الفاغية زهر الحناء او زهر كل ما به رائحة طيبة والسائفة الشامة
والخرقاء الارض الواسعة والثلة جماعة الغنم ونحوها والثقال البطيء من الدواب
والسائقة مونت السائق وهو الذي يسوق الدابة ويحثها على السير والسمجة القبيحة
والقانية التي تتخذ الشيء للقنية ٣ قربي ٤ جبل بالعالية ٥ الثلج ٦ الذاهب
الى الغور وهو ما انخفض من الارض والمجد الذاهب الى النجد وهو ما ارتفع من
الارض ٧ شتان بمعنى بعد والكور رحل الناقة والبيت للاعشى يضرب مثلاً للبعد
بين المتشابهين ٨ ذكيت كبرت وايضا المفرق كناية عن الشيب واسام كلف
واعيسته عدده والقياس اعته عيباً والامرء من لاشعر في وجهه ٩ اماوي اسم امرأة
والثراء الغنى وحشرجت غرغرت عند الموت والضمير للنفس والبيت لحاتم الطائي
١٠ غيرة ١١ ماء الوجه رونقه والسقاء وعاء الماء وقد تقدم وغير سرب اي

غير سائل

سَرَبٍ . مَا أَرَقْتُ مِنْهُ قَطْرَةً فِي ظَلَبٍ أَدَبٍ وَلَا مَالٍ . وَقَدْ فَارَقْتُ الْعَشِيرِينَ
 مِنَ الْعُمَرِ مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِاجْتِدَاءٍ ^(١) عِلْمٍ مِنْ عِرَاقِيٍّ وَلَا شَأْمٍ . مَنْ يَهْدِ
 اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي . وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا . وَالَّذِي أَقْدَمَنِي
 تِلْكَ الْبِلَادَ مَكَانَ دَارِ الْكُتُبِ بِهَا

وَلَسْتُ وَإِنْ أَحْبَبْتُ مَنْ يَسْكُنُ الْفَضَا ^(٢)

بِأَوَّلِ رَاجٍ حَاجَةً لَا يَسَالُهَا

شَرْفًا ^(٣) لِذَلِكَ الْمَنْزِلِ مَنْزِلًا . وَلِلْسَاكِنِينَ بِهِ نَفَرًا . وَلِمَاءَ دِجْلَةٍ وَادِيَا
 وَمَشْرَبًا

وَأَنِّي وَتَهْيَامِي بَعْزَةً بَعْدَ مَا تَخَلَّيْتُ مِنْ حَيْلِ الْهُوَى وَتَخَلَّتْ ^(٤)
 لَكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْعَمَاءَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ أَضْمَحَلَّتْ
 وَكُنْتُ إِذَا خَبَرْتُ رَجُلًا بِمَسِيرِي بَأَنْتَ فِيهِ كَابَةٌ ^(٥) . وَبَدَتْ عَلَيْهِ كِبُورَةٌ
 فَكُتِمَتْ ذَلِكَ عَنْهُمْ كِتْمَانُ الْمَرْأَةِ ضَرْبَتَهَا ^(٦) بِالْغَيْبِ . مَا فِي جَسَدِهَا مِنْ
 سُوءٍ وَعَيْبٍ . فَلَمَّا عَلِقَ حَرْبَاءُ ^(٧) الْبَيْنَ تَنْضَبَتْهُ وَوَقَفَ

١ اي بطلب ٢ اسم مكان ٣ منصوب بعامل محذوف تقديره الزمه الله شرفاً
 ومنزلاً تمييز وهكذا ما بعده ٤ التهيام صيرورة العاشق كالجنون من العشق وعزّة
 اسم محبوبة الشاعر وهو كثير وتخلت تركت وتبوّأ اتخذ محلاً والمقيل النوم نصف
 النهار واضمحلت زالت وهذا مثل للسعي بلا فائدة ٥ غم وحزن والكبورة اطراق
 الرجل بوجهه الى الارض ٦ ضربة المرأة امرأة زوجها ٧ دوية معروفة يضرب
 به المثل في الحزم وذلك انه اذا صعد الى شجرة لا يترك غصناً من اغصانها حتى يمسك
 الآخر قال الشاعر

اني اتيج لهم حرباء تنضبة لا يرسل الساق الامسكا ساقا

صُرِدُ^(١) الْفِرَاقِ مَوْقِفُهُ كُنْتُ وَإِيَّاهُمْ كَأَبِي قَابُوسٍ^(٢) وَبَنِي رَوَاحَةَ
 قَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَودَّعَ وَدَاعَ^(٣) أَلَّا تَلَاقِيَا
 وَسِرْتُ عَنْ بَغْدَادَ لَسْتُ بِقَيْنٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سِيرًا تَحْطُ إِلَيْهِ^(٤) وَنِطْتُ
 نُسُوعُهُ^(٥) وَتَوَقَّعُ الْفَرَقَ سَفْنُهُ^(٦) يَوْذُ الْمَاشِي الرَّجِيلُ^(٧) فِيهِ أَنَّهُ بَعْضُ الرِّكَبِ
 وَلَوْ كَانُوا رُكْبَانُ الْجُذُوعِ^(٨) وَأَنَّهُ أَثْقَلُ وَلَوْ بِأَدِيمِ الْوَجْهِ^(٩) وَالْجَيْنِ
 وَأَضْطَجَعَ وَلَوْ عَلَى الْقَصْدِ^(١٠) وَالشَّهَانِ^(١١) عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ
 السَّرَى^(١٢) الْغَمَرَاتُ^(١٣) ثُمَّ يَنْجَلِينَ^(١٤) وَمَرَرْتُ بِطَرْفِ الشَّهْبَاءِ^(١٥) لِأَنِّي
 سَلَكَتُ طَرِيقَ الْمَوْصِلِ وَمِيفَارِقِينَ^(١٦) وَفِيهَا أَمْوَاهُ كَأَمْوَاهِ الطُّنْجَةِ
 وَالْعُذَيْبِ^(١٧) فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْقَدِيمِ

وَرَدْتُ مِيَاهًا مِلْحَةً فَكَرِهْتُهَا فَسَقِيَا لِأَهْلِي الْأَوَّلِينَ وَمَائِيَا
 كُلَّمَا شَجَّعَ^(١٨) النَّوَاعِبِ^(١٩) قُلْتُ خَيْرُ آيَتِيهَا الطَّيْرُ لَا عِلْمَ لَكَ بِمَا كَانَ
 وَلَا عِلْمَ لَكَ بِمَا يَكُونُ وَرَاءَكَ^(٢٠) وَرَاءَكَ^(٢١) فَغَيْرُكَ مِنْ تَهَيِّينٍ^(٢٢) طَالَ مَا نَزَلَ
 نَازِلُكَ عَلَى الْبَيْلَةِ^(٢٣) فَهَاضَ جَنَاحَهُ الْوَلِيدُ

والبين الفراق والتنزبة واحدة التنضب وهو اسم شجر ١ طائر ابقع ضخم الراس وهو
 مما يتشاءم به من الطير ٢ كنية النعمان بن المنذر اللخمي ملك العرب وبنو رواحة
 أخي من العرب ٣ اي تعتمد في الزمام على احد شقيه ونشط تصوت والنسوع جمع
 نسع وهو سير من جلد تشد به رحال الابل وتنوع تنتظر ٤ من لم يكن له ظهر
 يركبه ٥ جمع جذع وهو ساق النخلة ٦ بشرته وجلده ٧ العويج ٨ نبات
 شائك ٩ مثل يضرب لمن يحتمل المشقة رجاء المنفعة ١٠ الشدائد
 ١١ ينكشفن ١٢ لقب مدينة حلب ١٣ محلان موصوفان بطيب الماء
 ١٤ صوّت ١٥ الغربان ١٦ تخوفين ١٧ الحيفة: وهاض كسر

مَن مَّيْلَعُ عَمَرُو بْنُ لَآئِي حَيْثُ كَانَ مِنَ الْأَقَاوِمِ ^(١)
 لَا يَمْنَعُكَ مِنْ نَبَاءِ آلِ خَيْرٍ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ ^(٢)
 فَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمِ ^(٣)
 فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَامِ وَالْأَيَامُ كَالْأَشَائِمِ ^(٤)
 وَكَذَلِكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرٍّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ
 وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالْحُسَيْنِيَّةِ تَسَاوَى حَامِلُ الْمَالِ وَحَامِلُ الرِّمَالِ وَقُلُوبُ بِلَادِ
 الْغَادِي ^(٥) أَيْنَ قَالَ وَالرَّائِحُ أَيْنَ عَرَسَ وَبَاتَ فَلَمْ نَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى بَلَّغْنَا ^(٦)
 أَمَدَ ثُمَّ عَادَتِ السَّبِيلُ إِلَى غَوَائِلِهَا ^(٧) وَسَدِكَتِ الرِّفَاقُ بِمَخَاوِفِهَا ^(٨)
 فَمَا بَلَّغْنَا إِلَّا جَرِيضًا بِلَانَقِي الْعِظَامِ وَلَا سَنَامِ ^(٩)
 وَلَمَّا فَاتَنِي الْمَقَامُ بِمَيْتٍ أُخْتَرْتُ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْفِرَادٍ يَجْعَلُنِي كَالظُّبْيِ
 فِي الْكِنَاسِ ^(١٠) وَيَقْطَعُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ وَصَّلَنِي اللَّهُ بِهِ
 وَصَلَ الذِّرَاعَ بِالْيَدِ وَاللَّيْلَةَ بِالْعَدِ وَأَنَا أَهْمِلُ إِلَى مَوْلَايَ أَدَامَ اللَّهُ

١ جمع قوم ٢ النبأ الخبر والتعقاد العقد والتمايم خرازات كان العرب يطلقونها
 على اولادهم ليتقون بها العين بزعمهم ٣ الواقي الصرد وقد مرَّ والحاتم الغراب وكلاهما
 مما يتشاءم به ٤ جمع اشأم من الشؤم ضد الين والمراد انه سافر من بغداد وما
 كان يتشاءم بشيء كما كانت تفعل العرب ٥ الذهاب غدوة وقال نام في القائلة
 اي نصف النهار والرائح الذهاب في العشي وعرس نزل ليلاً للاستراحة يريد ان
 الحسنية محل امان ٦ وصلنا: وأمد اسم بلدة ٧ مهالكها ٨ اي لزمتها
 ٩ الجريض الرقيق الذبي يغص به ويكنى به عن النغم والحزن ونقي العظام مخه
 والسنام حدة في ظهر البعير ١٠ ماوى الظبي

عِزَّهُ وَإِلَى مَوْلَايَ أَبِي طَاهِرٍ عَضَدَنِي اللَّهُ بِبِقَائِهِ سَلَامًا لَهُ نَفْسُهُ ^(١) الْآلَاءُ .
وَصَفَاءُ الْمَاءِ . وَعَذُوبَةُ الْأَرْضِ ^(٢) . وَتَنَابُعُ الْقَطْرِ . وَخُلُودُ النُّجُومِ ^(٣) . وَارْجُ
الْعَرَارِ ^(٤) . وَتَأَلُّقُ الْوَمِيزِ ^(٥) وَالسَّلَامُ

وَكُتِبَ إِلَى أَهْلِ مَعْرِةِ النُّعْمَانِ مَقْدَمُهُ مِنْ بَغْدَادَ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِمْ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ إِلَى السَّكَنِ ^(٦) الْمُقِيمِ بِالْمَعْرِةِ .
شَتْلَمُ اللَّهُ بِالسَّعَادَةِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ . خَصَّ بِهِ مِنْ عَرَفَهُ
وَدَانَاهُ ^(٧) . سَلَّمَ اللَّهُ الْجَمَاعَةَ وَلَا أَسْلَمَهَا . وَلَمْ شَعْنَهَا وَلَا أَلَمَهَا

أَمَّا الْآنَ فَهَذِهِ مُنَاجَاتِي ^(٨) إِيَّاهُمْ . مُنْصَرَفِي ^(٩) عَنْ الْعِرَاقِ مُجْتَمِعِ
أَهْلِ الْجَدَلِ ^(١٠) . وَمَوَاطِنِ بَقِيَّةِ السَّلَفِ . بَعْدَ أَنْ قَضَيْتُ الْحَدَاثَةَ فَأَنْقَضْتُ
وَوَدَّعْتُ الشَّيْبَةَ فَمَضَتْ . وَحَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ^(١١) . وَجَرَّبْتُ خَيْرَهُ
وَشَرَّهُ . فَوَجَدْتُ أَوْفَقَ مَا أَصْنَعُهُ فِي أَيَّامِ الْحَيَاةِ عِزْلَةً ^(١٢) . تَجْعَلُنِي مِنْ
النَّاسِ كِبَارِحِ ^(١٣) الْأَرْوَى مِنْ سَائِحِ النُّعَامِ . وَمَا أَلَوْتُ ^(١٤) نَفْصِيحَةً لِنَفْسِي

١ النضرة الحسن والرونق والآلاء شجر دائم الخضرة حسن المنظر ٢ العسل
٣ دوامها ٤ الأرج الرائحة والعرار بهار ناعم اصفر طيب الرائحة ٥ التالؤ والوميز البرق ٦ الأهل ٧ قاربه ٨ جمع : وشعثها شملها وألمها
أوجعها ٩ مخاطبتي ١٠ رجوعي ١١ شدة الخصومة وعند المنطقين القياس
المؤلف من مقدمات مشهورة أو مسئلة ١٢ أي عرفت جميع أحواله وجرّبت أموره
ومرّ بي خيره وشَرُّه والأشطر جمع شطر وهو واحد شطري الناقة وللناقة شطران وكل
شطر خلفين والخلف حلقة الضرع ١٣ أي انفراداً عن الناس ١٤ البارح ما
جاء عن يمينك فولاك مياسره والعرب تنطير به وتنفاءل بالسائح وهو ما جاءك عن
يسارك وولاك ميامنه والاروى العول والعبارة مثل للتادر الوقوع لان الاروى تسكن
قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة أو سائحة الا مرة في الدهور ١٥ أي ما تركت

وَلَا قَصْرَتْ فِي اجْتِنَابِ الْمُنْفَعَةِ إِلَى حِزِّي ^(١) . فَأَجْمَعْتُ عَلَى ذَلِكَ
وَأَسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِيهِ . بَعْدَ جَلَالِهِ ^(٢) عَلَى نَفَرٍ ^(٣) يُوثِقُ بِمَخَصَّائِلِهِمْ فَكُلُّهُمْ رَأَى
حَزْمًا ^(٤) . وَعَدَهُ إِذَا تَمَّ رُشْدًا . وَهُوَ أَمْرٌ أُسْرِي عَلَيْهِ بَلِيلٌ ^(٥) . قُضِيَ بِرَقَّةٍ
وَحَبَّتْ بِهِ النَّعَامَةُ . لَيْسَ بِنَتِيجٍ ^(٦) السَّاعَةِ . وَلَا رَيْبٍ الشَّهْرِ وَالسَّنَةِ .
وَلَكِنَّهُ غَذِيٌّ ^(٧) الْحَقْبِ الْمُتَقَادِمَةِ . وَسَلِيلُ الْفِكْرِ الطَّوِيلِ . وَبَادَرْتُ إِعْلَامَهُمْ
ذَلِكَ مَخَافَةً أَنْ يَتَفَضَّلَ مِنْهُمْ مُتَفَضِّلٌ بِالنُّهْضِ إِلَى الْمَنْزِلِ الْجَارِيَةِ عَادَتِي
بِسُكْنَاهُ . لِيَلْقَانِي فِيهِ فَيَتَعَذَّرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَأَكُونَ قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ سَمَجِينَ ^(٨) .
سَوْءِ الْأَدَبِ . وَسَوْءِ الْقَطِيعَةِ ^(٩) . وَرُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ وَالْمَثَلُ السَّائِرُ
خَلَّ أَمْرًا وَمَا اخْتَارَ وَمَا سَمَحَتْ الْقُرُونُ ^(١٠) بِالْإِيَابِ ^(١١) . حَتَّى وَعَدَتْهَا
أَشْيَاءُ ثَلَاثَةٌ نَبْذَةً ^(١٢) . كَبْذَةً فَتَيَقُّ النُّجُومُ وَأَقْضَابًا ^(١٣) مِنَ الْعَالَمِ . كَأَقْضَابِ
الْقَائِبَةِ مِنَ الْقُوبِ . وَثَبَاتًا فِي الْبَلَدِ إِنْ حَالَ ^(١٤) . أَهْلُهُ مِنْ خَوْفِ الرُّومِ .
فَإِنْ أَبِي ^(١٥) مَنْ يُشْفِقُ عَلَيَّ أَوْ يُظْهِرُ الشَّفَقَ ^(١٦) . إِلَّا الْفَرَّةَ ^(١٧) . مَعَ السَّوَادِ ^(١٨) .

ولا انقصت ١ مكاني واجمعت عزمت ٢ كشفه واظهاره ٣ جماعة
٤ اي يؤخذ فيه بالثقة ٥ اي بحث عنه وفنش عليه ٦ من الخب وهو ضرب
من المشي ٧ مولود ٨ مربى ٩ ولد : والحب السنين ١٠ قبيحين
١١ الهجران ١٢ النفس ١٣ الرجوع ١٤ من نبذ الشيء اذا طرحه
واهمله والفتيق ما يفتق اي ينشق عن الشيء والنجوم جمع نجم وهو خلاف الشجر
من النبات يعني انه يطرح نفسه ويعملها كما تطرح الحبة قشرها الخارجي حينما تنشا
وتخرج من الارض ١٥ انقطاعا والقائبة البيضة والقوب الفرخ ١٦ اي تحول
اهله الى مكان آخر ١٧ اي لم يرض ١٨ الخوف ١٩ الذهاب
٢٠ عامة الناس ونفرة الاعفر شروده وهو الطبي الذي يعاوي ياضه حمرة والادماء

كَانَتْ نَفَرَةٌ الْأَعْفَرَاءُ وَالْأَدْمَاءُ . وَأَخْلَفُ مَا سَافَرْتُ اسْتَكْثَرُ مِنْ
 اللَّشْبِ ^(١) . وَلَا أَتَكْثَرُ ^(٢) بِلِقَاءِ الرِّجَالِ وَلَكِنْ أَثَرْتُ ^(٣) الْأَقَامَةَ بِدَارِ الْعِلْمِ
 فَشَاهَدْتُ أَنْفَسَ مَكَانٍ لَمْ يُسْعِفْ ^(٤) الزَّمَنُ بِإِقَامَتِي فِيهِ وَالْجَاهِلُ مُغَالِبُ
 الْقَدْرِ فَلَيْتَ ^(٥) عَمَّا اسْتَأْثَرُ ^(٦) بِهِ الزَّمَانُ . وَاللَّهُ يُجْعَلُهُمْ أَحْلَاسَ ^(٧)
 الْأَوْطَانِ لَا أَحْلَاسَ الْخَيْلِ وَالرِّكَابِ . وَيُسَبِّحُ ^(٨) عَلَيْهِمُ النِّعْمَةُ سُبُوغَ
 الْقَمَرَاءِ الْأَطْلَقَةِ . عَلَى الطَّبِيِّ الْغَرِيرِ . وَيُحَسِّنُ جِزَاءَ الْبَغْدَادِيِّينَ فَلَقَدْ وَصَفُونِي
 بِمَا لَا اسْتَحَقُّ . وَشَهِدُوا لِي بِالْفَضِيلَةِ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ . وَعَرَضُوا عَلَيَّ أَمْوَالَهُمْ
 عَرْضَ الْجَدِّ . فَصَادَفُونِي غَيْرَ جَذِلٍ ^(٩) بِالْصِّفَاتِ . وَلَا هَشٍّ ^(١٠) إِلَى مَعْرُوفِ
 الْأَقْوَامِ . وَرَحَلْتُ وَهُمْ لِرَحِيلِي كَارِهُونَ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلُ
 الْمُتَوَكِّلُونَ

وَكَتَبَ رُقْعَةً إِلَى بَعْضِ الْعُلَوِيَّةِ

تِلَادٌ ^(١١) لَيْسَ بِطَرِيفٍ ^(١٢) . مَوْدَةٌ سَيِّدِي الشَّرِيفِ . اذْوَذُ الْعُلُوقِ ^(١٣) . وَذُ
 مَالُوقٍ ^(١٤) . وَنَبِّئْهُ ^(١٥) سَأَلَ عَنِّي بِكَرَمِ الطَّبَعِ . فَصَادَفَ دُرُوسًا مِنَ الرَّبْعِ ^(١٦)

الظبية ١ المال ٢ اي أكثر منه ٣ فضلت ٤ يساعد ٥ اعرضت
 ٦ استبد ٧ جمع جلس وهو الكبير من الناس الذي لم يفارق مكانه واحلاس
 الخيل والركاب اي الابل اكسية تجل بها ٨ اسبغ الله النعمة اتمها والقمرء الليلة
 القمررة والطلقة التي لا حرف فيها ولا برد والغرير الحسن الخلق ٩ فرح ١٠ اي
 ولا مرتاح او مسرور ١١ موروث ١٢ اي ليس يحدث مكتسب ١٣ المرأة
 التي ترضع ولد غيرها ١٤ كاذب ١٥ اي أخبرته انه الى اخره ١٦ اي
 ربعا دارسا لم يبق له اثر

وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُهُ بِالْعِرَاقِ . مَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْفِرَادٍ . يَجْزُرُ عَنِ الْمُرَادِ .
وَوَجَدْتُ الْوَالِدَةَ رَحِمَهَا اللَّهُ . قَدْ سَبَقَ بِهَا الْقَدَرُ . إِلَى الْمَدَرِ ^(١) . فَأَنْتِ النِّبَّةُ
بِالنِّبَةِ . فَأَنْطَوَيْتِ ^(٢) عَلَى يَأْسٍ . وَمُجَانِبَةً لِلنَّاسِ . وَقَدِمْتُ أَخَا إِنْقَاضٍ ^(٣) .
إِلَى أُمُورٍ أَنَابَهَا غَيْرُ رَاضٍ . مِنْ جَذَبِ عَامٍ ^(٤) اتَّصَلَ فِي عَامٍ بَعْدَ عَامٍ . إِلَى غَيْرِ
ذَلِكَ مِمَّا اللَّهُ الْمَنْهُضُ بِهِ . وَقَدْ بَعَثَ شَيْئَانِ الْنَفَقَةِ . نَفْسِي مِنْ قَلْبِهِ كُلِّ
الْمُشْفِقَةِ ^(٥) . وَالسَّفَرِ عَوْدٍ فِي مَغْمُضَةٍ . يَبْعَثُ ^(٦) بِكُلِّ عِضَةٍ ^(٧) . وَلَكِنْ أَشْبَهَ
أَمْرًا بَعْضُ بَرِّهِ ^(٨) . وَجَاءَتْكَ النََّاكِرُ ^(٩) بِدُونِ الرَّيِّ . أَعْطَنِكَ الْجَاذِبُ ^(١٠) .
بَعْضُ غَبُوقٍ . يَأْقِطَامُ . أَهْلًا بِقَطَاكِ ^(١١) . خُذِي مِنْ جَذَعٍ مَا أَعْطَاكِ ^(١٢) .
وَأَنَا أَسْأَلُهُ بَسْطَ الْعُذْرِ . وَإِنِّي بِقَبُولِ مَا أَنْفَذْتُهُ مُتَفَضِّلًا .
وَكَتَبَ إِلَى أَبِي طَاهِرٍ الْمُشْرِفِ بْنِ سَيْيَكَةَ وَهُوَ بِغَدَاذٍ يَذْكُرُ لَهُ
أَمْرَ شَرْحِ السِّيرَانِي وَمَا جَرَى فِيهِ مِنَ التَّعَبِ .
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ الْحَمْدُ . مَا أَحْصِيَ خَطَاؤُ وَعَمْدُ . وَصَلَّى

- ١ التراب ٢ اخفيت امرئيه واضمرته والباس القنوط وقطع الامل
- ٣ من انقض القوم اذا هلكت اموالهم وفي زادهم او افنوه ٤ محل
- ٥ الخائفة كل الخوف ٦ العود المسن من الابل والمغمضة الارض المظمتة
- ٧ يعلق ٨ بشجرة ٩ ثيابه ١٠ بثر في ماؤها والري من روي من الماء
- اي شرب وشبع ١١ الجاذب الناقه قل لبنها والغبوق ما يشرب بالعشي وقطام اسم
- امراة ١٢ نوع من الطير وقد مر ١٣ مثل يضرب في اغتنام ما يجود به
- النجيل قيل اصله ان جذع بن عمرو الغساني كان اعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم
- ياخذه منه وقال له اجعله في كذا فصر به به فقتله وقال خذ من جذع ما اعطاك

اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا النَّامُ ^(١) شَعْبٌ. وَعَلَا كَعَبًا كَعَبٌ. شَوْقِي إِلَى سَيِّدِي
 الشَّيْخِ. شَوْقُ الْبِلَادِ الْمُحَلَّةِ. إِلَى السَّحَابَةِ الْمُسَحَّلَةِ ^(٢). وَأَنْتَفَاعِي بِقُرْبِهِ.
 أَنْتَفَاعُ الْأَرْضِ الْأَرِيضَةِ ^(٣). بِالْأَمْوَاهِ الْغَرِيضَةِ ^(٤). وَتَشَوُّفِي ^(٥) لِأَخْبَارِهِ.
 تَشَوُّفُ رَاعِي أَنْعَامٍ ^(٦). أَجْدَبَ فِي عَامٍ بَعْدَ عَامٍ. لِبَارِقٍ يَمَانٍ. هَوْلُهُ ^(٧)
 مُرْتَقِبٌ مُمَانٍ. وَأَسْفَى لِفَقْدِهِ أَسْفٌ وَحْشِيَّةٌ ^(٨). رَادَتْ ^(٩) بِالْعَشِيَّةِ. فَخَالَفَهَا
 السَّرْحَانُ. إِلَى طَلَا رَادَ فَخَارٍ. فِيهِ تَطُوفٌ حَوْلَ أَمِيلٍ. وَتَرَى صَبْرَهَا
 لَيْسَ بِجَمِيلٍ. وَتَذْكُرِي لِأَوْقَاتِهِ تَذْكُرُ الْفَطِيمِ ثَذِي الْوَالِدَةِ. وَالْمُقْسِمِ
 بِالْمَلَحِ ^(١٠) لِبَنِي خَالِدَةِ. وَأَنْتِظَارِي لِقُدُومِهِ أَنْتِظَارُ تَاجِرِ مَكَّةَ. وَفَدَّ ^(١١)
 الْأَعَاجِمِ. وَرَبِّ الْمَاشِيَةِ ظُحُورُ النَّبْتِ النَّاجِمِ ^(١٢). وَفَزَعِي ^(١٣) إِلَى مُجْدَتِهِ.
 فَزَعُ الْفُرْقِ إِلَى سَيْفِ دَانَ. وَالْفُرْقِ إِلَى سَيْفِ لَيْسَ بِدَدَانٍ. وَأَعْتَذَرِي
 مِنْ التَّثْقِيلِ عَلَيْهِ أَعْتَذَارُ الْوَرَقَاءِ ^(١٤) مِنْ الْغَدْرِ. وَأَبِي جَهْلٍ ^(١٥) مِنْ حُضُورِ

١ اجتمع ٢ الغزيرة المطر ٣ الزكية الخليفة للخير ٤ نسبة الى الغريض
 وهو ماء المطر ٥ تطلي ٦ ابل ونحوها واجذب املت ارضه ٧ اي البرق
 الذي يلغ من جهة اليمن لانه لا يخلف ٨ خوفه: ومرتقب منتظر وممان مطاول
 ٩ اي بقرة وحشية ١٠ خرجت تطلب الكلا وخالفها اي اتى حين غابت
 والسرхан الاسد والطلا ولد البقرة وراذ ذهب وحار رجع وتطوف تدور والاميل جبل
 من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا ١١ الرضاع او الحرمة والذمام ١٢ قدوم
 الغرباء ١٣ الذي لا ساق له ١٤ من فزع اليه اي استغاث به ولجا اليه والنجدة
 المعونة والفرق الراسب في الماء من غير موت والسيف شاطئ البحر والداني القريب
 والفرق الخائف والددان من السيوف الذي لا يقطع اي ليس بعامد القطع
 ١٥ الذئبة ١٦ كنية عبد العزى بن المطلب القرشي

بَدْرٍ ^(١) . وَثَقَّتِي بِمَكَارِمِهِ ثِقَةً رَاكِبٍ الْمَاءِ بِالْعَامَةِ ^(٢) . وَالْحَرْثِ ^(٣) بِالنَّعَامَةِ .
وَشَكَرِي عَلَى أَيْدِيهِ حَيْسٍ ^(٤) لَيْسَ بِمَحْتَسِبٍ ^(٥) . يَتَجَدَّدُ مَعَ النَّفْسِ . وَفِي
هَذَا الْيَوْمِ . وَهُوَ يَوْمٌ كَذَا وَصَلَ كِتَابُهُ فَسَرِرتُ بِهِ سُورُورَ الظَّمَانِ وَرَدَ
نَمِيرًا ^(٦) . وَالسَّاهِرِ صَادَفَ سَمِيرًا . وَكَانَ مَا ضَمَنَهُ مِنْ سَلَامَتِهِ . بُشْرَى لَهَا
تَخَفٌ ^(٧) الْأَحْلَامُ خِفَةُ الْقَائِلِ وَلَا يَلَامُ . يَا بُشْرَايَ هَذَا غُلَامٌ . وَاللَّهُ يَمُنُّ
بِاجْتِمَاعٍ . لَيْسَ بَعْدَهُ مِنْ إِزْمَاعٍ ^(٨) . وَفَهِمْتُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَمْرِ النُّسْخَةِ
الْمُحْصَلَةِ ^(٩) . وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ الْكَرِيمُ الْمُتَكَرِّمُ . وَأَنَا الْمُثْقَلُ
الْمُبْرَمُ ^(١٠) جَرَى فِي التَّفَضُّلِ عَلَى الرَّسْمِ ^(١١) . وَالْحَحْتُ الْحَاخَ الْوَسْمِ ^(١٢) .
فَأَمَّا الشَّرْحُ إِنَّمَا مَحَمَّ ^(١٣) الْقَدَرُ . وَالْأَفْوُ هَدَرٌ ^(١٤) . وَقَدْ كُنْتُ قُلْتُ فِي
بَعْضِ كُتُبِي إِلَى سَيِّدِي إِنْ كَانَتْ الْخُطُوطُ مُخْتَلِفَةً . وَالْأَبْوَابُ ^(١٥) مُؤْتَلِفَةً .
فَلَا بَأْسَ يُغْنِي عَنْ لُبْسِ السَّرَقِ ^(١٦) . ثَوْبٌ جُمِعَ مِنْ شَتَّى خَرَقٍ ^(١٧) مَا عَدَا
خَطَّ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى فَإِنَّهُ رَجُلٌ أَتَكَلَّ عَلَى مَا فِي صَدْرِهِ . فَتَهَاوَنَ بِأَحْكَامِ
سَطْرِهِ . وَإِنَّمَا رَجَوْتُ بِيَرَكَتِهِ أَنْ يَتَفَقَّ أَنْاسٌ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى .

- ١ موضع في الحجاز بين الحرمين وقع فيه قتال في اول الاسلام مشهور بقتال
- يوم بدر ٢ عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر ٣ هو الحرث
- بن عباد الشكري والنعامة فرس له ٤ موقوف دائماً ٥ اي ليس بممنوع
- ٦ النمير الزاكي من الماء والسبير المشارك في الحديث ليلاً ٧ اي تحمل العقول
- على الخفة ٨ فراق ٩ المميزة ١٠ المضجر ١١ الاثر ١٢ الكي ١٣ شرط
- جوابه محذوف تقديره افاد ونحوه ١٤ ساقط باطل ١٥ جمع باب وهو
- في العرف طائفة من الالفاظ الدالة على مسائل من جنس واحد ١٦ شقق من
- الحرير ١٧ اي من خرق متفرقة

وَشَرُّهُ بَشَمَنٍ بَخْسٍ ^(١) دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ . فَأَمَّا
 أَنَا فَلَا أَقُولُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا . وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ فِسَادِ النَّاسِ
 فَأَحْلِفُ مَا حَلِمَ ^(٢) الْأَدِيمُ . وَإِنْ ذَلِكَ لَدَاكَ قَدِيمٌ . النِّمْرَةُ بِنْتُ النِّمْرِ ^(٣) .
 وَالْقِتَادَةُ ^(٤) أُخْتُ السَّمُرَةِ ^(٥) . وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ تَأْيِيدُهُ مِنَ الْمَلَامَةِ . فِي
 أَحْصَنِ لَامَةٍ ^(٦) . فَلَا يَبْعَثُهُ تَعَذُّرُ الْحَاجَةِ . عَلَى اللَّجَاجَةِ . أَهُوَ الْكِتَابُ
 الْمَكُونُ ^(٧) الَّذِي لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ . إِنَّمَا هُوَ أَبَاطِيلُ لِيَاةٍ . وَتَعْلِيلُ
 فِي أَيَّامِ الْحَيَاةِ . وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ . فَأَمَّا سَيِّدِي الشَّيْخُ أَبُو
 عَمْرٍو فَإِنَّ اسْمَهُ وَافِقَ آيَةٍ . بَلَغَتْ بِفَأُلْهَا ^(٨) النِّهَايَةَ . وَهِيَ قَوْلُهُ جَلَّ اسْمُهُ
 كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ . وَانَا وَالْجَمَاعَةُ نَهْدِي
 إِلَى سَيِّدِي الشَّيْخِ . وَإِلَى جَمِيعِ أَصْدِقَائِهِ سَلَامًا تَارِجُ ^(٩) الْكُتُبِ بِحَمَلِهِ .
 وَتَرْوُضُ ^(١٠) الْمَجْدِبَةِ مِنْ سُبُلِهِ . وَحَسْبِيَ اللَّهُ

وَكُتِبَ إِلَى أَبِي عَمْرٍو

الْمُعْتَرِضَاتُ بَلَى . وَالْخَالِقُ حَمِيدٌ عِنْدَنَا فِي الشِّتَاءِ فَوَاكِهُ مَكَانُهَا
 أَرِيضُ ^(١١) . كَانَتْهَا الْغَوَانِي ^(١٢) الْبَيْضُ . اسْتَحْيَيْنَ أَنْ يُرَيْنَ عَارِيَاتٍ . فَظَلَّلْنَ

- ١ اي مخبوس لزيهه ونقصانه والضمير راجع الى اخوة يوسف ٢ فسد والادب
 الجلد ٣ انفي النمر وهو الحيوان المعروف ٤ واحدة القتاد وهو شجر صلب له شوك
 كالابر وقد مر ٥ شجرة العضاة ٦ درع ٧ المصون ولياة امانى اي امانى باطلة
 ٨ اي يمينها ٩ تفوح رائحة الطيب منها ١٠ اي تصوير الارض المحلاة روضة
 وسبله مطره واحده سبله ١١ زكي مجيب للعين ١٢ جمع غانية وهي الغنية
 بحسنها وجمالها عن الزينة

بِالْفَرِّ^(١) مُتَوَارِيَاتٍ^(٢) . نَشَأَنَّ^(٣) فِي ظِلِّ وَرِيَاضٍ . وَزِدْنَ عَلَى بَنَاتٍ قِصَرَ
 فِي ثِقَاءِ الْبَيَاضِ . كَأَنَّهُنَّ فِي الْمَنْظَرِ نُهُودٌ^(٤) . وَذَوَابِئُهُنَّ^(٥) خُضْرٌ لَا سُودَ .
 يَظْهَرْنَ إِذَا السَّمَاءُ^(٦) طَلَعَ إِلَى أَنَّ يَدُو سَعْدٌ بَلَغَ^(٧) . وَيَقِينَنَّ بَعْدَ ذَلِكَ
 إِلَى طُلُوعِ الْفَرِّغِ^(٨) الْمَقْدَمِ . وَأَكْلَهُنَّ حِلْفُ^(٩) النَّدَمِ لَا أَكْلَهُنَّ أَبَدًا . وَلَا
 أَمْرٌ بِأَكْلِهِنَّ أَحَدًا . قَدْ أَفْصَحْتُ^(١٠) . بِالْأَمْرِ وَنَصَحْتُ . وَلَوْ قَبْلَ سَيِّدِي
 الشَّيْخِ أَبُو الْحَسَنِ نُصَحَ الْمُشْفِقِ^(١١) . لَمْ يَطْلُبْ بِهِ عَنْ زِيَارَةِ حَلَبٍ أَنْقِطَاعُ .
 وَلَكِنْ لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ . وَأَنَا وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ نُهْدِي إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي
 الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . وَإِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي الشَّيْخِ الْجَلِيلِ وَالِدِهِ .
 عَضُدُ^(١٢) اللَّهُ الْجَمَاعَةَ بِبَقَائِهِ سَلَامَ ذِي الرُّمَّةِ^(١٣) عَلَى مَيِّ^(١٤) وَالْحَادِرَةِ

١ التراب ٢ مخفيات ٣ خلقن ٤ جمع نهدي وهو ثدي المرأة سمي بذلك
 لارتفاعه ٥ جمع ذؤابة وهي الناصية او منبتها من الراس والمراد بذلك ورق تلك
 الفواكه ٦ كوكب نير ٧ منزل للقمر وهو نجمان مستويان في المجرى احدهما
 خفي والآخر مضي يسمى بالعا كانه بلغ الاخر وطلوعه الليلة تبقى من كانون الاخر
 وسقوطه لليلة تمضي من آب ٨ كوكبان من منازل القمر ٩ اي مخالفه اي انه لا
 يفارقه ابداً ١٠ اظهرت وبينت ١١ الحريص ١٢ اعان ونصر

١٣ لقب غيلان بن عقبة بن مسعود الثقفي من عشاق العرب الذين تضرب بهم
 الامثال ومي هي بنت طلبة بن قيس بن عاصم المتقري معشوقته وسبب تلقبه بذلك
 انه مر يوماً بجبانها وعلى كتفه رمة اي قطعة من جبل بال وسألها ان تسقيه شربة
 ماء فناولته الماء وقالت له اشرب ياذا الرمة فصار ذلك لقباً له وكان سبباً لتعلقه بها
 ١٤ هو قطبة بن الحصين الغطفاني وسمي بمحبوبته التي يقول فيها

بكرت سمية غدوة قتر بعر
 وغدت غدوة مفارق لم يرجع
 فكان فاما بعد اول رقدة
 ثعب براية لذيذ المصراع

عَلَى سُمِّيَ . وَنَسَا لَهُمَا الْإِسْعَافَ بُنَاجَاةً . تَشْتَمِلُ عَلَى مَا يَعْزِضُ مِنَ الْحَاجَاتِ .
إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ

وَكُتِبَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ جَوَابًا عَنْ فَضْلِ كِتَابِهِ إِلَيْهِ
كَلِمًا هَمَّ خَبَرِي بِالْهُمُودِ ^(١) . وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْخُمُودِ ^(٢) . نَعَشَنِي اللَّهُ
بِسَلَامٍ يَرِدُ مِنْ حَضْرَتِهِ يَجْعَلُ أَثْرِي كَالرَّوْضَةِ الْحَزْنِيَّةِ ^(٣) . وَالْبَارِقَةِ
الْمُزْنِيَّةِ ^(٤) . وَلَوْ كُنْتُ عَنْ نَفْسِي رَاضِيًا . لَشَرَفْتُهَا بِزِيَارَةِ حَضْرَتِهِ . وَلَكِنِّي
عَنْهَا غَيْرُ رَاضٍ . وَمَا أَقْرَبَنِي إِلَى انْقِرَاضٍ . وَإِنَّمَا أَنَا قَضِيضُ التَّمَرَادِ ^(٥) .
وَمُتَخَلِّفُ الْمَرَادِ ^(٦) . قَدْ عُدِدْتُ فِي أَنْاسٍ قِيلَ فِيهِمْ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا
مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ . عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ . فَإِنْ نَعِمْتُ أَوْ
شَقِيتُ . فِدْعَائِي يَتَّصِلُ بِحَضْرَتِهِ مَا بَقِيَ

وَمِنْ كَلَامِهِ جَوَابٌ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ سَخِينٍ
مَا شَغَلَنِي عَنِ الشَّيْخِ ذُهُولٌ ^(٨) . بَلْ خَلَدِي ^(٦) . بِتَذَكُّرِهِ مَا هَوْلٌ . وَإِذَا
كَانَتْ الضَّمَائِرُ مُؤْتَلِفَةً . لَمْ يَضُرَّهَا أَنْ تَكُونَ الدِّيَارُ مُخْتَلِفَةً . وَمَا زَالَ
شَوْقِي إِلَيْهِ كَهَلًا ^(١٠) . فِي الْقُوَّةِ . طِفْلًا فِي النَّمَاءِ وَالزِّيَادَةِ . وَإِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ
أَرْغَبُ فِي هَبَةِ أُلْفَةٍ ^(١١) . لَا فَرْقَةَ بَعْدَهَا تَعْجُزُ الْأَيَّامُ أَنْ تُكَدِّرَ رَاحًا أَوْ تَقْطَعَهَا

١ الانقطاع ٢ من خمدت النار إذا سكن لها ولم يطفأ جمرها ونعشني رفعني
واقمني ٣ نسبة إلى الحزن خلاف السهل ٤ السحابة البيضاء ذات المطر
٥ برج صغير للحمام وقضيضه فراخه ٦ متأخر ٧ العنق ٨ سلوا أو نسيان
٩ قلبي ١٠ الكهل من وخطه الشيب ورايت له عظمة ونبل

١١ صحبة واجتماع

وَفَهِمْتُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَمْرِ الْمُكَارِي وَاللَّهُ يَنْتَقِمُ مِنْ كُلِّ مُكَارٍ شَهِيرٍ. وَلَوْ
بَلَغَتْ هَذِهِ الدَّعْوَةُ مُكَارِيَّ جَرِيرٍ. أَغْنِي قَوْلُهُ (تُبَارِي الْأَخْنَسِي^(١) الْمُكَارِيَا)
يُرِيدُ الظِّلَّ وَغَمِّي مَا تَجَشَّمَهُ^(٢) مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ كَأَنَّهُ لَمْ يَقْرَأْ فِي نَوَادِرِ
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَوْلُ يَحْيَى بْنِ طَالِبٍ الْخَنَفِيِّ

إِذَا رَحَلْتَ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُفْقَةً دَعَاكَ الْهُوَى وَاهْتَاَجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
شَرِبُكَ بِالْإِتْقَانِ رَفَقًا وَصَافِيًا أَكْفَتْ وَأَغْنَى مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ^(٣)
وَدِمَشْقُ عَرُوسِ الشَّامِ الْمُؤَمُّوْقَةُ^(٤). وَوَاسِطَةُ عَقْدِهَا الْمَرْمُوقَةُ^(٥).
وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ قَدْ أَنْسَاهُ جَامِعُهَا جَامِعَ الْمَدِينَةِ. وَسَلَاهُ مَاؤُهَا عَنْ مَاءِ
دِجْلَةٍ^(٦). وَقَدْ كُنْتُ عَرَفْتُهُ أَنَّ مَنْ رَحَلَ عَنْ بَغْدَادَ لَمْ يَجِدْ مِنْهَا عَوَضًا.
وَإِنْ وَجَدَ مَحَلًّا مَرُوضًا. لِأَنَّ غَايِرَ^(٧) الْعِلْمِ بِهَا غَرِيضٌ^(٨). وَصَحِيحُ الْأَدَبِ
فِي سِوَاهَا مَرِيضٌ. وَالشَّامُ أَكْثَرُ أَرْفَاقًا. وَأَقْلُ نَفَاقًا^(٩).
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ^(١٠) وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ
وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ تَشَاغُلِهِ بِالنَّسْخِ فَهُوَ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى
وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا

- ١ ذو الخنفس وهو تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية
- ٢ تكلفه مع مشقة ٣ الاتقاء جمع نقاً وهو القطعة من الرمل والرنق الكدر
- من الماء واكف اغنى واعنى اصلح ٤ المحبوبة ٥ هي جوهرة كبيرة تكون في
- وسط العقد ٦ المنظور اليها ٧ نهر بغداد ٨ باقي ٩ طري ١٠ رواجاً
- ١١ اي بدل اهل

لَوْ كَانَ قَلَمُهُ حَاتِمًا^(١) فِي الْجُودِ لَأَمْسَكَ. أَوْ عَمْرًا^(٢) فِي الشَّجَاعَةِ لَمَلَّ مِمَّا
فَنَكَ. وَقَدْ كُنْتُ رَجَوْتُ أَنْ تَتَفَقَّ لَهُ عِصَابَةٌ^(٣) كَالْعِصَابَةِ مِنْ غَسَّانٍ^(٤). الَّتِي
غَبَرَ فِيهَا قَوْلُ حَسَّانٍ^(٥)

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ نَادِمَتُهُمْ^(٦) يَوْمًا بِجِلْقٍ^(٧) فِي الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
وَمَنْ فَعَلَ مَعَ الشَّيْخِ جَمِيلًا فَبَنَفْسِهِ بَدَأَ. وَحَقَّهَا الْمُفْتَرَضُ عَلَيْهِ أَدَى. وَأَنَا
أَهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا. يَضْحَكُ أَبْلَجُهُ^(٨). وَيَتَضَوَّعُ مَتَّارُ جُهُ. وَحَسْبِي اللَّهُ
وَمِنْ كَلَامِهِ إِلَى بَعْضِ الشُّعْرَاءِ

لَا أَعَدَمُ اللَّهُ الشُّعْرَاءَ إِرْشَادَكَ. وَلَا الْمُلُوكَ إِنْشَادَكَ فَطَالَ مَا
غُذِيَتْ مِنَ الْأَدَبِ بِأَخْلَافٍ^(٩). وَحَدَوْتُ^(١٠) فِي آثَارِ قَوَافٍ^(١١). فَلَوْ كَانَ
لِلْقَرِيضِ وَلَدٌ لَكُنْتُهُ. وَلَوْ سَكَنَ بَيْتَ الشُّعْرِ أَحَدٌ لَسَكَنْتُهُ. وَشَوْقِي إِلَيْكَ
شَوْقُ الْأَعْرَابِيَّةِ إِلَى الثَّمَامِ^(١٢). وَالْحَمَامَةِ إِلَى الْهَدِيلِ الْمُفْتَقَدِ مِنَ الْحَمَامِ
وَقَدْ بَلَغْتَنِي آيَاتُكَ. وَالَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ. لَا يَمْرُضُ فَيَفْتَقِرُ إِلَى تَمْرِ يَرْضِ^(١٣)
وَلَا يَخَافُ أَنْ قَرَا ضُهُ فَيُجَدِّدُ نِظَامَ الْقَرِيضِ. وَأَحْسَبُكَ إِنْ أُسْتَطَعْتَ. فَمَا

١ هو حاتم طي المشهور بالكرم ٢ هو عمرو بن معدي كرب الزيدي المشهور بالشجاعة
٣ جماعة ٤ ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان الذين ملكوا الشام وهم العصابة
المقصودة بالبيت الآتي ٥ هو حسان بن ثابت الانصاري ٦ دمشق ٧ وجهه
المشرق ٨ جمع خلف وهو حلقة الثدي ٩ غنيت ١٠ جمع قافية وهو الحرف
الذي تبني عليه القصيدة وقد تسمى القصيدة قافية وهو المراد هنا ١١ بنت ضعيف
تجمعه نساء العرب وتخشو به الوسائد ١٢ التريض حسن القيام على المريض
في وقت مرضه والتكفل بمداواته

تَحْضُرُ الْقِيَامَةَ إِلَّا بِأَيَاتِ حَسَنِ . تَقَرَّبُ بِهَا إِلَى خَزَنَةِ الْجَنَانِ ^(١) . وَقَدْ
حَدَّثَنِي الثَّقَةُ أَنَّكَ رَغَبْتَ فِي النَّسْكِ . وَغَدَوْتَ بِجَبَلِ الثَّقَةِ شَدِيدَ التَّمَسُّكِ
وَأَصْبَحْتَ كَمَا قَالَ أَعْشَى بَكْرٍ

فَإِنَّ أَخَاكَ الَّذِي تَعْلَمِينَا لِيَا لَبِنَا إِذْ نَحَلُّ الْجُفَارَا ^(٢)
تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبِيِّ حِكْمَةً وَقَفَّعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارَا ^(٣)

وَسَيِّدِي فَلَا تَنْ لَوْ قَدَّرَ أَنْ يَجْعَلَ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ فِي وَرْدِكَ مِنْ عِنْدِهِ لَجَعَلَهَا
أَوْ أَنْ يُبَدِّلَهَا دَنَائِيرَ لَبَدَّلَهَا . وَأَنَا أَخْصُكَ بِسَلَامٍ . يَلْقَاكَ بِأَنْوَارٍ مُضِيَّةٍ .
وَتَحِيَّةٍ رَوْضِيَّةٍ . وَأَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ . وَمِنْ كَلَامِهِ

فَصَلِّ كِتَبَهُ إِلَى إِبْنِي نَصْرِ صَدَقَةَ بْنِ يُوسُفَ الْفَلَاحِيِّ لَمَّا اسْتَدْنَاهُ
إِلَى حَضْرَةِ الْأَمِيرِ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ دَامَ عِزُّهُ

لَوْ أَهْدَيْتُ إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِي الرَّبِيعِ يُزْهِرُ بِأَحْسَنِ زَهْرِهِ . وَالْبَحْرِ
يُبَاهِي بِالنَّفِيسِ ^(٤) مِنْ جَوْهَرِهِ . لَكَانَ عِنْدِي أَنِّي قَدْ قَصَّرْتُ وَاخْتَصَرْتُ
فَكَيْفَ بِي وَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَهْدِيَ زَهْرَةً . وَلَا أَنْتَزِعَ صَدَفَةً ^(٥) فَدَعِ
الْجَوْهَرَةَ . وَالرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ^(٦) . فَمَا الْعَبْدُ إِذَا كَذَبَ سَيِّدَهُ فَبَعْدَ .
وَلَا سَعْدَ . وَالذَّاهِلُ ^(٧) مَنْ لَمْ يَذْكُرْ أَمْسَهُ . وَالْجَاهِلُ مَنْ لَا يَعْرِفُ نَفْسَهُ .
وَلِنَفْسِي الْخَائِنَةِ أَقُولُ أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ . فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ ^(٨) . أَعْيَتْ رِيَاضَةً ^(٩)

١ جمع جنة وهي الفردوس وخزنته بمعنى حراسه ٢ ماله لبني تميم بنجد
٣ قفعه البسه القناع وهو ما تغطي به المرأة رأسها والخمار كالقناع أيضاً ٤ الثمين
٥ غشاء اللؤلؤة ٦ مثل وقد مر ٧ النامى ٨ مثل وقد مر أيضاً

الْهَرَمِ^(١) . وَاعْتَصَارُ الْمَاءِ مِنَ الْجَمْرِ الْمُضْطَرِمِ . إِنْ كَذَبْتُ . فَعَسَى الْخَيْرُ
 أَعَذِبْتُ^(٢) . مَا أَعْتَزَلْتُ . حَتَّى جَدَدْتُ^(٣) . وَهَزَلْتُ . فَوَجَدْتَنِي لَا أَصْلَحُ لِحَدِّ
 وَلَا هَزَلٍ . فَعِنْدَهَا رَضِيْتُ بِالْأَزَلِ^(٤) . مَا حَمَامَةٌ ذَاتُ طَوْقٍ . يُضْرَبُ بِهَا
 الْمَثَلُ فِي الشَّوْقِ . كَانَتْ فِي وَكْرِ مَصُونٍ . بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْفُصُونِ . تَأْلَفُ مِنْ
 أَبْنَاءِ جَنْسِهَا رِيْدًا^(٥) . فَيَتَرَا سَلَانَ تَغْرِيدًا . مَسْكَنَهَا نَعْمَانُ الْأَرَاكِ تَأْمُنُ بِهِ
 غَوَائِلُ^(٦) الْأَشْرَاكِ . وَتَمُرُّ فِي بُكْرَتِهَا بِالْيَتِّ الْحَرَامِ . لَا تَشْرُقُ^(٧) لِمَكَانٍ
 صَائِدٍ وَلَا رَامٍ . فَغَرَّهَا الْقَدَرُ . إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَذَرُ . فَخَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ
 الْمُحَرَّمَةِ^(٨) . فَأَصْبَحَتْ وَهْيَ جِدٍّ مُغْرَمَةٍ^(٩) . صَادَهَا وَلِيدٌ فِي الْحِلِّ^(١٠) . مَا
 حَفِظَ لَهَا . مِنْ إِلٍ^(١١) . وَأَوْدَعَهَا سِجْنًا^(١٢) لِلطَّيْرِ . وَمَنْعَهَا مِنْ كُلِّ مَيْمٍ^(١٣) .
 فَإِذَا رَأَتْ مِنْ خِصَاصٍ^(١٤) الْقَفَصَ بَوَاكِرَ^(١٥) الْحِمَامِ . ظَلَّتْ تُمَارِسُ^(١٦)
 جُرْعَ الْحِمَامِ . تَسْأَلُ بِطَرْفِهَا أَخَاهَا . مَا فَعَلَ بَعْدَهَا فَرَخَاهَا . فَيَقُولُ أَصْبَحَا
 ضَائِعَيْنِ . قَدْ سَتَرَهُمَا الْوَتَقُ عَنْ كُلِّ عَيْنٍ

- ١ المسن ٢ كفت عنه وتركته ٣ ضد هزلت ٤ الضيق والشدة
 ٥ بمعنى الترب وهو المساوي في العمر والاصل فيه الهمز ويتراسلان اي يرسل كل
 واحد منهما الى الآخر والتغريد من غرد الطائر اذا رفع صوته بغناؤه وطرب به ونعمان
 اسم وادى والاراك شجر السواك وقد مر ٦ دواهي: والاشراك شبك الصياد
 ٧ اي لا تخاف ٨ التي لا يحل الصيد فيها ٩ مولعة بتربها الى النهاية
 ١٠ ما جاوز الحرم من ارض مكة ١١ عهد ١٢ قفصاً ١٣ طعام
 ١٤ خلل ١٥ التي تمر غدوة ١٦ تقاسي والجرع جمع جرعة وهي البلعة من
 الماء استعارها لشرب كأس الحمام اي الموت

فُرَيْحَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَادُ وَيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ^(١)
بِأَشْوَقَ إِلَى الْمَعِيشَةِ النَّصْرَةِ^(٢) . مَنِي إِلَى تِلْكَ الْحَضْرَةِ . وَلَكِنْ صَنَعَ الزَّمَنُ
مَا هُوَ صَانِعٌ . وَأَعْتَرَضَ دُونَ الْخَيْرِ مَا نَعِيَ . حَالُ الْقَصَصِ^(٣) . دُونَ الْقَصَصِ .
وَالْجَرِيضُ . دُونَ الْقَرِيضِ . الْمَوْرِدُ^(٤) . نَمِيرٌ أَزْرَقُ وَلَكِنَّ الْمُدْنِفَ
بِالشَّرَابِ يَشْرَقُ .

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورَ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ^(٥)
أَنْهَضَ لُبْدُ^(٦) . هِيَئَاتِ صَدِّكَ الْأَبْدُ . وَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ كِتَابُهُ
الْمُسْتَمِلُ مِنْ حُسْنِ الظَّنِّ بَوَلَّيْهِ عَلَى مَا لَا يَسْتَوْجِبُهُ عَكَفَتْ عَلَى الْفَرَبَانِ
مُبَشِّرَاتٍ . مَثَلَاتٍ لِلنَّعِيبِ^(٧) . وَمُعَشِّرَاتٍ . لَوْ أَنَسَ^(٨) إِلَى ابْنِ دَايَةَ^(٩)
لَمْ أَخْلِهِ^(١٠) . إِنْ رَغِبَ فِي الْحُلِيِّ مِنْ حَجَلٍ . فِي الرَّجُلِ . أَوْ تَقْلِيدٍ^(١١) . يَقَعُ
بِالْحَيْدِ . وَلَضْمَخَتْ^(١٢) جَنَاحَهُ . مِسْكَاً وَعَنْبَرًا . وَلَكَسُوتهُ وَشْيًا^(١٣) . وَحَبْرًا . عَلَى

- ١ انضاع الفرخ بسط جناحيه الى امه لتزقه ودوي الريح صوته والناعب الغراب
- ٢ الهنية الحسنة ٣ من غض الرجل بالماء والطعام اذا اعترض في حلقة شيء منه منعه من التنفس والقصص البيان والعبارة كالني بعدها مثل يضرب لامر يعوق دونه عائق ٤ موضع الماء : والنمير الزكي والمدنف المريض المشرف على الموت ويشرق يغص ٥ لبداخر نسور لقمان السبعة وستاتي والقواديم عشر ريشات من مقدم الجناح وهي كبار الريش والاعزل الخالي من السلاح ٦ اي يالبد ٧ اي للصوت ٨ ألف ٩ كنية الغراب وقد مر ١٠ اي لم اتركه خاليا ان احب ما يزين به من مصوغ المعدنيات والحجل الخلخال ١١ اي جعل قلادة في عنقه ١٢ لطخت ١٣ ثوبا منقشا : والحبر ضرب من الاكسية

أَنَّهُ يَحْتَالُ^(١) مِنْ لَوْنِ الشَّيْبَةِ . فِي أَجَلِ سَيِّئَةٍ^(٢) . يَا غُرَابُ لَعِيرِكَ بَعْدَهَا
 التُّرَابُ . إِنْ قَضَى اللَّهُ نَبَذْتُ^(٣) لَكَ مَا تُؤَثِّرُ^(٤) مِنْ الطَّعَامِ . إِيَّاوَةَ^(٥) فِي كُلِّ
 يَوْمٍ . لَا فِي كُلِّ عَامٍ . كَأَنَّ كِتَابَهُ الشَّرِيفَ قَسِيمَةً^(٦) مِنْ الطَّيِّبِ . تَضَوُّعُ
 بِالْأَنَابِ^(٧) الْقَطِيبِ . فَكَأَنَّمَا طَرَقَنِي مِنْهُ رَوْضَةٌ مَجْدِيَّةٌ . سَقَتْهَا الْأَنْوَاءُ
 الْأَسَدِيَّةُ . فَعَمِدَتْ رَاهَا^(٨) . وَأَرَجَتْ رِيَاهَا^(٩) . وَأَبْدَى بِنَاهَا^(١٠) لِلْأَبْصَارِ .
 كَدَنَانِيرُ ضُرِبَتْ قِصَارٌ . وَأَزْدَانَتْ مِنْ الشَّقِيقِ . بِمِثْلِهِ الْعَقِيقِ^(١١) . وَلَعِبَ
 فِيهَا الْمَاءُ . فِيهِ أَرْضٌ وَكَأَنَّهَا سَمَاءٌ . لَهَا مِنَ النُّجُومِ^(١٢) نَجُومٌ . وَمِنْ طَلٍّ^(١٣)
 الشَّجَرِ دَمْعٌ مَسْجُومٌ^(١٤) . وَقَدْ سَأَلْتُ مَنْ وَرَدَ إِلَيْهِ . أَنْ يُؤْنِسَنِي بِتَرْكِهِ
 لَدَيْ كِيٍّ أَسْتَمِيعُ فِي نَاجِرٍ^(١٥) . بِمِثَالِ كُلِّ خَبِيَّةٍ الْحَاجِرِ^(١٦) . وَلَا كُؤُنَ^(١٧)
 جَلِيسِ الرُّوْضَةِ إِنْ لَمْ يَرَلَهَا مَنْظَرًا مُبْهِجًا . سَافَ^(١٨) مِنْهَا عَرَفًا^(١٩) مُتَآزِجًا .
 وَإِنَّ الْعَامَّةَ عَهْدَتْنِي فِي صَدْرِ الْعُمُرِ^(٢٠) . أَسْتَصْحِبُ شَيْئًا مِنْ أَسَاطِيرِ الْأَوَّلِينَ
 فَقَالَتْ عَالِمٌ . وَالنَّاطِقُ بِذَلِكَ هُوَ الظَّالِمُ . وَرَأَيْتَنِي مُضْطَرًّا إِلَى الْقَنَاعَةِ فَقَالَتْ

- ١ يجب بنفسه ٢ خصلة من الشعر والمراد بذلك ريشه ٣ طرحت
 ٤ تختار ٥ إياوَةَ المال الذي يؤخذ على الأرض الخراجية يعني أنه يجعل له
 على نفسه خراجاً كل يوم لا كل سنة كالعادة الجارية ٦ سلة صغيرة مغطاة بجلد
 تكون عند العطارين ٧ المسك ٨ بلله المطر ٩ فاحت منه رائحة طيبة
 ١٠ نبات زهره أصفر وذو رائحة طيبة ١١ خرز احمر ١٢ نبات لا ساق له
 ١٣ ندى ١٤ سائل ١٥ شهر رجب أو صفر وكل شهر من أشهر الصيف
 ١٦ أي بموافق ١٧ الذي يستر الشيء ويمنع الناس عنه ١٨ شم
 ١٩ ريحاً طيبة ٢٠ أوله

زَاهِدٌ. وَأَنَا فِي طَلَبِ الدُّنْيَا جَاهِدٌ^(١). وَزَادَ نَقُولُ الْقَوْمَ عَلَيَّ حَتَّى خَشِيتُ
 أَنْ أَكُونَ أَحَدَ الْجُهَالِ الَّذِينَ وَرَدَ فِيهِمُ الْحَدِيثُ الْمَأْثُورُ^(٢). إِنَّ اللَّهَ لَا
 يَقْبِضُ الْعِلْمَ أَنْزَاعًا يَنْزِعُهُ مِنْ صُدُورِ النَّاسِ. وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِمَوْتِ
 الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ عَالِمٌ أَخَذَ النَّاسُ رُؤُسَاءِ جُهَالًا. فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا^(٣)
 بِغَيْرِ عِلْمٍ. فَضَلُّوا وَاضْطَلُّوا. فَفَدَوْتُ حِلْسَ^(٤) رُبْعٍ. كَأَلَمِيسَ بَعْدَ ثَلَاثِ أَوْ
 سَبْعٍ. وَحَدَّثَتْ عَلَةً كُنِيَ عَنْهَا فِي الْمَسْتَمَعَ. وَعَاقَتْ عَنِ الْحُضُورِ فِي الْجُمُعِ^(٥)
 وَفِي الْكِتَابِ الْكَرِيمِ. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمٍ
 الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ لِيُنْتَهِيَ إِلَى حَضْرَةِ
 السَّيِّدِ عَزِيزِ الدَّوْلَةِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ. أَنِّي تَخَلَّفْتُ عَنْ خِدْمَتِهِ بِمَرَضٍ. مَنَعَ
 مِنْ آدَاءِ الْمُفْتَرَضِ^(٦). وَإِنَّ الدَّرَكِ لِيَطِيرُ لِلرَّجُلِ. وَغَيْرُهُ الْخَطِيرُ^(٧). كَمْ
 مِنْ شَجَرَةٍ شَاكَةٍ ظَلَمَ لَيْسَ بِرَحْبٍ. وَثَمَرُهَا غَيْرُ عَذْبٍ^(٨). أَسْمَاهُ السَّمَرَةُ
 وَكُنِيَئُهَا أُمُّ غَيْلَانَ. تُذَكِّرُنِي آفَاقَ الْبِلَادِ. وَغَيْرُهَا مِنْ أَشْجَارِ الثَّمَارِ.
 إِنْ ذُكِرَ نَكَرٌ وَالْإِزْمَاءُ^(٩). لَا تُوجِبُهُ لِلشَّيْءِ الْأَسْمَاءُ. رَبُّ أَسْوَدَ كَرِيهٍ
 الرَّائِحَةِ يُسَمَّى كَافُورًا أَوْ غَنْبَرًا. وَفَيْحِ الصُّورَةِ مِنَ الْبَشَرِ يُدْعَى هِلَالًا أَوْ
 قَمَرًا. وَكَيْفَ يَتَأَدَّى^(١٠) الْعِلْمُ إِلَيَّ وَأَنَا رَجُلٌ ضَرِيرٌ^(١١). وَكَهَى مِنْ شَرِّ

- ١ مجتهد ومجتهد ٢ المنقول خلفاً عن سلف ٣ اجابوا وابانوا الحكم
 ٤ اي لم ابرح من مكاني وقد مر الكلام على المجلس ٥ جمع جمعة ٦ الواجب
 ٧ الشريف ٨ طيب ٩ الزيادة ١٠ يتصل ١١ ذاهب البصر

سَمَاعُهُ ^(١) وَنَشَأَتْ فِي بَلَدٍ لَا عَالِمَ فِيهِ . وَإِنَّمَا تَشَبَّثَ ^(٢) النَّامِيَةُ بِالْجَوَازِعِ .
وَلَمْ أَكُنْ صَاحِبَ ثَرْوَةٍ فَكَيْفَ الْحَدَاءُ ^(٣) بِغَيْرِ بَعِيرٍ . وَالْإِنْبَاضُ ^(٤) مَعَ فَقْدِ
التَّوْتِيرِ ^(٥) . فَإِنْ بَلَغَ سَيْدِي الشُّبْحَ أَنَّ سَارِي اللَّيْلِ . قَبْضَ عَلَى سَهْلٍ ^(٦) .
وَأَنَّ الْأَرْضَ أَنْبَتَتْ وَشَيْئًا وَحَرِيرًا . وَالسَّحَابُ أَمْطَرَ مُدَامًا وَغَيْرًا . فَهُوَ
أَعْلَمُ بِرَدِّهِ عَلَى الْمُبْطِلِينَ . حَسْبُ الْأَرْضِ . أَنْ تَعْنُو ^(٧) بِخَلَّةٍ وَحَمْضٍ . وَعَادَةُ
السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ فِي السَّمَاءِ . أَنَّ يَأْتِي بِرِيِّ الظِّمَاءِ . وَالْدُّلْجَةِ ^(٨) . بَلَغَتْ إِلَى
الْبُلْجَةِ لَهْفِي عَلَى فَوَاتِ هَذِهِ الْمُنْزَلَةِ . وَمَنْ لِلْوَرَقَاءِ ^(٩) . بِكُوكِبِ الْخُرْقَاءِ .
وَالرَّاقِدِ عِنْدَ الْفَرْقَدِ ^(١٠) . أَنَّ يُضْحِي مَجَاوِرَ الْفَرْقَدِ . مَنْ لَا يَصْلُحُ لِمَجَالَسَةِ
النُّظَرَاءِ . فَكَيْفَ يَتَدَبَّرُ لِلِقَاءِ السَّادَاتِ الْكِبَرَاءِ

لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي
هَلْ أَمَلُ مِنْ اللَّهِ ثَوَابًا . وَإِنَّمَا أَنَا كَقَتْلِي بِدْرِ . أَسْمَعُ وَلَا أَمْلِكُ جَوَابًا .
وَلِمِثْلِ هَذِهِ الرُّتْبَةِ سَهْرَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ السَّاهِرُونَ . أَعْرَضَ ^(١١) النُّوْفُلُ

١ مأخوذ من قول الشاعر

سائل بنا في قومنا وليكف من شرِّ سماعه

٢ تتعلق: والنامية قضيب الكرم والجوازع اخشاب توضع في العريش عرضاً وتطرح
عليها قاضبان الكرم ٣ سوق الابل والغناء لها ٤ جذب وتر القوس وتركه ليرن
٥ شد وتر القوس ٦ نجم وقد مر ٧ تظهر: والخللة ما فيه حلاوة من النبات
والحمض ما ملح واصر منه ٨ السير من اول الليل وبلغت اوصلت والبلجة الضوء
في آخر الليل ٩ الناقة التي لا تصلح للسير والعمل والكوكب الفطر وهو نبات
معروف وما طال من النبات والخرقاء الارض الواسعة ١٠ الفرقد الاول ولد
البقرة الوحشية والثاني نجم قريب من القطب الشمالي يهتدى به ١١ ظهر: والنوفل
البحر والعائم السابح على وجه الماء

وَعَابَ الْعَالَمُ. وَأَوْمَضَ^(١) الْبَارِقُ فَأَبَانَ الشَّائِمُ^(٢)، إِنَّ الْحَيَّ^(٣) خَلُوفٌ يَأْتِيَنِي
 كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا. وَالسَّيِّدُ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ
 يُعِينُ الْكَسِيرَ بِالْجَبْرِ. فَكَيْفَ يَأْمُرُ بِإِخْرَاجِ مَيِّتٍ مِنْ قَبْرِ. وَلَوْ كُنْتُ بَارِيًا
 مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ لَحَشَيْتُ أَنْ أَصْحَ فَأَنْضَحَ. لِأَنِّي مَا أَنْصَفْتُ^(٤). إِذْ وَصِفْتُ.
 وَالسَّيِّدُ عَزِيزُ الدَّوْلَةِ لَيْسَ كَعَبْدِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسَّادَاتِ. لِأَنَّهُ يُوصَفُ
 بِفَارِسٍ مِنْ جِهَاتٍ. فَهُوَ فَارِسٌ لِلْأَقْرَانِ^(٥) مِنْ فَرَسِ الْأَسَدِ. فَلَيْسَ عَلَى
 الْجَوَادِ^(٦) الْعَتِدِ. فَارِسٌ مِنْ فَرَاةِ الْأَلْمَعِ^(٧). سَالِمٌ مِنَ الْخَطَلِ^(٨) وَالْعِي^(٩).
 وَالْإِنْسَانُ يَسْتَحْيِي مِنْ تَظْلِيلِهِ. فَكَيْفَ مِنْ سَيِّدِ الْعَصْرِ وَأَمِيرِهِ. يَا فَضِيحَةَ فَتَاةٍ
 قِيلَ إِنَّهَا بَيَضَاءٌ. كَأَنَّهَا مِنْ النِّعْمَةِ مَا تَضَمَّنَتْهُ الْإِضَاءُ^(١٠). حَلِيمَةٌ رَزَّانٌ^(١١).
 تَزِينُ الْمَجْلِسَ وَلَا تُزَانُ^(١٢). حَوْرَاءُ غِيْدَاءُ. فَلَمَّا كَانَ الْهَدَاءُ^(١٣). وَوَجِدَتْ
 عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فَإِذَا بَيَاضُهَا سَوَادٌ رَائِعٌ^(١٤). وَالنِّعْمَةُ جَفَاءُ فِي الْجَسَدِ^(١٥).
 شَائِعٌ. وَالْحَوْرُ زَرْقٌ مُتَبَايِنٌ. وَالْعِيدُ وَقَصٌّ^(١٦) شَائِنٌ. وَإِذَا هِيَ سَفِيهَةٌ

- ١ لمع: والشائِم الذي ينظر البرق أين يمطر ٢ منزلة القوم والخلوف الخالي من
 الرجال ٣ أي ما عوملت بالعدل ٤ جمع قرن بالكسر وهو النظر في الشجاعة
 والعلم وغير ذلك ٥ الفرس السريع الجري والعند الشديد التام الخلق ٦ الذكي
 المتوقد الفواد وفراسته استدلاله بالأمور الظاهرة على الخفية ٧ الخفة والحق والنخش
 في الكلام والعي عدم القدرة على النطق ٨ الاجمة من الصفصاف الهندي
 ٩ وقور في مجلسها ١٠ أي لا تحتاج إلى الزينة لأنها غنية عنها بجواهرها.
 والجوراء التي اشتد بياض عينيها وسواد سوادها مع استدارة حدقتها ورقة
 الجفنين والغيداء المائلة العنق اللينة الاعطاف ١١ زفافها على بعلا ١٢ مفرع
 ١٣ غلظ في الجثة ١٤ قصر في العنق والشائن الملعيب

رَوَادُ^(١) لَا يَشْفُ^(٢) بُوْدَهَا الْفَوَادُ. وَالْمَثَلُ السَّائِرُ^(٣) أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. وَاسْتَأْزَى لِحَضْرَةِ مَوْلَايَ الشَّيْخِ تَحِيَّةً نَصِيْبٍ^(٤) لِأَنَّهُ رَضِيَ بِعَشْرِ تَحِيَّاتٍ فِي الصَّبَاحِ. وَعَشْرِ عِنْدَ الرَّوَّاحِ^(٥). وَوَلِيَّهُ يَجْعَلُ إِلَى حَضْرَتِهِ الْجَلِيلَةِ تَحِيَّةً شَاكِرٍ طُرُوبٍ. تَصِلُ شُرُوقَ الشَّمْسِ بِالْغُرُوبِ. وَتَكْرُهُ مَعَ طُلُوعِ الشَّفَقِ^(٦). إِلَى حِينَ تَمْرُقُ ثِيَابُ الْفَسَقِ. كُلَّمَا اجْتَارَتْ بِالصَّعِيْدِ^(٧) الْأَعْفَرِ. جَعَلَتْهُ كَالْهِنْدِيِّ الْأَذْفَرِ

وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي أَبِي الطَّيِّبِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَمَقَامُهُ بِيغْدَادَ وَلَمْ يَكْمُلِ الْكِتَابُ فَيُوصَلَ إِلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. كِتَابِي أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ سَيِّدِي الْقَاضِي شَافِي الْعَمِّي. وَخَلِيفَةِ الشَّافِعِيِّ. مَا جَارَ خِيَارُ مَجْلِسِ^(٨). وَوَجَبَ حَجْرٌ عَلَى مُفْلِسٍ^(٩). وَأَدَامَ اللَّهُ تَمَكُّنَهُ مَا لَهَجَتْ النُّحَاةُ بِعَمْرٍو وَزَيْدٍ. وَسَدِّكَ^(١٠)

١ طوافه في بيوت جاراتها ٢ اي لا يحجبها الفؤاد مطلقاً ٣ اي الجاري بين الناس والمعيدي رجلٌ مغنٍ كان حسن الصوت قبيح المنظر ٤ احد عشاق العرب المشهورين ٥ المساء ٦ الحمرة من الغروب الى العشاء والفسق الظلمة وتمرق إثابه كناية عن تبدد ظلمته بضوء الصباح ٧ التراب والاعفر ما لونه العفرة وهي بياض في حمرة والهندي المسك الذي يجلب من الهند والاذفر الجيد الى الغاية ٨ خيار المجلس عند الشافعية هو ما دام المتبايعان في المجلس ما لم يتفرقا ولو طال ذلك وعند الحنفية ما يبيح قوله بعت واشتريت وهو مخالف لخيار الشرط وخيار الرؤية فخير الشرط الى ثلاثة ايام وخيار الرؤية وهو ان يشتري الشاري ما لم يره فاذا رآه له الخيار في اخذه ورده ٩ منعه من التصرف وجسه ١٠ سدك به لزمه ورويد من الاسماء الملازمة للتصغير

التَّصْفِيرُ بِرُؤْيِدٍ . مِنَ الْمُسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدَةِ ^(١) الْمُضَافَةِ إِلَى النُّعْمَانِ . لِتَسْعَ
خَاوَنَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ . جَعَلَ اللَّهُ شُهُورَهُ بِالْإِقْبَالِ مُشْتَهَرَةً . وَالْأَرْضَ
بِدَوَامِ أَيَّامِهِ مُشْرِقَةً مُطَهَّرَةً . وَخَبَرِي فِي الْإِثْنَيْفِ ^(٢) . لَقَبُ الْجُزْءِ السَّالِمِ ^(٣)
مِنَ الزَّحَافِ . وَلِسَانِي بِشُكْرِهِ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ فِي كُلِّ أَوَانٍ . كَأَنَّهُ الْكَامِلُ
مِنَ الْأَوْزَانِ ^(٤) . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَا أَفْتَقَرَ إِلَى عَقْدٍ ^(٥) . وَنَشَأَ لِأَسَدِ شَيْعٍ .
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعِزَّتِهِ ^(٦) حَتَّى يَسْتَغْنِي فَرَضُ الْحَجِّ عَنْ طَوَافٍ ^(٧) .
وَقَرِيزٍ عَنْ ^(٨) الْقَوَافِ . وَشَوْقِي إِلَى حَضْرَتِهِ الْجَلِيلَةِ شَوْقُ حَمَامَةٍ . أُسِرَتْ
بِالْإِمَامَةِ . صِيدَتْ فِي يَوْمٍ دَجَنٍ ^(٩) . فَوَقَعَتْ مِنَ الْقَفْصِ فِي سَجْنٍ . إِلَى
أَوْطَانِهَا النُّجْدِيَّةِ ^(١٠) . غَيْرِ الْمُفْتَكَةِ وَلَا الْمَفْدِيَّةِ . فَارَقَتْ الْأَخْدَانِ ^(١١)
فَمَا رَجَعَتْ . فَكَلَّمَا لَمَعَ صُبْحٌ سَجَعَتْ ^(١٢) . وَإِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَرْعَبُ فِي
تَسْهِيلِ الْهَجْرَةِ ^(١٣) إِلَى فِنَائِهِ السَّعِيدِ عَلَى أُمُونٍ ^(١٤) مِقْلَاتٍ . كَأَنَّ عَيْنَهَا

١ المعرة وهي بلدة صاحب هذه الرسالة لانها تدعى معرة النعمان ٢ الابتداء
٣ هو الذي لا يلحقه تغيير بنقص ٤ اي من اوزان الشعر ٥ ايجاب
وقبول مع الارتباط المعتبر شرعاً ٦ ولد ٧ عشيرته ٨ دوران حول البيت
الحرام وهو بما لا يستغنى عنه ٩ شعر والقوافي جمع قافية وقد مر وحذف الياء على
حد الكبير المتعال ١٠ كثير المطر ١١ الماخوذة في التجرد وهو ما ارتفع من
الارضين والمفتكة من افلاك الرهن اذا خلصه من يد المرتين والمفدية المستنقذة من
الاسر بال ونحوه ١٢ الاصحاب ١٣ صوتت ١٤ الخروج من بلدي وفنائها
داره وساحته ١٥ مطية موثقة الخلق مامونة العثار والكلال والمقالات التي تضع
ولداً واحداً ثم لا تحمل غيره

بَعْضُ الْقِلَاتِ ^(١) مُجْفَرَةٌ ^(٢) الْأَضْلَاعِ . كَانَتْهَا عِقَابٌ مَلَاعٍ ^(٣) . أَوْ أُخْرَى ^(٤)
 طَلِبَتْ بِالْقَارِ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ . وَلَمْ تَخْطُ وَجْهَ الْبِدَاءِ ^(٥) . لَا تَحْفِلُ ^(٦) . بِفَقْدِ مَنْعَى .
 وَلَا تَعْرِفُ خَمْسًا ^(٧) وَلَا رِبْعًا . وَكَيْفَ تَفْرُقُ ^(٨) مِنَ الْأَطْمَاءِ . وَإِنَّمَا تَحْدُ ^(٩)
 فِي الْمَاءِ . وَأَعْلَمُ سَيِّدِي الْقَاضِي أَنِّي أَوْدُهُ وَدَّ افْتِرَاضٍ ^(١٠) . غَيْرَ مُحْدُودِ
 الْمُدَّةِ فَهُوَ كَأَقْرَاضٍ ^(١١) . أَثْبُتُ عَلَيْهِ ثَبَاتُ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْإِيمَانِ . وَأَتَشَرَّفُ
 بِهِ تَشَرَّفَ سِلْكِ ^(١٢) بِجَمَانٍ . وَفِي هَذَا الْيَوْمِ . وَهُوَ يَوْمٌ كَذَا . وَرَدَّ وَلِيهِ ^(١٣)
 الشَّيْخُ أَبُو سَعِيدٍ الْخَوَارِزْمِيُّ ^(١٤) . سَلَّمَ اللَّهُ قَاصِدًا بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامَ بَلَّغَهُ
 اللَّهُ مَأْرَبَهُ ^(١٥) . وَكَفَاهُ شَرَّ الزَّمَانِ وَنَوَائِبِهِ . فَخَبَّرَنِي مِنْ سَلَامَةِ سَيِّدِي
 الْقَاضِي جَمَلِ اللَّهِ الدُّنْيَا بِبَقَائِهِ . مَا يَبْتَهِجُ بِهِ كُلُّ مُسْلِمٍ . عَالِمٍ فِي الْأَرْضِ
 وَمَتَعَلِّمٍ . وَرَأَيْتُهُ مُثْقَلًا مِنْ أَيَادِيهِ ^(١٦) . مَا لَهُ غَيْرُ صِفَتِهِ مِنْ فِكْرٍ وَلَا بَدِيهِ ^(١٧) .
 وَعَرَفْنِي أَنَّ كِتَابَهُ كَانَ مَعَهُ . حَلَاةً ^(١٨) . بَنَانُ سَيِّدِي الْقَاضِي وَرَصَعَهُ ^(١٩) . وَأَنَّ

١ جمع قلت وهو نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ٢ واسعة ٣ اسم ارض
 اضيفت اليها عقاب في قولهم اودت بهم عقاب ملاع اي اهلكتهم او ان ملاع من
 نعت العقاب على تقدير عقاب قادمته ملاع اي سريعة وهذا المراد ٤ اي او على
 مطية اخرى وقوله طليت بالقار اي الزيت يريد بها السفينة ٥ فلاة لا ماء فيها
 ٦ اي لا تكثر ٧ الخمس من اخطاء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وتورد الرابع
 والرابع حبسها عن الماء ثلاثة ايام او اربعة ايام وثلاث ليال وورودها في الرابع
 ٨ تخاف ٩ تسير ١٠ من افترض الله الاحكام على عباده اي سنها
 وواجبها ١١ المجازاة ١٢ خيط ينظم فيه الخرز ونحوه والجمان اللؤلؤ
 ١٣ صديقه ١٤ نسبة الى خوارزم وهي قسبة ولاية من بلاد خراسان
 ١٥ حاجته ومقصده ١٦ انعامه ١٧ اي ارتجال دون تفكر ولا توقف
 ١٨ زينه وبنانه وروؤس اصابعه ١٩ من رصع الصائع الذهب بالجواهر اذا نزلها فيه

الْبَادِيَةِ^(١) ظَفَرَتْ بِهِ فَأَخَذَتْهُ فِي جُمْلَةٍ كُتِبَ . فَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَحْسِبُوا سَطْوَرَهُ
عُقُودًا . أَمْ ظَنُّوا فِرَائِدَ^(٢) لَفْظِهِ لَوْلَا مَنْضُودًا^(٣) . أَمْ نَفَحْتَهُمْ مِنْ تَلْقَائِهِ
رَائِحَةً رَزِيَّةً . غَبَرِيَّةً أَوْ مَسْكِيَّةً . فَتَوَهَّمُوا تِمْنَالَ طِيبٍ . مِثْلَ مَنْ الْهِنْدِيِّ^(٤)
الْقَطِيبِ . لَوْ عَرَفُوهُ . لَأَجَلُّهُ^(٥) . وَشَرَّفُوهُ . وَلَوْ كَانَتْ الْفَصَاحَةُ فِيهِمْ بَاقِيَةً .
لَجَعَلُوا عَلَيْهِ جَنَّةً^(٦) وَاقِيَةً

وَكَتَبَ فِي جُمْلَةٍ الْجَوَابِ الَّذِي ذَكَرَ السُّؤَالَ عَنْهُ عُرَامُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَتَرَتِهِ الطَّيِّبِينَ .
لِلَّهِ دَرْكُ أَبَا السَّامِعِ مِنَ الْقِدَاحِ^(٧) مَا أَنْفَعَهَا لِبَرِّمٍ^(٨) . وَأَغْنَاهَا عَنْ ذِي
كَرَمٍ . لَكَ مِثْلُ الْخَيْرِ . لَا مِثْلُ عَدِيِّ^(٩) وَبُحَيْرٍ . مِنْ غَدَا بِفَرَعٍ ضَالٍ^(١٠) .
فَقَدْ بَعْدَ عَهْدِي بِالْإِضَالِ^(١١) . أَلَمْ يَلُغْكَ . أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ . أَنِّي دَفَنْتُ
الْأَدَبَ إِلَى جَانِبِ كَلِيبٍ^(١٢) . وَعَقَدْتُهُ بِأُذُنِ الضُّيْبِ^(١٣) . فَأَخَذَ وَادِي

١ سكان البراري ٢ جواهر ٣ مرصوفًا بعضها فوق بعض ٤ المسك
المجلوب من الهند ٥ أي لعظموه ٦ سترة وكل ما بقي من السلاح ٧ أي
قِدَاح الميسر والسابع منها الملعول وله سبعة انصبه وقد مر الكلام على ذلك ٨ من
لا يدخل مع القوم في الميسر لشبهه شبه ببرم العضاء لانه لا ينتفع به ٩ هو عدي
بن ربيعة التغلبي اخو كليب وائل وبجير هو بجير بن الحرث بن عباد الشكري كان
ارسله ابوه ليصلح بين بكر وتغلب في ايام حرب البسوس فقتله عدي المذكور فظن
والده انه يحسبه كفوءًا لكليب فيكتفي بقتله ويرفع الحرب فقال نعم القتل بجير ان
اصلح بين بكر وتغلب فذهب مثلاً ١٠ نوع من الشجر ١١ المباراة في رمي
السهم ١٢ هو كليب وائل المار ذكره ١٣ تصغير ضب معروف

الْعَنْصَلَيْنِ ^(١) . وَأَقْسَمَ بَيْنَ مُنْصَلَيْنِ ^(٢) . وَفَارَقَتْهُ فِرَاقَ الْوَكْرِتِيِّ الزَّانِ ^(٣) .
وَالْبَكْرِتِيِّ ^(٤) أُخْتِ هِزَانَ
مُحْيَاكِ وَدَّ مَنْ هَوَاكِ لِفَتْنَةٍ وَشُعْتُ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةٍ هَجْدٍ ^(٥)
تَيْمَمْنَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ ظَالِعُ آلِ كِلَابٍ وَأَخْبَى نَارَهُ كُلُّ مُوقِدٍ ^(٦)
لَوْ سَأَلْتُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَحَدَ الشَّرْخِ ^(٧) . لَوَجَدْتُ
سِقْطًا ^(٨) فِي الْمَرْخِ . وَالْكَلَامَ عَلَيْهَا غَيْرُ ^(٩) قَدْ جُهِدَ . وَخَلْفُ طَالٍ مَا أَفْنِ .
وَقَدْ مَلَّتْ ^(١٠) بِنْتُ الْأَنْوَرِ ^(١١) . وَمَلِيخُ ^(١٢) الْحَوَارِ . وَقَبِيحٌ بِالْمَذَكِيَّةِ ^(١٣) أَنْ
يُقَاسَ بِالْمِهَارِ ^(١٤) . وَلِغَيْرِ تِلْكَ الْغَايَةِ ضُمِرَتْ ^(١٥) بِذَوَةِ . وَجَرَتْ ^(١٦) الْقَطِيبُ .

١ هو وادٍ ما بين اليمامة والبصرة فيقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين
٢ سيفين ٣ التخممة لان ذوات الاوكار لا يحصل لها تخمة ابداً ٤ نسبة
الى بكر بن نزار وهزان قبيلة من العرب ٥ شعث جمع اشعث وهو المغبر الراس
المنتشر الشعر المتلبده وطوالة موضع كان فيه يوم بين عامر وغطفان وهجد جمع هاجد
فاعل من هجد اذا نام ليلاً أو سهر ضد ٦ التيمم لغة القصد وشرعاً مسح اليدين والوجه بالتراب
والظالع الذي يغمر في مشيه وظالع الكلاب لا يقدر ان يعاظم مع صحاحها فينتظر
حتى اذا لم يبق غيره سفد ثم نام فيكون هو الاخير في المنام واخي اطفا ٧ الشبان
٨ ما سقط من النار بين الزندين قبل استحكام الوري والمرخ شجر سريع الوري
يقترح به ٩ بقية لبن : وجهد استخرج زبده واخلف حلمة الضرع وافن حلب
١٠ اسرعت في المشي ١١ الحسن ١٢ بطيئ وضعيف والحوار ولد الناقة
ساعة تضعه او الى ان يفصل عن امه ١٣ المذكية من الخيل التي تم سنها وكملت
قوتها ١٤ جمع مهر وهو ولد الفرس ١٥ يقال ضمير الخيل اذا ربطها واكثر علفها
وماءها حتى تسمن ثم قلها مدة وركضها في الميدان حتى تهزل ومدة التضمير عند
العرب اربعون يوماً وبذوة اسم فرس ١٦ مشت : والقطيب اسم فرس اخرى

وَمِنَ النَّجَابَةِ تَرَكَ الْإِجَابَةَ . لِأَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَمْ تَكُنْ صَوَابًا . كَانَتْ
السَّكَنَةُ لَهَا جَوَابًا . فَإِنْ أُجِبْتُ فَمُكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلَ^(١) . وَأَنَا إِذَا
كُنْتُ رَكِبَ ظَهْرَ وَهْمٍ^(٢) . فَلَقِيَ غَاوِيًا^(٣) مِنْ سَهْمٍ^(٤) . فَسَأَلَهُ عَنِ الطَّائِفِ^(٥) .
وَنِيَّاطِلِ^(٦) الْخَمْرِ . وَأَبْنِ بَجْرَةَ^(٧) . وَحَيْبِ^(٨) بَنِ عَمْرٍو . وَرُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ
دَعْنِي . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ . الْمُعْتَرِضُ بِهَذِهِ الْمَقَالَةِ مُحَرِّقُ
بِنَارِ الْحَسَدِ . وَالْحَاسِدُ مُسَهَّبٌ^(٩) . وَالْمُسَهَّبُ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ . وَحَاطِبُ اللَّيْلِ
غَيْرُ آمِنٍ أَخَذَ الْأَصْلَةَ^(١٠) . وَآخَذَهَا نَجِيئُ الْمَنِيَّةِ^(١١) . وَنَجِيئُهَا كَأَمْسِ
الدَّابِرِ^(١٢) . لِيَعْلَمَ الْكَاشِفُ عَنِ الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْأَجُوبَةَ ثَلَاثَةٌ . مَكْنِيَّةٌ
وَمُصْرَحَةٌ وَثَالِثَةٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا دَمِيونٌ . وَأَنَّ الْمُعْتَرِضِينَ عَلَى الْقَالَةِ^(١٣)
ثَلَاثَةٌ . مُرْشِدٌ وَمُتَسَوِّقٌ^(١٤) وَمَغِيثٌ . وَأَنَّ الشُّعْرَاءَ ثَلَاثَةٌ . مُصِيبٌ وَمُخْطِئٌ
وَمُضْطَرٌّ . وَأَنَّ الضَّرُورَاتِ ثَلَاثٌ . مَقِيسَةٌ وَمَسْمُوعَةٌ وَشَاذَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ
وَالسَّمْعِ .

- ١ مثل يضرب لمن دُفع لعمل وليس اهلاً له ٢ جمل ذلول في ضخم
- ٣ ضالاً ٤ قبيلة من العرب ٥ بلاد ثقيف ٦ جمع نيطل وهو مكبال
- الخمر ٧ اسم خمار كان بالطائف ٨ اسم خمار آخر ٩ مكثرت من الكلام
- وذاهب العقل وحاطب الليل يقال للمخبط الذي يتكلم بالغث والسمين لان حاطب
- الليل لا يبصر ما يجمعه من الحطب في حبله فيخلط بين الجيد والردي او لانه ربما
- نهشته الحية او لسعته العقرب في احتطابه ليلاً وكذلك المكثار ربما تكلم بما به هلاكه
- ١٠ حية عظيمة تهلك بنفسها ١١ سريعاً ١٢ الماضي ١٣ جمع قائل
- ١٤ بائع ومشتري ومغيث مساعد

وَكَتَبَ مِنْ جَوَابٍ عَنْ كِتَابِ رَجُلٍ يُعْرَفُ بِأَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ
عُثْمَانَ النُّكْتِيِّ الْبَصْرِيِّ

الطَّرَبُ ^(١) مُؤْتَابٌ. وَالْخِيَالُ مُتَّابٌ ^(٢). وَالشَّوْقُ فِي الصَّدْرِ وَاقِعٌ.
وَإِنْ أَضْحَتِ الدَّيَارُ بَلَافِعَ ^(٣). مَا هَذَا الزُّورُ ^(٤) الطَّارِقُ. الَّذِي وَمَضَ ^(٥)
كَأَنَّهُ بَارِقٌ. يَذْكُرُ أَمَّا خَالِيَةً ^(٦). كَانَتْ بِالْأَدَبِ حَالِيَةً ^(٧)

أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِلتَّسْلِيمِ عَلَى دَمِنٍ بِالْغَمْرِ غَيْرُهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ ^(٨)
فَمَرَجَبًا بِكِتَابِ الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ مَا أَتَنَلَفَ مُتَحَرِّكٌ وَسَاكِنٌ.
وَأُخْلِفْتَ الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَاكِنُ. عَلَى أَنَّهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ أَسْمُهُ وَادَّكَرَ
بَعْدَ أَمَةٍ ^(٩). أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ. لَقَدْ بَهَرَ بِتَثْوِيرٍ وَنَظِيمٍ ^(١٠).
فَسُبْحَانَ رَبِّهِ الْعَظِيمِ. يَزِيدُنِي الْخَلْقَ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.
أَسِيدِي الشَّيْخِ جَرِيرٌ ^(١١). فَهُوَ أَنْسَبُ النَّاسِ. أَمَّ الْفَرَزْدَقُ ^(١٢). فَالْسَّلَامُ
عَلَيْهِ إِنْ كَانَ أَبَا فِرَاسٍ. لَقَدْ هَاجَتُ لِي الْفَاطَةُ مَا هَاجَتِ الْخُطْبَاءُ ^(١٣)
لِحَمِيدٍ. وَالصَّهْبَاءُ ^(١٤) لِأَبِي زُبَيْدٍ. فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ يَقُولُ الْمَنْظُومَ فِي خَاطِرِهِ
أَجْنِي مَرَدٌ ^(١٥). أَمَّ مَلِكٌ بِالْعِبَادَةِ تَقَرَّدَ. قَدْ حَرْتُ فِي ذَلِكَ. خَلَدَهُ ^(١٦)

- ١ الفرح؛ والموتاب الملازم كاللباس للجسد ٢ اي ياتي مرة بعد اخرى
- ٣ خالية ٤ الخيال. والطارق الاتي ليلاً ٥ لمع ٦ ماضية ٧ مزينة
- ٨ أنى بمعنى كيف والدمن اثار الدار والغمر مكان ٩ اي بعد حين
- ١٠ اي بمنثور ومنظوم ١١ شاعر مشهور ١٢ اية شعره ارق نسبياً
- من شعر غيره ١٣ شاعر آخر مشهور وابا فراس كنيته ١٤ اسم علم لامرأة
- ١٥ اسم علم لامرأة ايضاً ١٦ عتا ١٧ قلبه

مَأْهُولٌ بِالْقُرْآنِ فَلَا يَسْلُكُ عِفْرِيَّتَ^(١) فِي صَدْرِهِ . وَالْمَلَائِكَةُ لَا تَنْطِقُ
بِمِثْلِ شِعْرِهِ . وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى شِعْرًا عَنِ الْمَلَائِكَةِ . فَأَمَّا الْجِنُّ فَقَدْ
وَرَدَ عَنْهَا مَا يَعْلَمُهُ . مِنْهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ رَوَوْا أَنَّ الْجِنَّ
نَاحَتْ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَتْ

قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ خَلَفْتَ بَعْدَهَا بَوَائِجُ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ^(٢)
فَزَعُمُوا أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ سَمِعَتْ قَبْلَ قَتْلِ عُمَرَ وَهِيَ فِي الْحَمَاسَةِ مَنسُوبَةٌ
إِلَى الشَّمَاخِ^(٣) . وَقَدْ ذَكَرَ رِوَايَةَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ
الْمَوْضُوعِ لَغَرِيبِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّحَابَةِ رَحِمَهُمُ
اللَّهُ وَرَوَى أَصْحَابُ السِّيَرِ أَنَّ سَعْدَ بْنَ عِبَادَةَ مَالَ إِلَى سُبَاطَةَ^(٤) قَوْمٍ
فَبَالَ . ثُمَّ مَالَ مَيْتًا وَأَنَّ الْجِنَّ قَالَتْ

قَدْ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرَجِ سَعْدَ بْنَ عِبَادَةَ فَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمَيْنِ فَلَمْ نَخْطِ فُؤَادَهُ
فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا لَا تَحْصَى وَلَهُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ . أَنَّ يَحْتَجُّ بِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ لَمَّا أَمَرَهُ بِإِجَابَةِ شِعْرَاءِ قُرَيْشٍ . رُوحُ
الْقُدُسِ مَعَكَ . فَلَمَدَّعِ أَنَّ يَقُولُ إِنَّ حَسَّانَ وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُ مِنْ قَالَةٍ
الْحَقِّ تَعِينُهُمُ الْمَلَائِكَةُ عَلَى ذَلِكَ . لِلَّهِ سَيِّدِي الشَّيْخُ لَقَدْ نَذَرَ . فَمَا نَذَرَ^(٥)

١ رئيس الجن الخبيث المنكر الداهية ٢ خلفت تركت والبوائج الدواهي
والاكلام جمع كم وهو وعاء الطلع وغطا الزهر ولم تفتق اي لم تشق ٣ يرثي بها
عمر ٤ كعاسة تطرح في افنية البيوت ٥ اي فما كذب

وَشِعْرَ . فَكَانَ فِكْرُهُ كَالْهَبِ لَمَّا اسْتَعَرَ ^(١) . وَلَوْ رَجَزَ ^(٢) . لَمَّا عَجَزَ . إِذَا
لَقِيلَ هُوَ هَيْمَانُ ^(٣) . أَوْ الرِّقْيَانِ ^(٤) . لَقَدْ أَهْدَى إِلَيَّ رِيَاضًا أَرْجَةً ^(٥) . لَا
تَزَالُ إِلَّا بَابَ بَرُوءِهَا مَعْرِجَةً ^(٦) . مِنْ طَوِيلٍ ^(٧) فَرَعَ بَوَازِنَهُ . وَكَامِلٍ كَمَلٍ
فِي حُسْنِهِ . وَوَافِرٍ ^(٨) يَجْعَلُ تَعَلَّةَ ^(٩) الْمُسَافِرِ . كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ
بِهَا تُنْفَضُ الْأَحْلَاسُ وَالِدَيْكَ نَائِمٌ وَتُعْقَدُ أَسَاعُ الْمُطِيِّ وَتُطْلَقُ ^(١٠)
وَلَا يُنْكِرُ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ مَا ذَكَرْتُهُ مِنْ أَمْرِ الْجِنِّ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ مَشْهُورٌ
عِنْدَ الْعَرَبِ أَنَّ لِكُلِّ شَاعِرٍ شَيْطَانًا يَقُولُ الشَّعْرَ عَلَى لِسَانِهِ . وَلَا شَكَّ أَنَّهُ
قَدْ رَوَى قَوْلَ الرَّاجِزِ

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَغِيرَ السِّنِّ وَكَانَ فِي الْعَيْنِ نَبْوٌ ^(١١) عَنِّي
فَإِنَّ شَيْطَانِي أَمِيرُ الْجِنِّ يَذْهَبُ بِي فِي الشَّعْرِ كُلِّ فَنٍّ
وَقَدْ زَادَ أَدْعَاؤُهُمْ لِذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا الشَّيَاطِينَ بِأَسْمَاءٍ يَعْرِفُونَهَا بَيْنَهُمْ
قَالَ الْأَعَشَى
دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَا لَهُ جَهَنَّمَ بَعْدًا لِلْغَوِيِّ الْمَذْمُومِ ^(١٢)

١ اشتعل ٢ اي لو نظم على بحر الرجز من بحر الشعر ٣ فعلان من همي
الماء اذا سال ٤ القوس السريعة الارسال للسهم ٥ طيبة الرائحة ٦ واقفة
٧ بحر من بحر الشعر وفرع علا شرفاً ٨ وكامل ووافرهما من بحر الشعر ايضاً
٩ ما يتعلل ويتلهى به ١٠ تنفض تحرك ليزول عنها الغبار والاحلاس جمع جلس
وهو ثوب تجلب به الدابة والانواع سيور او حبال تشد بها رجال المطي اي الابل
وتطلق تحل ١١ تجاف وعدم نظر ١٢ يقال بئر جهنم اي بعيدة القعر من
وقع فيها هلك وهما سميت جهنم لانها موضع الهلاك والغوي الضال والمذموم المذموم جداً

فَزَعَمُوا أَنَّ مَسْحَلًا شَيْطَانُ الْأَعَشَى . وَقَدْ رَوَوْا أَخْبَارًا فِي ذَلِكَ كَثِيرَةً .
لَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ قَدْ أُطْلِعَ عَلَيْهَا . وَحَدَّثَنَا صَدِيقُهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُبَارَكُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ حَدِيثًا
مَعْنَاهُ مَا أَذْكُرُهُ . وَهُوَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنَّهُ رَأَى فِيمَا
يَرَى النَّاسُ أَنَّ قَاتِلًا يَقُولُ . لِمَ لَا نَقُولُ فِي الْخَمْرِ شَيْئًا . فَقَالَ وَهَلْ تَرَكَ أَبُو
نُؤَاسٍ مَقَالًا . فَقَالَ لَهُ أَنْتَ أَشْعَرُ مِنْهُ حَيْثُ نَقُولُ

وَحَمْرَاءَ^(١) قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءَ بَعْدَهُ . أَتَتْ بَيْنَ ثَوْبِي نَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ
حَكَتْ^(٢) وَجَنَةَ الْمَعْشُوقِ صِرْفًا فَاسْطَوُا . عَلَيْهَا مَزَاجًا فَأَكْتَسَتْ لَوْنَ عَاشِقِ^(٣)
فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ أَنَا شَيْطَانُكَ . وَسَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ . فَقَالَ أَبُو
زَاجِيَّةَ وَخَبَّرَهُ أَنَّهُ يُسْكَنُ بِالْمَوْصِلِ . وَقَدْ رَوَى أَنَّ الْجَنَّ تَطُولُ أَعْمَارُهُمْ
حَتَّى إِنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ يَكُونُ قَدْ لَقِيَ نُوحًا . وَيَلْقَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
فَإِنْ كَانَ الشَّاعِرُ مِنْهُمْ يَنْتَقِلُ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ . فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدْ
انْتَقَلَ إِلَيْهِ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّ وَهُوَ صَاحِبُ النَّابِغَةِ^(٤) أَوِ الْكِنْدِيِّ . فَمَا ذَلِكَ
يَبْدِيعٍ وَلَا بَدِيٍّ^(٥) . وَقَدْ مَرَّ فِي أَسْفَارِهِ بِالْمَوْصِلِ . وَأَغْلَبَ ظَنِّي أَنَّ أَبَا
زَاجِيَّةَ عَلِقَ بِهِ . وَرَغِبَ فِي صُحْبَتِهِ^(٦) . لِأَنَّهُ ذَكَرَهُ بِصَاحِبِهِ الْأَزْدِيِّ . وَلَا مُرِيَّةَ^(٧)

- ١ صفة للخمرة والمزج خلطها بالماء ٢ اشبهت وقوله صرفاً اي ممزوجة
٣ اصفراراً ٤ اي شيطانه والنابغة هو النابغة الذبياني الشاعر المشهور والكندي
هو امرؤ القيس صاحب المعلقة المشهورة التي مطلعها . قفانبك ٥ اي فما ذلك بغريب
ولا عجب ٦ يقال رغب فيه اذا احبه ٧ اي لاشك

فِي أَنَّهُ قَدْ أَسْلَمَ . وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَرْغَبْ فِي اسْتِصْحَابِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ
التَّفْسِيرِ لِكِتَابِ اللَّهِ جَلَّ سُلْطَانُهُ عَالِمٍ بِلُغَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُتَّظِهِرٍ بِالصِّحَاةِ ^(١) وَحُسْنِ الْمَذْهَبِ مُذْكَانٍ فِي الْمَهْدِ ^(٢) . إِلَى أَنْ هَمَّ
بِرُمُيْجِ أَبِي سَعْدٍ ^(٣) . أَوْ لَيْسَ قَدْ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ حَدِيثٌ
مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَخْلُو مِنْ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ بِهِ . قِيلَ . وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ
اللَّهِ . قَالَ . وَلَا أَنَا وَلَكِنِّي أَتَيْتُ عَلَيْهِ فَأَسْلَمَ . وَكَيْفَ لَا يُسَلِّمُ صَاحِبُهُ أَدَامَ
اللَّهُ عِزَّهُ . وَقَدْ أَمَلْتُ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ كِتَابًا نُسَخْتُهُ عِنْدَ أَبِي
بَكْرٍ الْمُؤَدَّبِ أَدَامَ اللَّهُ سَلَامَتَهُ . وَأَنَا بِقِسْمِ الْأُمُورِ فِي كَيْفِيَّةِ نِظَامِهِ
لِلْأَوْزَانِ ^(٤) . أَيْعَرُضُ أَفَانِينَ ^(٥) الْقَرِيضِ . عَلَى ضُرُوبِ الْأَعَارِيزِ ^(٦) . أَمْ
يَقُولُهَا بِغَرِيزَةٍ . غَيْرِ مُؤَثَّبَةٍ ^(٧) النَّجِيزَةِ ^(٨) . فَإِنْ كَانَ يُبْنِي الْبَيْتَ كَمَا بَنَاهُ
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ بِطَبَاعٍ ^(٩) . لَا يَعْرِفُ مَكَانَ تَوْجِيهِهِ ^(١٠) . يَذْكُرُوا وَلَا إِشْبَاعٍ .
فَكَيْفَ نَأَى ^(١١) إِلَيَّ . وَلَمْ يَكْفِ السَّبَاعِي ^(١٢) . وَقَدْ كَفَّتَهُ فُحُولُ الشُّعْرَاءِ .

- ١ العفاف ٢ الموضع المهيأ للصبي ٣ مأخوذ من قولهم اخذ فلان رُمُيجَ أبي سعد أي اتكأ على العصا هرمًا وابو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد ٤ أي أوزان الشعر ٥ أنواع: والقريض الشعر
- ٦ جمع عروض وهو اسم للجزء الأخير من النصف الأول من بيت الشعر والضروب جمع ضرب وهو اسم للجزء الأخير من النصف الثاني منه ٧ مختلطة ٨ الطبيعة
- ٩ هي السحجة التي جبل عليها الإنسان ١٠ التوجيه حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد والاشباع حركة ما بين الف التأسيس وحرف الروي ١١ باين ودفع والعي العجز وعدم القدرة على العمل ١٢ من أجزاء العروض المركبة من سبعة أحرف نحو مفاعيلن وكفه حذف النون منه فيصير مفاعيل

أَلَيْسَ أَكْثَرُ الرُّوَاةِ يُنْشِدُ قَوْلَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى الْكَفِّ
 أَلَا زُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَلَا سِيَّامَ يَوْمٍ بِدَارَةٍ جَلِيلٍ^(١)
 وَقَوْلُهُ

أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيَالٍ وَأَعَصُرٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ بِمُسْتَمِرٍّ
 وَقَوْلَ حَاتِمِ الطَّائِيِّ

إِذَا رَحَلَا لَمْ يَجِدَا بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَمْ يَلْبَسَا إِلَّا جِدَادًا وَخَيْعَلًا^(٢)
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِنَّ أَبَا أَرْبَدَ حَسَّانَ أَصَعَدَتْ لَهُ ظَفْرُهُ بِالْجَوْرِ وَهُوَ مُقِيمٌ^(٣)
 وَهَبُهُ^(٤) أَجَنَّبَ الْكَفَّ وَلَمْ تَبْعَثْهُ إِلَيْهِ الشَّيْمَةُ^(٥) الْمَرْكَبَةُ كَمَا اجْتَنَبَهُ^(٦)
 كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ فَلَمْ يُوْجَدْ فِي أَشْعَارِهِمْ . فَكَيْفَ سَلِمَ مِنَ الْقُبْضِ^(٧)
 الَّذِي هُوَ لِلْكَفِّ مُعَاقِبٌ^(٨) . إِنَّ ذَلِكَ لَحَسٌّ ثَاقِبٌ^(٩) قُلِّ . مَا تَسَلَّمَ قَصِيدَةً
 جَاهِلِيَّةً بُنِيَتْ عَلَى الطَّوِيلِ مِنْ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهَا قَبْضُ السَّبَاعِيِّ أَمَّا أَمْرُو
 الْقَيْسِ فَكَثِيرُ الْأِسْتِعْمَالِ لَهُ^(١٠) . وَأَمَّا النَّابِغَةُ وَرُهَيْرٌ وَأَعَشَى قَيْسٌ

١ موضع له بالحسي وله فيه حديث مشهور ٢ الجباد كساء مخطط من أكسية
 الاعراب يشتملون به والخيول الفرو ٣ اصعدت ارتقت والظفر معروف والشاهد
 في الايات الاربعة كف السباعي الواقع في جשו الصدر ٤ احسبه ٥ الطبيعة
 ٦ بعد عنه ٧ حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء كحذف الياء من مفاعيلن
 فيصير مفاعيلن ٨ اي لا يجتمعان في جزء واحد لانه اذا حذفت الياء مثلاً من
 مفاعيلن لا يعود يجوز حذف النون وبالعكس ٩ اي ادراك حاذق ١٠ كما في
 قوله: تضل العقاص في مثني ومرسل

فَيَسْتَعْمِلُونَ ذَلِكَ دُونَ اسْتِعْمَالِ الْمَلِكِ الضَّلِيلِ ^(١) قَالَ النَّابِغَةُ
حَسَانُ الْوُجُوهِ طِيبٌ حُجَزَاتِهِمْ ^(٢) يُحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

وَقَالَ فِيهَا

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زُورًا عِيُونَهَا جُلُوسُ الشُّيُوخِ فِي مُسُوكٍ ^(٣) الْأَرَانِبِ
وَقَالَ الْأَعَشَى

أَجِدْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ رَسُولِ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا ^(٤)
وَقَالَ زُهَيْرٌ

سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِنِّي يُدْرِكُهُمْ فَلَمْ يَلْفُغُوا وَلَمْ يُلَامُوا وَلَمْ يَأْلُوا ^(٥)
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْقَبْضَ جَمَاعَةً مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَقَوْلِ ابْنِ أَوْسٍ
كَسَاكَ مِنَ الْأَنْوَارِ أَيْضُ نَاصِعٍ ^(٦) وَأَحْمَرُ سَاطِعٌ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ
وَقَالَ الْوَلِيدُ

١ لقب لامرئ القيس ٢ جمع حجة وهي موضع معقد الازار وموضع التكة
من السراويل وكفى بذلك عن العفاف ويحيون يسلم عليهم والريحان نبت طيب الرائحة
ويوم السباسب هو يوم الشعانين العيد المعروف عند النصارى ٣ الضمير المنسوب في
تراهن عائد الى الطير في البيت قبله والزور جمع ازور وهو الذي ينظر بمؤخر عينيه
والمسوك جمع مسك وهو الجلد والارانب جمع ارنب الحيوان المعروف اي وترى الطير
جالسة خلف القوم تنتظر القتلى مثل الشيوخ عليها الفراء ٤ قوله اجدك اي اجدًا
منك وهو مصدر نائب عن فعله منصوب به لا يستعمل الا مضافًا والمراد منه القسم
والوصاة الوصية ٥ اي ولم يقصروا والقبض وقع في السباعي الاول من صدر
الاول ومن عجز الثلاثة الباقية ٦ الانوار جمع نور وهو الزهر والناصع الخالص
البياض الصافي من كل شيء وساطع صفتان لما قبلها على هذا المعنى

رَأَيْتُ الْعِرَاقَ بَاكَرْتَنِي وَأَقْسَمْتَ عَلَيَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ أَنَّ أَتَشَامًا^(١)
وَكَيْفَ سَلِمَ مِنَ الْحَرَمِ^(٢) . الَّذِي أَصْطَلَحَ عَلَيْهِ السَّالِفُ^(٣) وَالْخَالِفُ .
أَلَيْسَ قَدْ عَلِمَ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ^(٤) الْحُسَيْنِ كَانَ شَدِيدَ التَّفَقُّدِ لِمَا يَنْطِقُ بِهِ مِنَ
الْكَلَامِ يُغَيِّرُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ أَنْ تُرَوَى عَنْهُ وَيَفِرُّ مِنَ الضَّرُورَةِ وَإِنْ جَذَبَهُ
إِلَيْهَا الْوُزْنُ وَقَدْ حَرَّمَ أَبُو الطَّيِّبِ^(٥) فِي مَوْضِعَيْنِ . أَحَدُهُمَا فِي الطَّوِيلِ
حَيْثُ قَالَ

لَا يُحْزِنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَإِنِّي سَأَخْذُ مِنْ حَالَاتِهِ بِنَصِيبٍ
وَالْآخَرُ فِي الْوَافِرِ

إِنْ تَكُ طَيِّبًا كَانَتْ لِقَاءًا فَأَلَامَهُمْ رَبِيعَةُ أَوْ بَنُوهُ
وَكَيْفَ لَمْ يَتَّفَقْ لَهُ مَا اتَّفَقَ لِغَيْرِهِ مِنَ الشُّذُوزِ فِي عَرُوضِ الطَّوِيلِ أَلَيْسَ
قَدْ رَوَوْا قَوْلَ النَّابِغَةِ

جَزَى اللَّهُ عَبْسًا عَبْسَ آلِ بَغِيضٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
وَأَنْشَدَا بُوَ زَيْدٍ لِعَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَّافِ الْبُرْهَجِيِّ
إِذَا مَا اتَّصَلْتُ قُلْتُ يَا لَ تَمِيمٍ وَأَيْنَ تَمِيمٍ مِنْ مَحَلَّةِ أَهْودَا
وَقَالَ عَامِرُ بْنُ جُوَيْنٍ

١ صرُوف الدهر حدثانه وقوله اتشام اسير الى الشام وانتسب اليها والقبض وقع
في عجز الاول وصدر الثاني ٢ حذف اول الوند المجموع الواقع في اول البيت
كحذف الفاء من فعولن والميم من مفاعلتن ومفاعيلن ٣ المتقدم والخالف
الناخر ٤ المتنبى ٥ لقب المتنبى والحرم وقع في اول جزء من البيتين

أَظْهَانُ هِنْدٍ تَلِكُمْ الْمُتَحَمِّلَةَ لِحَزْبٍ قَلْبِي خَلَّتِي الْمُتَذَلِّلَةَ
 أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجُزْعِ مِنْ مَلِكَاتٍ وَكَمْ بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُوَبَّلَةٍ ^(١)
 وَلَمَّا عَمَدَ آدَامُ اللَّهُ عِزَّهُ لِبِنَاءِ الْوَافِرِ . وَالْكَامِلِ حَادِيهِ كَرَمُ السُّوسِ ^(٢)
 عَنْ شِنَاعَةِ الْوَافِرِ . بِعَقْلِ ^(٣) أَوْ نَقْصٍ . وَبِرَأِّ الْكَامِلِ مِنَ الْخَزْلِ ^(٤) وَالْوَقْصِ .
 عَلَى أَنَّ الْعَقْلَ مَفْقُودٌ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ . زَعَمَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ
 وَقَدْ جَاءَ يَنْتُ لِرُهَيْرٍ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ لِابْنِهِ كَعْبٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 مَعْقُولًا وَهُوَ قَوْلُهُ

وَكَفِّي عَنْ أَذَى الْجَبْرِانِ نَفْسِي وَحَفِظِي الْوُدَّ لِلْآخِ الْمُدَانِي ^(٥)
 فَهَذَا إِنْ رُويَ بِتَخْفِيفِ الْخَاءِ مِنَ الْآخِ فَهُوَ مَعْقُولٌ . وَقَدْ زَعَمَ ابْنُ السَّكَلِيِّ
 أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَخٌ بِالتَّشْدِيدِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَائِلُ الْيَنْتِ بِنَاهُ
 عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَإِذَا كَانَ مُشَدَّدًا فَلَا عَقْلَ فِيهِ . وَأَمَّا النِّقْصُ فَقَلِيلٌ كَقَلَّةِ
 الْعَقْلِ . إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ يَتَانِ يَحْمِلَانِ عَلَيْهِ وَلَهُمَا وَجْهٌ غَيْرُهُ أَحَدُهُمَا يَرْوِي
 لِسُرَاقَةَ الْبَارِقِيِّ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ وَذَلِكَ أَنَّ
 الْخُضَارَ بْنَ أَبِي عَيْنٍ أَسَرَ قَائِلَ الْيَنْتِ وَكَانَ الشَّاعِرُ قَدْ عَرَفَ تَمْوِيَةَ

١ الجزع محلة القوم والصعيد وجه الارض والهجان الابل البيض الكرام والموَبَّلَةُ
 المتخذة للقتية والشذوذ الواقع في هذا البيت وفي البيتين الاولين استعمال فعولن في
 العروض والقياس مفاعلن ٢ الطبيعة ٣ العقل حذف خامس الجزء متحركا
 كحذف لام مفاعلتن والنقص حذف السابع منه وتسكين الخامس كحذف النون وتسكين
 اللام ٤ الخزل اجتماع الاضمار وهو تسكين الثاني من الجزء مع الطي وهو
 حذف رابعة الساكن وفي كل من ذلك تفاصيل لا موضع لها هنا ٥ القريب

الْمُخْتَارِ كَذِبُهُ. فَحَدَّثَ فِي الْمَسْكَرِ أَنَّهُ رَأَى قَوْمًا عَلَى خَيْلٍ بُلْقِي يُقَاتِلُونَ مَعَ
أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ. وَذَكَرَ أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ أَسْرَوْهُ وَأَنَّهُ لَمْ يَرَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ
يَوْمَهُمُ النَّاسُ أَنَّهُمْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ. فَفَقَّ^(١) ذَلِكَ عَلَى الْمُخْتَارِ وَاعْجَبَهُ فَأَمَرَ
بِإِطْلَاقِهِ فَلَمَّا لَحِقَ بِالْمَاءِ مِنْ قَالَ

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا إِسْحَقَ أَيِّي رَأَيْتُ الْبُلْقِي دُهُمَا مُصْصِمَاتِ^(٢)
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ كَلَانَا عَارِفٌ بِالْتَّرَهَاتِ^(٣)

وَكَانَ الْمُخْتَارُ يُكْنَى أَبَا إِسْحَقَ. فَانْشَدَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ تَرْيَاهُ بِالْتَّخْفِيفِ
عَلَى أَنَّهُ مَنْقُوصٌ. وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ يُحْجِزُ أَنَّ يَكُونَ الشَّاعِرُ قَدْ هَمَزَ فَرَدَّ تَرَى
إِلَى أَصْلِهَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ. وَمَنْ يَحْيِي فِي الْأَيَّامِ يَرَا وَيَسْمَعُ. وَالْيَمْتُ
الْآخِرُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ النُّقْصُ هُوَ لِلْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ

كَأَنَّ سَمَاحَ الْغُرَقِيِّ فِيهَا. لَاحِفَ شَبْهًا وَرَسٌ مَدُوفٌ^(٤)
فَالْمَعْرُوفُ الْغُرَقِيُّ كَمَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَبْنَاءَ
فَمَنْ لَكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي تَحْتَ قُشْرِهَا كَغُرَقِي بِيضٌ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ^(٥)

١ راجع ورغب فيه ٢ الدم السود والمصمت من الخيل الذي لا يخالط لونه لون آخر
٣ الكذب والباطيل ٤ السحاق قشر رقيق والغرقى القشرة الملتفة بيباض البيض
الذي يؤكل والملاحف جمع ملحفة وهي الملاءة التي تلتحف بها المرأة وشبهًا غير لونها والورس
نبات أصفر يصغ به ويتخذ منه الغمرة للوجه والمدوف المسحوق ٥ الليط اللون
والقشر الملبوس يقال على فلان قشر حسن أي ملبوس حسن وكنه ستره والقيض
القشرة العليا اليابسة على البيضة وقوله من علي أي من فوق أي من لك باللون
الاييض الموجود بجسمها المستور بملبوسها المشبه بقشرة يياض البيض المستور تحت القشرة
اليابسة منه

فَإِنْ حَمَلَ يَتَّ الْمَغِيرَةَ عَلَى هَذَا فَهُوَ مَنْقُوصٌ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَزَادَ فِيهِ يَاءٌ
لِلضَّرُورَةِ كَمَا زِيدَتْ فِي التَّوَائِلِ ^(١) وَالسَّوَاعِيدِ. قَالَ التَّغْلِي
وَسَوَاعِيدٌ يُخْتَلِنُ اخْتِلَاءً كَالْمَغَالِي يَطْرُنُ كُلُّ مَطِيرٍ ^(٢)
وَإِذَا تَوَخَّيْتُ ^(٣) قَوْلَ الْحَقِّ لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدِي جَمَلٌ اللَّهُ بِهِ كَبِيرٌ فَضِيلَةٌ
فِي اجْتِنَابِهِ هَذَيْنِ التَّوَعَيْنِ مِنَ الزَّحَافِ ^(٤) كَمَا لَمْ يُحْمَدْ عَلَى تَرْكِهَا
عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ فِي قَوْلِهِ. أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ ^(٥) فَأَصْبَحْنَا. وَلَا النَّاعَةَ
فِي قَوْلِهِ. أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامٌ ^(٦). وَلَا أَبُو ذُوَيْبٍ فِي قَوْلِهِ. جَمَالَكَ أَيُّهَا
الْقَلْبُ الْقَرِيحُ ^(٧). وَلَا ذُو الرُّمَّةِ فِي قَوْلِهِ

أَحَادِرَةٌ دُمُوعَكَ دَارُمِي وَهَائِجَةٌ صَبَابَتِكَ الرُّسُومُ ^(٨)
وَلَا غَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ وَإِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَتُجَاهِ ^(٩)
بِخَطَابٍ صَدَرَ عَنْ صَدْرٍ مَرِيضٍ. كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِذَلِكَ مِنَ الْعَامَةِ لِقَالَةِ
الْقَرِيضِ. وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. مَا أَنَا مِنْ دِدٍ وَلَا دَدٌ مِنِّي ^(١٠). وَقَالَ

١ هي ما يطيب به الغذاء من الأشياء اليابسة كالفلفل والكمون ونحوها
مفردها تابل ٢ السواعيد جمع ساعد وهو من الطير جناحه ويختلن ينتزع
والمغالي السهام ويطرن يتحركن في الجو ٣ توخى الشيء تحراه في الطلب وتعنده
دون ما سواه ٤ الزحاف في الشعر تغيير يلحق ثواني الاسباب ٥ تمامه: ولا
تبقى خمور الاندرينا: الصحن القدح الضخم والاندريين قرى بالشام موصوفة بجودة الخمر
اي انهضي من نومك فاسقينا الصبح بالقدح الضخم ولا تبقى تلك الخمر الجيدة
٦ تنفجها وتشكلها: وقطام علم امرأة ٧ الجريح ٨ من حدرت العين الدمع
اذا سالت به وهائجة من هاج الشيء اذا اثاره والصبابة الشوق والرسوم اثار
الدار ٩ اي لم اخاطبه ١٠ الدد اللهو واللعب اي ما انا في شيء من اللهو واللعب

أَبْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوً مَا يَجْبِرُنَا لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلَا الْعَوْرُ
الزَّهْوُ هَهُنَا الْكَذِبُ وَلَكِنَّ الْفَضِيلَةَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِالصَّنْفَيْنِ مِنَ الْحَرَمِ
الَّذِينَ يَعْتَرِيهِمَا الشُّعْرَاءُ فَيَخْرُمُونَ الْجُزْءَ السَّالِمَ وَالْمَعْصُوبَ^(١) كَمَا قَالَ
بَعْضُ الْجَاهِلِيَّةِ بَعْدَ أَنْ بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَسْتُ بِمُسْلِمٍ^(٢) مَا دُمْتُ حَيًّا وَلَا قَوْلِي بِقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ
وَقَالَ هُدْبَةُ

إِنِّي مِنْ قُضَاعَةَ مِنْ يَكِدْهَا أَكِدُهُ وَهِيَ مِنِّي فِي أَمَانٍ
وَأَمَّا الْحَرَمُ فِي الْمَعْقُولِ فَلَيْسَ تَرْكُهُ بِفَضِيلَةٍ إِذْ كَانَا مَهْجُورَيْنِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَحَالَهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ فِي تَرْكِ الْخَزَلِ وَالْوَقْصِ لَمَّا
رَكِبَ أَوَّلَ الْكَامِلِ وَثَانِيَهُ كَحَالِهِ فِي رَفْضِ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُوضِ عَلَى أَنَّ هَذَيْنِ
فِي الْكَامِلِ أَكْثَرُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مِنْ ذَيْنِكَ فِي الْوَافِرِ أَلَيْسَ قَدْ قَالَ الرَّاعِي
وَلَا أَتَيْتُ أَبَا خَيْبٍ رَاغِبًا أَبْنِي الْهَدَى فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلًا
وَقَالَ تَابَّ طَّ شَرًّا

حَيْثُ اتَّقَتْ فَهْمٌ وَبَكَرٌ كُلُّهَا وَالْدَّمُ يُجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ^(٣)
وَهَذَا أَلَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي عَلَى الْكَامِلِ وَأَوَّلُهَا

ولا ذلك من اشغالي ١ المعصوب من الاجزاء ما لحقه العصب وهو اسكان الحرف
الخامس كاسكان لام مفاعلتين وردده الى مفاعيلن ٢ الحرم واقع في البيت في الجزء السالم
وفي بيت هدبة في المعصوب ٣ فهم وبكر قبيلتان والجدول النهر الصغير

يَا نَارُ شَبْتْ فَأَرْتَقَتْ لِضْوَتِهَا بِالْجِزْعِ مِنْ أَفَادٍ أَوْ مِنْ مَوْعِلٍ ^(١)
وَأِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ لِئَلَّا يُظَنَّ الْبَيْتُ الَّذِي فِيهِ الرَّحَافُ مِنْ تَأَمِّ الرَّجَزِ لِأَنَّ
الْكَامِلَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي إِذَا أَضْمِرْتَ ^(٢) أَجْزَاؤُهُمَا كُلُّهَا أَشْبَهَا أَوَّلَ الرَّجَزِ
وَتَأْنِيهِ. وَعِلْمُهُ بِذَلِكَ مُحِيطٌ. وَقَدْ يَجِيءُ الْخَزْلُ وَالْوَقْصُ فِي ضُرُوبِ الْكَامِلِ
الْقَصِيرَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَجِيئِهِ فِي الْأَوَّلِينَ كَقَوْلِ عَنَتَرَةَ

يَا دَارُ مَاوِيَّةَ بِالسَّهْبِ بُنِيَتْ عَلَى خَطْبٍ مِنَ الْخَطْبِ ^(٣)

بُنِيَتْ عَلَى سَعْدِ السَّعُودِ وَلَمْ تُبْنَ عَلَى الدَّبْرَانِ وَالْقَلْبِ ^(٤)

وَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

تَنَكَّرْتُ لِبَلِي عَنْ الْوَصْلِ وَنَأَتْ وَرَثَ مَعَاقِدِ الْجَبَلِ ^(٥)

وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ فَلَيْسَ لِتَارِكِهِمَا تِلْكَ الْمَزِيَّةُ ^(٦) لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الشَّعْرِ الْقَدِيمِ
وَالْمُحْدَثِ تَرَكَ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ مِنَ الْخَذْفِ وَلَكِنَّ التَّوْفِيقَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ. وَلَمَّا أَمْتَطَى هَذَا الْوِزْنَ وَفَقَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ. كَمَا حُرِّمَهُ قَيْسُ بْنُ

١ شبت النار انقادت وارتفعت انكأت على مرفق يدي والجزع محلة القوم وافياد
وموعل مكانان ٢ اي دخل عليها الاضمار وهو اسكان ثاني الجزء والخزل اجتماع
الاضمار والطي كتسكين تاء متفاعلن بالاضمار وحذف الفه بالطي والوقص حذف
الثاني متحرراً كحذف التاء من متفاعلن ٣ السهب الفلاة والخطب الامر العظيم
٤ سعد السعود من منازل القمر والمراد بذلك اليمن والدبران من منازل القمر ايضاً
وهو خمس كواكب في برج الثور والقلب هو قلب العقرب منزلة من منازل القمر
ايضاً وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان وهما من منازل النخس ٥ تنكرت تغيرت عن
حالتها ونأت بعدت ورثت بلي ومعاقد الجبل كناية عن الوصال ٦ الفضيلة في العلم وغيره

زُهَيْرٍ لَمَّا جَاءَ يَتُهُ مُرْعَدًا ذَكَرَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ أَنَّهُ يُسَمَّى مُقْعَدًا ^(١) وَهُوَ قَوْلُهُ

أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ - وَاقِبِ الْأَطْهَارِ
وَقَدْ جَاءَ بِمِثْلِ ذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْفُصَحَاءِ . أَشَدَّ أَبُو عُبَيْدَةَ
حَنْتَ نَوَارُ وَلَاتَ هُنَا حَنْتَ وَبَدَأُ الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجَنْتَ ^(٢)
لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا مَشْرُوبًا وَالْفَرْثَ يُعْصِرُ بِالْأَكْفَرِ أَرَنْتَ ^(٣)
وَأَمَّا مَا اخْتَارَهُ مِنْ رَوِيٍّ . لَيْسَ بِغَوِيٍّ ^(٤) فَإِنَّهُ أَعْتَامَ الدَّلَالَ حَرْفًا تَخِيْرُهُ
طَرَفَةً ^(٥) بِكَلِمَتِهِ الْمُنْفَرِدَةِ . وَالنَّابِغَةُ ^(٦) لَوْصَفِ الْمُتَجَرِّدَةِ . وَالْبَاءُ الَّتِي

- ١ المقعد من الشعر ما نقصت من عروضه قوة أو ما اختلفت فيه اعاريض القصيدة وهذا البيت اتى فيه بالعروض مقطوعة بعد العروض الصحيحة لان قبله من مثله تبكي النساء حواسرا ونقوم معولة مع الاسحار والحواسر جمع حاسرة وهي المرأة التي تحسر الخمار عن وجهها اي تكشفه والاطهار ايام طهر المرأة وعواقبها معلومة والبيت يروى للربيع بن زياد العبسي
- ٢ حنت من الحنين وهو التألم من الشوق وشدة البكاء ونوار اسم امرأة ولات حرف نفي وهنأ اشارة للمكان ويستعمل للزمان وبدا ظهر واجنت اخفت والتقدير حنت والحال ان المكان الذي هي فيه ليس مكان حنين او ليس الوقت كذلك والبيت للفرزدق
- ٣ السلي جلدة يكون فيها الولد ساعة يولد وكانت العادة عند العرب ان القابلة تفرق المولود في ماء السلي عام القحط ليموت والفرت ما يفي الكرش وأرنت رفعت صوتها بالبكاء
- ٤ الغوي ذو الغي اي الضلال واعنام اختار وتخييره انتقاه
- ٥ هو طرفة بن العبد البكري وكلمته قصيدته اي معلقته المشهورة التي مطلعها نخولة اطلال ببرقة تهمد نلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
- ٦ هو النابغة الذبياني الشاعر المشهور والمتجردة زوجة الملك النعمان وهي التي وصفها اي عدد محاسنها في قصيدته التي مطلعها

خَلَصَتْ مِنَ الرَّخَاوَةِ وَضَعْفِ الْبِنَاءِ . إِلَى الشَّدَةِ وَتَمَكُّنِ الْأَثْنَاءِ ^(١) . أَرْسَلَهَا
 الْقَمُ خَرَّهَا . وَكَانَ الْهَدُّ شُغِفَ بِهَا لَمَّا كَرَّهَا . وَالْمِيمُ الَّتِي خَفَّتْ عِنْدَ
 الْقَائِلِينَ . وَزِيدَتْ فِي أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ وَالْفَاعِلِينَ . أَمَّا الْفَاعِلُ فَإِذَا كَانَ
 الْفِعْلُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَمَا فَوْقَهَا . وَأَمَّا الْمَفْعُولُ وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ
 الثَّلَاثَةِ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ أَوقْفًا ^(٢) . وَالنُّونَ الَّتِي هِيَ قَيْنَةٌ ^(٣) الْحُرُوفِ . وَنَسِيْبَهَا ^(٤)
 عَلَامَةٌ لِلْمَصْرُوفِ . ثُمَّ أَنَّهُ لَمْ يَقِْدْ حَوَافِرُ ^(٥) الْكَلِمِ إِذَا كَانَ التَّقْيِيدُ
 يَنْقُصُ بِهِ التَّأْيِيدُ . وَلَكِنَّهُ وَصَلَ ^(٦) وَأَرْدَفَ . وَأَسَّسَ وَرَفَعَ الشَّدَفَ .
 وَلَسْتُ أَحْمَدُهُ عَلَى مُجَانِبَةِ اقْوَاءِ ^(٧) أَوْ إِكْفَاءِ . وَلَا أَعُدُّ ذَلِكَ فِي الْفَرِيزَةِ
 مِنَ الْوَفَاءِ . لِأَنَّهُ مِنْ عَرَفَ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ . ^(٨) مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ .
 وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَهْجُرَ ذَلِكَ . فَكَيْفَ لَمْ يُوطِ ^(٩) كَمَا أَوْطَأَ قَدِيمٌ وَمُحَدَّثٌ .
 وَمَنْ شَأْنُهُ ^(١٠) إِذَا طَلَّقَ وَابِلٌ ^(١١) وَرَثٌ وَكَيْفَ بَرَى مِنَ السَّنَادِ ^(١٢) . الْجَائِزُ

من آل مية رائج أو معتدي عجلان ذا زاده وغير مزود

١ القوى والطاقات ٢ ثقلها ٣ مغنية لما فيها من الغنة ٤ هو التنوين
 والمصروف الاسم الذي تلحقه جميع حركات الاعراب منوناً على الاصل ٥ جمع حافر
 وهو للدابة بمنزلة القدم للانسان استعاره هنا للكلم بقربنة التقيد ٦ اي اتى بحرف
 الوصل وهو واو او الف او ياء او هاء بعد حرف الروي المتحرك : وادف اتى بالردف
 وهو حرف لين ومد يقع قبل الروي متصلاً به : واسس اتى بالتأسيس وهو الف
 ليس بينها وبين الروي الاحرف واحد والشدف الظلة ٧ الاقواء اختلاف حركات
 الروي بالرفع والجرا والاكفاء ان يخالف الشاعر بين قوافيه فيكون بعضها ميماً وبعضها
 نوناً وبعضها حاء ونحو ذلك ٨ اي حروف الخط المعجم وهي الحروف المقطعة التي
 يختص اكثرها بالنقط من بين حروف سائر الامم ٩ اي يعيد القافية بلفظها
 ومعناها ١٠ عادته ١١ مطر شديد ضخم القطر والرت البالي ١٢ كل عيب

عَلَى أَمْرِى الْقَيْسِ وَزِيَادٍ^(١) . أَمَا الْعَنْدِيُّ فَأَنْشَدَ لَهُ الرُّوَاةُ
 إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيَتْهُ وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ^(٢) بَدَلْتُ آخِرًا
 كَذَلِكَ جَدِّي لَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا خَانِي وَتَغَيَّرَا
 فَإِنْ زَعَمَ آدَامُ اللَّهُ عِزُّهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الرُّوَاةِ لَمْ يَرَوْ هَذَا الْبَيْتَ .
 وَأَنَّ الْخَلِيلَ كَانَ يُجِيزُ مِثْلَ هَذَا . فَالْجَوَابُ أَنَّ غَيْرَ الْخَلِيلِ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَكْرَهُ
 ذَلِكَ وَاجْتِنَابَهُ أَفْضَلُ فِي مَذْهَبِ الْخَلِيلِ . وَلَوْ أَنِّي عَدَلْتُ عَنْ تَشْبِيهِ
 الْمُطْلَقَاتِ^(٤) مِنْ كَلَامِهِ إِلَّا بِالْمُطْلَقَاتِ مِنْ كَلَامِ غَيْرِهِ . لَكَانَ أَمْرُ
 الْقَيْسِ قَدْ سَانَدَ عَلَى رَأْيِ الْخَلِيلِ فِي كَلِمَتِهِ^(٥) الَّتِي عَلَى الرَّاءِ

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفَرٌّ
 لِأَنَّهُ يَرَى اخْتِلَافَ التَّوْجِيهِ سِنَادًا وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَةِ^(٦) أَنَّ
 ذَلِكَ يُسَمَّى الْإِجَازَةَ^(٧) بِالزَّيِّ الْمُعْجَمَةِ . أَمَا النَّابِغَةُ فَإِنَّ الرِّوَايَةَ فِي شِعْرِهِ
 مُخْتَلِفَةٌ . وَقَدْ رُوِيَ لَهُ قَصِيدَةٌ عَلَى الْحَاءِ وَلَيْسَتْ فِي أَكْثَرِ الرِّوَايَاتِ . وَأَوَّلُهَا
 عَفَى مَنْزِلِي سَعْدَى بِدَمْعٍ وَذِي حُسَى مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا مُسْتَهْلٌ وَرَائِحٌ^(٨)

يوجد في القافية وفيه تفصيل لا محل له هنا ١ هو زياد بن عمرو بن معوية الملقب
 بالنابغة الديباني ٢ يقال قرئت عينه أي بردت سرورًا وانقطع بكأؤها أو رأت
 ما كانت متشوقة إليه ٣ حظي ٤ خلاف المقيدات من القصائد وهي المتحركة
 الروي ٥ قصيدته ٦ كتاب يتضمن اخبار بعض الجاهلية ٧ المشهوران
 الاجازة في الشعر اقتران الروي بما يباعده في المخرج ٨ عفى درس ومحا الاثر
 ود منع وذوحسى مكانان في بلاد مرة والمستهل مطر الصباح والرائح مطر الزواح أي
 العشي

وَيَقُولُ فِيهَا

لَعَلَّ الْمُدَى^(١) أَيْدِيَهُمْ فَتَذَابُجُوا . وَهَذَا سِنَادٌ فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ عَيْبٌ قَلْتُهُ . وَلَمَّا تَرَكَ هَذِهِ الْعُيُوبَ الْفَاحِشَةَ فَكَيْفَ تَرَكَ
أَشْيَاءَ هَنِئَةٍ لَمْ يَعْصِهَا الْعُلَمَاءُ . وَلَا تَجَنَّبَتْهَا الْقُدَمَاءُ . مِنْهَا ثَبَاتُهُ عَلَى كَسْرَةِ
الْإِشْبَاعِ^(٢) لَمْ يَخْلُطْ بِهَا الضَّمَّةُ . وَذَلِكَ مَبَاحٌ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ . وَإِنَّمَا الْفَتْحَةُ
مَعَ الْحَرَكَتَيْنِ الْأَخْرَيْنِ . هِيَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْأَخْتِلَافُ . أَلَيْسَ قَدْ قَالَ
النَّابِغَةُ فِي الْعَيْنِيَّةِ

(يَرِدُنْ أَلَا^(٣) سَيَرَهْنَ تَدَافَعُ)

وَقَالَ فِي اللَّامِيَّةِ

(وَتُرُكُ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ^(٤))

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ عَنِ السَّكَنِ^(٥) أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ
وَقَالَ فِيهَا

فَإِنْ وَصَلَتْ جَبَلَ الصَّفَاءِ فَدُمَ لَهَا وَإِنْ صَرَمَتْهُ^(٦) فَأَنْصَرِفَ عَنْ تَجَاهُلِ

١ جمع مدية وهي الشفرة ٢ حركة الحرف الذي بين الف والتاسيس وحرف
الروي حركة الباء في تذابجوا ٣ جبل عن يمين الامام بعرفة والتدافع دفع بعضها
بعضاً من العجلة: وصدره: بمصطحبات من لصف وثبرة: وهما موضعان: وقبله: حلفت ولم
اترك لنفسك رية: وهل يأتمن ذو إمة طائع ٤ بلد: وصدره: فعوداً له غسان
يرجون أوبة: وقبله: بكى حارث الجولان من فقد ربه وحواران منه موحش متضائل
٥ اهل الدار ٦ قطعتة

وَيَرَوَى تَجَامُلٌ وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى إِلَى قَدَرٍ يَا ذِي ^(١) لَهُ بِالْأَهَاضِبِ
فَلَمْ يَرَهَا الْفَرْخَانِ بَعْدَ مَسَائِهَا وَلَمْ يَهْدِ أَفَى عَشَّهَا مِنْ تَجَاوُبِ
وَهَذَا كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْفُصَحَاءِ . وَأَشْنَعُ مِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ
أَمَّا اسْتَحْلَبْتُ عَيْنِيكَ إِلَّا مَحَلَّةً بِجَهْمُورِ حَزْوَى أَوْ بِجِرْعَاءِ مَالِكِ ^(٢)

ثُمَّ قَالَ

وَقَدْ غَابَ عَنْهُمْ الْقُبُورُ وَأَشْرَقَتْ لَنَا الشَّمْسُ فِي الْيَوْمِ الْقَصِيرِ الْمُبَارِكِ
وَهُوَ لَا يُعْذِرُونَ فِي مِثْلِ هَذَا فَمَا بَالُ أَبِي عُبَادَةَ ^(٣) يَقُولُ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي
أَوَّلَهَا (لِلَّهِ عَصْرٌ سَوِيْقَةٌ ^(٤) مَا أَنْصَرَا) وَقَالَ فِيهَا
لَمْ تُدْعَ ذَا السِّفَيْنِ إِلَّا لِنَجْدَةٍ ^(٥) بِكَ أَوْجَبَتْ لَكَ أَنْ تُقْلَدَ آخِرَا
وَقَدْ دَخَلَ فِيمَا هُوَ أَشْنَعُ مِنْ هَذَا أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ
لَا تُلْحَقِينَ إِلَى الْإِسَاءَةِ أُخْتَهَا شَرُّ الْإِسَاءَةِ أَنْ تُسَيَّ مُعَاوِدَا
وَأَرْفَعَ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاحَةِ مُفْضِلًا إِنَّ الْعُلَى فِي الْقَوْمِ لِلْأَعْلَى يَدَا
شَرَوَى أَبِي الصَّقَرِ الَّذِي مَدَّتْ لَهُ شَيْبَانُ فِي الْحَسَنَاتِ أَبْعَدَهَا مَدَى
وَيَسُرُّنِي أَنْ لَيْسَ يَكْرُمُ شَيْئَةً مِنْ مَعْشَرٍ مَنْ لَيْسَ يَكْرُمُ وَالِدَا

١ اي ياتيه من وجه ما منه ليخذه والاهاضب الجبال ٢ حزوى وجرعاء
مكانان ٣ كنية البحيري الشاعر المشهور ٤ سويقة هي المتفرل فيها وقوله ما
انظراي ما احسنه وابهجه ٥ شجاعة ٦ مثل: وابو الصقر الممدوح وشيبان قبيلته

فَظَنَّ أَبُو عُبَادَةَ أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي فِي الْكَلِمَةِ الْمُنْفَرِدَةِ ^(١) مِنْ أُخْتِهَا وَلَيْسَتْ
 الثَّانِيَةَ مِنَ الْمُتَصِلَاتِ بِالضَّمِيرِ أَوْ مِنَ الْمُضْمَرَاتِ نَفْسِهَا يَصْلُحُ أَنْ
 تَكُونَ تَأْسِيسًا فَتَجِيَّ مَعَ وَالِدٍ وَصَاعِدٍ وَذَلِكَ مُجْمَعٌ عَلَى رَفْضِهِ عِنْدَ مَنْ
 نَقَدَمَ وَغَيْرُهُ لَا يَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الْمُنْفَصِلَةَ تَأْسِيسًا. أَلَيْسَ قَدْ قَالَ الْعَجَّاجُ
 (قَدْ هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجْوًا قَدْ شَجَا) ^(٢) ثُمَّ قَالَ (فَهِنْ يَعْكِفْنَ) ^(٣) بِهِ إِذَا حَجَا ^(٤)
 وَقَالَ عَنَتَرَةُ

أَلَسَاتِي ^(٥) عَرَضِي وَلَمْ أَشْتَمِهَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ الْقَهْمَادِي
 وَالْقَصِيدَةُ لَيْسَتْ بِمُؤَسَّسَةٍ وَإِنَّمَا تَضَعُ بَعْضُ الْغَرَائِزِ فِي غَيْرِ الْمُؤَسَّسِ
 فَتَجِيَّ بِالتَّأْسِيسِ أَوْ فِيمَا بَنِي عَلَيْهِ فَتَجِيَّ بِمَا هُوَ خَالٍ مِنْهُ. وَقَدْ تَأَمَّلْتُ مَا
 نَظَّمَهُ فَوَجَدْتُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ. أَمَّا مَا بَنَاهُ عَلَى الطَّوِيلِ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَى
 الضَّرْبِ الْأَوَّلِ وَالضَّرْبِ الثَّانِي. فَمَا بَنَاهُ عَلَى الْأَوَّلِ فَلَا يَتَسَلَّطُ عَلَيْهِ
 السِّنَادُ لِأَنَّهُ بِالرَّدْفِ الَّذِي لَا يَشْرِكُهُ غَيْرُهُ مِنَ الْأَرْدَافِ. وَإِنَّمَا يَقَعُ
 السِّنَادُ فِي الْمُرْدَفِ الَّذِي يَشْرِكُهُ غَيْرُهُ بِمَا خَلَا مِنَ الرَّدْفِ. وَفِيمَا كَانَ
 بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ كَمَا قَالَ الزَّيْدِيُّ

لَصَلْصَلَةُ الْجَامِ بِرَأْسِ طَرَفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تُنْكَحَنِي ^(٦)

- ١ مثل الف الاعلى والضمير في بعدها ٢ احزن ٣ يلزمته ٤ وقف
 ٥ الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء والسب: والعرض جانب الرجل الذي
 يصونه من نفسه وحسبه ان ينتقص او يثلب والذمر ما اوجبه الانسان على نفسه
 ٦ صلصلة اللجام ترجيع صوته والطرف الكريم من الخيل والنكاح الزواج

ثُمَّ قَالَ

نَقُولُ ظَعِينَتِي لَمَّا رَأَتْهُ شَرِيحًا بَيْنَ مِيضٍ وَجَوْنٍ ^(١)
تَرَاهُ كَالثَغَامِ يُعَلُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَنِي ^(٢)

وَأَمَّا الَّذِي أُرْدِفَ بِالْأَلْفِ فَلَمْ تُسَانِدْ فِيهِ الْعَرَبُ وَلَا غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ
الْعَرِيزَةِ. وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّانِي مِنَ الطَّوِيلِ فَإِذَا كَانَ بِالْفِ التَّاسِيسِ
فَجَائِزٌ أَنْ يَطْرَأَ ^(٣) عَلَيْهِ سِنَادَانِ أَحَدُهُمَا حَرْفِيٌّ. وَالْآخَرُ حَرْكِيٌّ. فَالْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي كَفَاهُ شَرَّهُمَا وَوَقَاهُ. أَمَّا الْحَرْفِيُّ فَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ أَبُو عُبَادَةَ ^(٤)
وَأَمَّا الْحَرْكِيُّ فَهُوَ الَّذِي عَوَّذَ بِهِ غِيلَانٌ ^(٥) شِعْرُهُ مِنَ الْغَوَائِلِ فِي الْقَصِيدَةِ
الْكَافِيَةِ ^(٦). وَأَمَّا مَا نَظَّمَهُ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ فَإِنَّهُ أُرْدَفَهُ بِالْأَلْفِ فَخَلَصَ
بِذَلِكَ مِثْلَ مَا خَلَصَ غَيْرُهُ مِنَ الْمُرْدَفَاتِ بِأَلْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنَ الْأَلِفَاتِ. وَأَمَّا
الْكَامِلُ فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ ضَرْبَهُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي لِحَاجَةٍ بِهِ مُجَرَّدًا لَا يَلْحَقُهُ مِنْ
السِّنَادِ إِلَّا فَنُجَاءَ بِهِ الْوَلِيدُ. فَقَدْ خَرَجَ مِنْ غَمْرَتِهِ ^(٨) كَمَا خَرَجَ قَدَحُ ^(٧) ابْنِ
مُقْبِلٍ جَاءَ بِنَعِيمَةٍ لِلْمُهْتَبِلِ. وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّانِي مِنْهُ فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الرَّدْفَ

١ الظعينة المرأة في المودج وضمير النصب في راته عائد الى الشعر المذكور
قبلاً والشريح الملوّن والجون الاسود ٢ الهاء من تراه ضمير الشعر ايضاً والثغام
نبت يكون في الجبل يبيض ورقه اذا يبس يشبه به الشيب ويعلُّ يخلط ويسوء يحزن
والفاليات جمع فالية وهي التي تقلي شعر الراس اي تبحث فيه عن القمل اي ان شعر
راسه صار يحزن النساء اذا اتين يفلينه لظهور الشيب فيه ٣ يدخل ٤ في قوله
للاعلى بدا وبعدها مدى كما مر ٥ هو ذوالرمة الذي مر ذكره ٦ اي التي
ذكر منها البيتان السابقان وهما أما استحلقت عينيك الى آخره ٧ شدته
٨ اناه يشرب والمهتبل في الاصل المكتسب

لَهُ لَا زِمٌ إِلَّا شُدُّ وَذَا رُويَ عَنْ أُمِّ رِيٍّ الْقَيْسِ فَبَرَاءَتُهُ مِنَ السَّنَادِ أَشَدُّ مِنْ
بَرَاءَةِ غَيْرِهِ إِذْ كَانَ غَيْرُهُ قَدْ يُسْتَعْمَلُ تَارَةً مُرَدِّفًا. وَتَارَةً مُجَرِّدًا. وَهَذَا
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِرَدْفٍ. وَإِنْ كَانَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ يَقُولُ الشَّعْرَ بِقِيَاسِ
الْعُرُوضِ فَكَيْفَ تَفَرَّعَ^(١) هَذِهِ الْأَوْزَانُ الَّتِي هِيَ سَلِيمَةٌ قَوِيَّةٌ. وَلَمْ يُجْرَ عَلَيْهِ
مَا جَرَى عَلَى رَزِينِ الْعُرُوضِيِّ لَمَّا مَدَحَ أَحْسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِقَصِيدَتِهِ الْكَافِيَّةِ
الَّتِي أَوَّلَهَا

قَرَّبُوا جَمَالَهُمْ لِلرَّحِيلِ غَدُ وَهَ أَجَبْتُكَ الْآفَرُبُوكَ

وَقَدْ شَاهَدْنَا بَعْضَ مَنْ يَقُولُ الشَّعْرَ بِالْعُرُوضِ رَبَّمَا رَكِبَ وَزْنَ قَصِيدَةِ
الْمُرْقَشِ^(٢) وَعِنْدَهُ أَنَّ غَرَائِزَ النَّاسِ الْيَوْمَ لَا تَتَفَرُّ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ وَأَحْسَبُهُ
جَمَلَ اللَّهِ بِهِ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ طَبْعِ كَالْبَحْرِ الْخَضَمِ^(٣). وَعِلْمُ اكْتِسَابِهِ جَمٍّ^(٤).
وَدَلَّنِي كِتَابُهُ عَلَى أَنَّهُ يُحْسِنُ قَدْ أَضَعْتُ وَدَّهُ. وَتَنَاسَيْتُ فِي طُولِ الزَّمَانِ
عَهْدَهُ. إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ عَرَفَنِي بِنَفْسِهِ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ صَحَّ
مَعِيَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصِيرَةِ السَّاكِنَةِ فِي خَلَدِهِ. وَتِلْكَ أَجَلٌ مِنَ الْبَصْرَةِ
بَلَدِهِ. وَهَلِ الْبَصْرَةُ إِلَّا حِجَارَةٌ يَبِضُّ يَطْوُهَا إِنْسٌ وَرَبِيزٌ^(٥). أَلَيْسَ قَدْ
رُويَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

إِذَا سَاقَيْنَا أَفْرَعًا فِي إِزَائِهِ عَلَى قُلُوصٍ بِالْمُقْفِرَاتِ حِيَامٍ^(٦)

١ ركب ٢ لقب عمرو بن سعد شاعر ٣ الكثير الماء ٤ كثير زائد
٥ غم برعاتها ٦ افرغا صبا والازاء: ما بين مهوى الحوض الى الركبة والقلوص
النوق الفتية والحيام العطاش

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُثَلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ^(١)
وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ سَلَّمَهُمُ اللَّهُ يُنْسَبُونَ إِلَى قِلَّةِ الْحَنِينِ^(٢). أَلَيْسَ قَدَمَرْتُ
بِهِ هَذِهِ الْحِكَايَةَ وَهِيَ أَنَّهُ وَجِدَ عَلَى حَجَرٍ مَكْتُوبٌ

مَا مِنْ غَرِيبٍ وَإِنْ أَبَدَى تَجَلَّدَهُ^(٣) إِلَّا سَيَذْكُرُ عِنْدَ الْعِلَّةِ الْوَطَنَا
وَقَدْ كُتِبَ تَحْتَهُ إِلَّا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَإِذَا كَانَتْ تِلْكَ سَجِيتَهُمْ^(٤) مَعَ أَهْلِهِمْ
وَأَوْطَانِهِمْ. فَكَيْفَ بِالَّذِينَ عَرَفُوهُمْ مِنْ إِخْوَانِهِمْ. وَالْدَّلِيلُ عَلَيَّ مَا قُلْتُ
أَنَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ لَمْ يَثْبِتِ أَسْمِي^(٥) جَعَلَنِي مُحَمَّدًا. وَأَسْمِي أَحْمَدُ فَإِنْ أَخْجَ
بِأَنَّ هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ سِوَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ
عَلَى الْكُفَّارِ. وَلِقَوْلِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ
فَإِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خَاصَّةً لِأَنَّهُ قَالَ أَسْمِي فِي السَّمَاءِ
أَحْمَدُ. وَفِي الْأَرْضِ مُحَمَّدٌ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِنَّ الْعَرَبَ قَدْ يَكُونُوا لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ
الْأُسْمَانِ وَالْثَلَاثَةُ وَأَخْجَ بِقَوْلِ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ

تَادَوْا فَقَالُوا أَرَدْتَ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ذَلِكُمُ الرَّدِّي^(٦)

وَقَالَ فِيهَا

فَإِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامُ وَالْمَصْرُ تَعْلَمُوا بَنِي قَارِبٍ^(٧) أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ

- ١ الشيب حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب والمثلث الحوض والبصرة
- ٢ الحجارة البيض والسلام الحجارة ايضاً ٣ الشوق الى الوطن ٤ صبره
- ٥ طبيعتهم ٦ اي لم يعرفه ٧ تنادوا نادى بعضهم بغضاً وارتد اهلكت
- والردى الهالك ٨ اي يابني قارب وهم قبيلة من العرب وغضاب ابي شديدوا

فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ. إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ أَسْمَانٍ وَلَسْتُ
كَذَلِكَ. وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ غَيْرَ اسْمِهِ ضَرُورَةً. وَلَوْ كَانَ غَيْرَ اسْمِي فِي
النَّظْمِ دُونَ النَّثْرِ. لَكَانَ عُدْرُهُ فِي ذَلِكَ مُنْبَسِطًا ^(١). لِأَنَّ الشُّعْرَاءَ الْحِلَّةَ ^(٢).
يُغَيِّرُونَ الْأَسْمَاءَ. قَالَ الْحُطَيْئَةُ

وَمَا رَضِيتَ لَهُمْ حَتَّى رَفَدْتَهُمْ مِنْ وَابِلٍ رَهْطٍ بِسْطَامٍ بِأَصْرَامٍ ^(٣)
فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِقَةٍ قَضَاءٌ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسِجٍ سَلَامٍ ^(٤)
أَرَادَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَهَذَا تَغْيِيرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَا يُسَلِّكُ بِهِ مَسَلَكَ
غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَالِيَةٌ وَعَلِيَّةٌ. وَفَاطِمَةٌ وَفُطَيْمَةٌ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ
يَعْنُونَ أَمْرًا بَعِيْنَهَا وَلَا يَجْرِي قَوْلُهُمْ أَبُو قَابُوسٍ وَأَبُو قَيْسٍ لِلنُّعْمَانِ بْنِ
الْمُنْذِرِ. وَزَبَّارٌ وَالزُّبَيْرُ يَعْنُونَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ. لِأَنَّ هَذَا تَرْخِيمُ التَّصْفِيهِ
وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ

أَمْسَتْ عَلَيْهِ يَرْتَاخُ الْفَوَادُ لَهَا وَلِلرَّوَاسِمِ ^(٥) فِيمَا دُونَهَا عَمَلٌ

وَقَالَ فِيهَا

الغضب يقال غضب لفلان وعلى فلان (أي غضب على غيره من أجله) إذا كان حيًّا
وغضب به إذا كان ميتًا ومبعد يراد به عبد الله ١ مقبولا ٢ العظام ٣ ردتهم
أعطيتهم والوابل والابل والغنم ورهط الرجل قومه وقبيلته وهو معطوف باسقاط العاطف
وبسطام هو ابن قيس الشيباني والاصرام جمع صرم وهو الصنف والجماعة
٤ السابغة الدرع الطويلة والقضاء الواسعة المحكمة القتل والنسج الحياكة
٥ الابل الماشية الرسم وهو نوع من السير

الْمَحَّةُ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بَصْرِي أَمَّ وَجْهَ عَالِيَةٍ اخْتَالَتَ بِهِ الْكَلَلُ ^(١)
وَقَالَ الْمُرْقَشُ

أَفَاطِمَ لَوْ أَنَّ النِّسَاءَ يَبْلُدُ وَأَنْتِ بَأْخَرَى لَا تَبْعَتِكِ هَائِمًا ^(٢)

وَإِنِّي لَا سَتَحِي فُطَيْمَةَ جَائِعًا خَمِيصًا وَسَتَحِي فُطَيْمَةَ طَاعِمًا ^(٣)

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ الشَّيْبَانِيُّ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا اجْتَمَعَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ ^(٤)

أَفِي بَكَرٍ بَيْنَ نَالِهِمَا سَوَافٍ نَأْوُهُ طَلْتِي مَا إِن تَنَامُ ^(٥)

وَهَلْ أَحْيَا هُدَيْتِ أَبَا قَيْسٍ عَمُودُ الْمَلِكِ وَالنِّعَمُ الرُّكَامُ ^(٦)

بَنَى بِالْعَمْرِ أَكِيدَ مَكْفَهَرًا تَغَرَّدُ فِي جَوَانِهِ الْحَمَامُ ^(٧)

فَإِنَّمَا يُرِيدُ بِأَبِي قَيْسٍ أَبَا قَابُوسٍ ^(٨) وَرَعَمَتِ الرُّوَاةُ ^(٩) أَنَّهُ كَانَ لِصْفِيَّةَ

أُبْنَةَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلِدَانِ الرُّبُزِ وَالسَّائِبُ وَكَانَ السَّائِبُ يَعْهُ بِأَقْلَاتٍ فِيهِ

يَشْتَمِي السَّائِبُ مِنْ خَلْفِ الْجَذْرِ ^(١٠) لَكِنْ أَبُو الطَّاهِرِ زَبَّارٌ أَبْرَهُ ^(١١)

١ الملححة بصر الشيء بنظر خفيف وسنا البرق ضوءه واختالت تمايلت والكلل جمع
كلته وهي ستر رفيق وصوفة حمراء في راس الهودج ٢ متخيراً من العشق ٣ الحياض
النجل والنخيل الضامر البطن والطعام الاكل ٤ الندامى جمع ندمان وهو
الندام على الشراب والمدمام الخمر ٥ البكر الجمل الفتي ونالها اصابها والسواف الموت
والنأوه الشكوى والتوجع والطة الزوجة ٦ عمود الملك قوامه والنعم الابل والشاء
والركام المتراكم بعضها فوق بعض ٧ الغمر مكان والاكيد القصر الضخم والكفهرة
المنيع وتغرد تغنى ٨ كنية الملك النعمان بن المنذر ٩ جمع راو وهو الذي
ينقل الحديث ١٠ جمع جدار وهو الحائط ١١ من بر والديه اي اكرمها

مُبَذَّرٌ^(١) لِمَالِهِ بَرٌّ غَفُورٌ

فَالزُّبَيْرُ تَرْخِيمُ الزُّبَارِ فِي التَّصْغِيرِ . فَرَدَّتْهُ إِلَى أَصْلِهِ . وَلَا نَدْفَعُ أَنْ
الشُّعْرَاءُ قَدْ سَمَوْا الرَّجُلَ بِاسْمِ أَبِيهِ عَلَى سَبِيلِ الضَّرُورَةِ . أَلَيْسَ قَدْ قَالَ
الرَّاجِزُ

صَبَحَنَ مِنْ كَاظِمَةِ^(٢) الْحِصْنِ الْحَرْبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بِصِيرٍ بِمَا أَعْيَا^(٣) النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا
يُرِيدُ ابْنَ حَذِيمٍ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَذَكَرَ يَوْمَ^(٤) الْكَلَابِ الثَّانِي
عَشِيَّةَ فَرِّ الْحَارِثِيَّاتِ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ^(٥) فِي مُلْتَقَى الْخَيْلِ هَوْبَرُ
وَإِنَّمَا يُرِيدُ ابْنُ هَوْبَرٍ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ لُجَا

وَنَحْنُ ضَرَبْنَا بِالْكَلابِ ابْنَ هَوْبَرٍ وَجَمَعَ بَيْنَ الرِّيَّانِ حَتَّى تَبَدَّدَا
وَأَنَا أَتَسَاحُ لَهُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ بِهَذِهِ وَأَعْدَهَا زِينًا . لَا شَيْنًا . إِذْ كَانَتْ
قَذَاةً^(٦) فِي بَحْرِ مُزَيْدٍ . بَلْ أَثَرُ سُجُودٍ فِي جِهَةِ مُتَعَبِدٍ . وَلَهُ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ
تَشَبَّثَ^(٧) بِالْكَنِيةِ . فَاسْتَغْنَى بِهَا عَنْ الْأَسْمِ . فَأَمَّا أَنَا فَحَفِظْتُ اسْمَهُ وَكَنِيتَهُ
وَتَسَبَّهَ وَلَمْ أُنْسَ أَيَّامَهُ . وَلَا مَذَاكِرَتَهُ . وَقَدْ جَعَلْتُ جَوَابَ كِتَابِهِ نَائِبًا

- ١ المبذَّرُ المفقود ما له اسرافاً والفقير الكثير المغفرة ٢ موضع ٣ اعياء تعب
والنطاسمي العالم والمتطب ٤ يوم من ايام الجاهلية والكلاب اسم مكان
٥ مات: واصل النجب الوفاء بالندر واستعير للموت لانه كندر لازم في رقة كل
حيوان ٦ ما يقع في العين ويوجعها من تبنة ونحوها ٧ اي هائج يقذف الزبد
٨ تعلق

مَنَابُ الْأَجْتِمَاعِ مَعَهُ. فَلَا يُنْكِرُ^(١) عَلَيَّ الْإِسْهَابَ^(٢) فِي الْحَاوِرَةِ^(٣). وَالْإِكْثَارَ
مِنَ الْمَفَاوِضَةِ^(٤). وَمَا عَيْتُ عَلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ قِلَّةَ التَّفَاتِهِمْ إِلَى الْأَوْطَانِ.
وَأِنَّمَا وَصَفْتُهُمْ بِقُوَّةِ الْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ. لِأَنَّ الْعَرَبَ تَصِفُ نَفْسَهَا بِذَلِكَ
أَلَيْسَ قَدْ بَلَغَهُ قَوْلُ قَتَادَةَ بْنِ مُسْلِمَةَ الْخَنْبِيِّ

يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ^(٥) أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ
وَقَدْ تَفَقَّدْتُ مَوْضِعًا آخَرَ فِي مَنْظُومِهِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ
الْإِتْقَادِ^(٦). بَلْ عَلَى مِنْهَاجِ^(٧) الْمَذَاكِرَةِ الصَّادِرَةِ عَنْ حُسْنِ اعْتِقَادٍ. قَدْ
بَرَأَ النَّظَمَ مِنَ الضَّرُورَاتِ الصَّدْرِيَّةِ وَالْعِجْزِيَّةِ وَالْحَشْوِيَّةِ وَلَمْ يَحْذِفِ
التَّنْوِينَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ

كَفَانِي مَا خَشِيتُ أَبُو فِرَاسٍ وَمِثْلُ أَبِي فِرَاسٍ كَفَى وَزَادَا^(٨)
وَلَا حَذَفَ الْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ الْحَذَفِ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى
وَأَخَوُ الْعَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَضْرِمْنَهُ وَيَصِرْنَ أَعْدَاءَ بُعِيدٍ وَدَادٍ^(٩)
وَكَمَا قَالَ خُفَافٌ

كَنُوحٍ^(١٠) رِيَشٍ حَمَامَةٍ بَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّثَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ

- ١ اي لا يعيب ٢ التطويل ٣ المجاورة ٤ المجاورة في الامر ٥ اقوى
٦ انتقاد الكلام اظهار ما به من العيب ٧ طريق ٨ كفاني رد عني وابو فراس
كناية الاسد في الاصل ثم لقب بها الفرزدق الشاعر ٩ القياس الغواني وهن النساء
الحسان ويصرمنه يهجرنه ١٠ اي كنواحي جمع ناحية وهي الجانب والثنين مثنى لثة
وهي ما حول الاسنان من اللحم والعصف الغبار والاثمد الكحل

وَلَا رَحْمَ فِي غَيْرِ الدَّاءِ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ

أَوْدَى ابْنُ جَلْهَمَ عَبَادٌ بِصِرْمَتِهِ إِنَّ ابْنَ جَلْهَمَ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي ^(١)

وَقَالَ زُهَيْرٌ

خُذُوا حَقِّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ ^(٢)

وَقَالَ الْآخَرُ

إِنَّ ابْنَ حَارِثٍ ^(٣) إِنِّي أَشْتَقُّ لِرُؤُوسِهِ أَوْ أَمْتَدِحُهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا

وَلَا حَذَفَ مِنَ الْأَسْمِ مَا يُخِلُّ بِهِ كَمَا قَالَ لَبِيدٌ

(دَرَسَ الْمَنَاءُ بِمَالِغٍ فَأَبَانَ ^(٤))

يُرِيدُ الْمَنَازِلَ وَكَمَا قَالَ عُلْقَمَةُ

كَأَنَّ ابْرَيْقَهُمْ ظِيٌّ بِرَايَةٍ مُنْطَقٌ قُضِبَ الرِّيحَانِ مَفْعُومٌ ^(٥)

أَبْيَضُ ابْرَزَهُ لِلضَّحَى رَاقِبُهُ مَقْلَدٌ بِسَبَا الْكُتَّانِ مَقْدُومٌ ^(٦)

يُرِيدُ بِسَبَابِ الْكُتَّانِ وَكَمَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

١ اودى هلك وجلهم اسم لطبي والاصل جلهمة والصرمة القطعة من الابل وحية
الوادي الاسد والداهية الخبيث ٢ اي عكرمة والاواصر جمع آصرة وهي ما عطفك
على الرجل من رحم او قرابة او معروف ٣ اي حارثة ٤ درس محاذرها ومتالع
وابان جبلان ٥ الابريق اناء معروف والمراد به اناء الخمر والراية التلة والمنطق
الملبس المنطقة والمفعوم المملوء ٦ ابرزه اظهره والضح الشمس وراقبه حارسه والمقدوم
المغضى او الموضوع عليه الفدام وهو مصفاة توضع على فم الابريق ليصفي ما فيه
والسبابسب الستائر والذي في ديوان علقمة

كان ابريقهم ظي على شرف مفدّم سببا الكتان ملثوم

ابيض ابرزه للضح راقبه مقلد قضب الرياح مفعوم

أَنَاسٌ تَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَهُمْ وَارِدَاتُ الْغُرُضِ شُمُّ الْأَرَانِبِ^(١)
 أَرَادَ الْغُرُضُوفَ وَلَا عَوْضَ مِنْ الصَّحِيحِ حَرْفًا مُعْتَلًّا كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ
 وَمَنْهَلٌ لَيْسَتْ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضْفَادِي جَمٌّ تَقَانِقُ^(٢)
 وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُثْمِرُهُ مِنْ الثَّمَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أَرَانِبِهَا^(٣)
 أَرَادَ الْأَرَانِبَ وَالثَّمَالِبَ وَلَا سَكَنَ الْحَرَكَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ التَّسْكِينِ كَمَا
 قَالَ الْآخَرُ

إِذَا أَعُوْجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ فِي الدَّوِّ امْتَالِ السِّفِينِ الْعَوْمُ^(٤)
 وَكَمَا أُنْشِدَ سَيَبَوِيهِ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ
 فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرُ مُسْتَحْقِبٍ^(٥) إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ
 وَلَا بَنَى الْأَسْمَ غَيْرَ بَنِيهِ أَغْنَى الْأَسْمَاءُ الشَّائِعَةَ فَأَمَّا أَنِّي فَقَدْ سَبَقَ فِيهِ
 مَا سَبَقَ. وَإِنَّمَا عَنَيْتُ مِثْلَ مَا قَالَ بَعْضُهُمْ
 كَأَنَّ فَاهَا عَبْقَرٌ بَارِدٌ أَوْ رِيحٌ رَوْضٍ مَسَّهُ تَرَشَّاشُ رُكٍّ^(٦)

١ الغرُضُوفُ مارن الانف والارانب جمع ارنبة وهي طرف الانف وشمهما
 انتصابها وهي صفة محمودة في الرجال يكنى بها عن الشهامة وعزة النفس ٢ المنهل
 الموضع فيه ماء والحوازيق الجماعات من الناس وغيرهم والضفادي الضفادع معروفة وجمه
 مائه وتقانيق تصويت والقياس تنقطة ٣ الاشارير القطع من قديد اللحم ونثره
 نطقه قطعاً أصغاراً والوخز القليل ٤ اي يا صاحب الدو المفازة والسفين جمع سفينة
 او اسم جمع لها والعوم التي تعوم على وجه الماء ٥ مدخر: والواعل الداخل على القوم
 في طعامهم وشرابهم ٦ عبقر اصله حب قر اي حب البرد وقد مر والريح الرائحة
 والروض الحدائق والترشاش رش الماء والرك المطر القليل الضعيف

وَلَيْتَمَا هُوَ عَلَى قَوْلِ بَعْضِ النَّاسِ عَبَقَرٌ عَلَى مِثَالِ جَعْفَرٍ . وَأَمَّا عَبَقَرٌ عَلَى
هَذِهِ الْهَيْئَةِ فَبِنَاءٌ مُسْتَشْكَرٌ لَمْ يَذْكُرْهُ سَيَبَوِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ فَمَنْ هَجَرَ هَذِهِ
الضَّرُورَاتِ وَغَيْرَهَا مِمَّا لَوْ ذَكَرْتُهُ لَطَالَ بِهِ الْكِتَابُ كَأْتَقْدِيمِ وَالْأَخِيرِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرِ كُلِّ عَشِيَّةٍ وَكُلِّ صَبَاحٍ زَائِرٍ غَيْرِ عَائِدٍ ^(١)
وَكَمَا قَالَ سُدَيْفٌ

فَكَيْفَ وَلَمْ إِذَا سُمِّيتَ يَوْمًا تَكُنْ لِلنَّاسِ يُذَرِّكُ الْمِرَاءَ ^(٢)
أَرَادَ فَكَيْفَ وَلَمْ تَكُنْ يُذَرِّكُ الْمِرَاءَ إِذَا سُمِّيتَ لِلنَّاسِ وَكَمَا أَنْشَدَ أَبُو
عَبْدَةَ

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا فَلَمَّا ^(٣)
فَكَيْفَ اسْتَجَازَ أَنْ يَقْصُرَ كِنِيَّةَ صَدِيقِهِ أَمَّا أَلْسِمَةُ فَغَيْرُهَا . وَأَمَّا الْكِنِيَّةُ ^(٤)
فَقَصَرُهَا ^(٥) . فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . هَذَا أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ لَيْسَ هُوَ مِنْ
ضَعْفِ الشَّاعِرِ . وَلَا وَهْنِ الْقَائِلِ ^(٦) . وَلَكِنَّهُ مِنْ سُوءِ الْحُظِّ لِمَنْ خُوطِبَ .
وَالْإِتِّفَاقِ الرَّدِّيِّ لِمَنْ سُمِّيَ وَذُكِرَ . وَلَا يَقُلُ سَيِّدِي الشَّيْخُ آدَامَ اللَّهُ عِزُّهُ
قَدْ قَصَرْتَ الشُّعْرَاءَ قَدِيمًا وَمَوْلَدُهَا . وَأَوَّلُهَا السَّالِفُ وَآخِرُهَا وَفَصِيحُهَا
الطَّبِيعِيُّ وَمُتَكَلِّفُهَا ^(٧) . فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ اسْتَعْمَلَ ضَرُورَةً غَيْرَ تِلْكَ لَقِيلَتْ حُجَّتُهُ ^(٨)

١ اي وما من بلاء غير زائر كل عشية وغير عائد كل صباح ٢ الجدال والمنازعة

٣ اي فاصبحت قفرا بعد بهجتها كان قلما خط رسومها ٤ كنية المؤلف وهي

ابو العلاء ٥ اي استعملها بالقصر بدل المد ٦ ضعف ٧ اي متكلف الفصاحة

وَلَكِنَّهُ أَلْفَى الضَّرُورَاتِ بِأَسْرَهَا وَرَفَضَ الْعُيُوبَ فَلَمْ يَسْتَعْمِلْهَا . وَإِنَّمَا
تَعَوَّثُ^(١) مِنْ ذَلِكَ لِأَنِّي قَصِيرُ الْهَمَّةِ . قَصِيرُ الْيَدِ . مَقْصُورُ النَّظَرِ . أَيْ
مَكْنُوفُ^(٢) . مَقْصُورٌ فِي الْبَيْتِ أَيْ لَا زِمَ لَهُ فَكَأَنِّي مَحْبُوسٌ فِيهِ . فَمَا كَفَانِي
ذَلِكَ مَعَ قِصَرِ الْجِسْمِ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ قِصَرُ الْأَسْمِ . لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . لَوْ كُنْتُ أَطُولُ مِنْ ظِلِّ الرَّيْحِ^(٣) لَصِرْتُ أَقْصَرَ
مِنْ سَالِفَةِ الذَّبَابِ^(٤) . قَدْ كَذَبْتُ أَمْصَحُ^(٥) فِي الْأَرْضِ كَمَا تَمْصَحُ الظَّلَالُ
مِثْلَمَا قَالَ الْقَائِلُ

وَأُبْتُ^(٦) إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْأَرْضِ يَمْصَحُ
لَوْ كُنْتُ أَطُولُ الْأَسْمَاءَ . وَهُوَ الْمَصْدَرُ الَّذِي فَعَلُهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ
أَحْرِ نَجَامٍ وَأَسْتِخْرَاجٍ . فَحُذِفَ مِنِّي لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْ هَذَا الْقِصْرِ^(٧) حَرْفٌ
لَمْ يَبْقَ مِنِّي شَيْءٌ . أَوْ كَأَنِّ أَزْفَعُ مَنَازِلِي أَنْ أَبْقَى عَلَى حَرْفَيْنِ الْأَوَّلُ
مُتَحَرِّكٌ وَالثَّانِي سَاكِنٌ . وَذَلِكَ أَقْصَرُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ النُّطْقُ بِأَقْلٍ
مِنْهُ لَكُنْتُ أَصِيرُ سَبِيًّا^(٨) مُضْطَرِّبًا فَيُدْرِكُنِي الْقَبْضُ وَالْكَفُّ وَالْقَصْرُ .
وَيَحْتَرِي عَلَى الشُّعْرَاءِ فَأُحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَأَنَّ فِيهِ حَقٌّ لِي
مُتَعَارَفٌ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ

١ استعنت بالله ٢ اعمى ٣ مثل يضرب بشدة الطول لأن العرب تزعم أن
ظل الريح أطول ظل ٤ صفحة عنقه ٥ أقصر وانقص كما يقصر خيال الجسم
بواسطة ارتفاع الشمس حتى إذا وصلت الهاجرة لم يعد يرى ٦ رجعت ٧ أي
القصر المار ذكره وهو قصر الهمة إلى آخره ٨ أي من أسباب العروض

أَكَلْ أَمْرِي تَحْسِينِ أَمْرًا وَنَارَ تَحْرِقُ بِاللَّيْلِ نَارًا
وَالْفَقْدُ الْمُسْتَأْصَلُ^(١) أَرْوَحُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ . وَلَوْ كُنْتُ السَّبَاعِي
الَّذِي فِي الْكَامِلِ . ثُمَّ قُصِرْتُ هَذَا الْقَصْرَ لَكُنْتُ جَدِيرًا أَنْ أَصِيرَ الْحَرْفَ
الَّذِي يَكُونُ بِهِ الضَّرْبُ السَّبَاعِ مِنَ الْكَامِلِ مَذَالًا^(٢) . وَلَوْ كُنْتُ سَبَاعِي
الرَّمْلِ ثُمَّ صُنِعَ بِي ذَلِكَ لَكَانَتِ الْبَقِيَّةُ مِنِّي تَسْبِغًا فِي الرَّابِعِ فَأَمَّا خَمَاسِي^(٣)
الْبَسِيطِ فَلَوْ كُنْتُ ثُمَّ صُنِعَ بِي مِثْلُ هَذَا لَذَهَبَتِ الْبَتَّةُ . فَلَمْ يَبْقَ مِنِّي مَا يَكُونُ
ذِيلًا لِلثَّالِثِ^(٤) وَهَبَنِي^(٥) أَسْمًا خَمَاسِيًّا فَيُرْجَمُ تَرْخِيمًا أَوَّلًا ثُمَّ تَرْخِيمًا ثَانِيًا
عَلَى الْقِيَاسِ لَا عَلَى السَّمَاعِ . ثُمَّ ثَالِثًا فِي رَأْيِ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ دُونَ
غَيْرِهِمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ . ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُكَفَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يُحْدَفُ مِنْهُ
شَيْءٌ فِي كُلِّ الْمَذَاهِبِ . اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَتَأَوَّلَ فِي الْمَذْهَبِ الَّذِي حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ إِلَّا تَأْفِقُوا الْآخِرُ بَلَى فَلَا
يُرِيدُ إِلَّا تَذْهَبُ . وَبَلَى فَأَذْهَبُ وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنَّ تَأْفِقَ^(٦) تَذْهَبَ رَأْسِي وَتُقْلِنِي^(٧) وَأَ
وَتَمْسَحَ الْعُنُقَاءَ^(٨) حَتَّى تَنْتَأَ^(٩)

- ١ المقتطوع من اصله ٢ الاذالة زيادة حرف ساكن على آخر الجزء اذا كان
- وتدا مجموعًا ويختص بمقتاعلن الواقع ضربًا لجزء الكامل وان كان آخر الجزء سببًا
- يقال له التسبيغ ويختص بقاءاتن الواقع ضربًا لجزء الرمل ٣ فاعلن
- ٤ اي للضرب الثالث ٥ احسبني ٦ هي التاء الواقعة في اول الشطر الثاني
- ٧ هي الواو العاطفة في اول الشطر الذي يليها ٨ الطويلة العنق وهي فوسه
- ٩ اي تنتهي ونحو ذلك

وَلَعَلَّ سَيِّدِي الشَّيْخَ أَدَامَ اللَّهُ عِزُّهُ ظَنَّ أَنِّي مَكْنَى بِعَلَى الَّتِي هِيَ حَرْفُ
خَفْضٍ مِنْ قَوْلِكَ عَلَى زَيْدٍ مَالٌ وَلَوْ كُنْتُ كَذَلِكَ لَوَجَبَ أَنْ يُقَالَ أَبُو عَلَى
بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مٍ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ أَبْوَابِهَا صَارَتْ
مُتَعَرِّفَةً تَعْرِيفَ الْأَعْلَامِ مِثْلَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَهِيَ ضِدُّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ
لِأَنَّ تِلْكَ فِي بَابِهَا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مٍ فَإِذَا خَرَجَتْ لَحِقَتْهَا عَلَامَةُ التَّعْرِيفِ
فَقِيلَ أَبَاءُ وَالنَّاءُ فَإِذَا عَدِمَتْ ذَلِكَ فَهِيَ نَكَرَاتٌ وَعَلَى وَأَخَوَاتُهَا
لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَمَا عَنِتُّ حُرُوفُ الْخَفْضِ وَحَدَّهَا بَلْ جَمِيعَ حُرُوفِ الْمَعَانِي
الَّتِي قَدْ رُوِيَ يَتُّ أَبِي زَيْدٍ

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتُ إِنَّ لَوْا وَإِنَّ لَيْتًا عَنَّا^(١)

وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَلَا يَأْتِينِي وَالْمَرْءُ مَيْتُ وَمَا تُعْنِي مِنَ الْحِدْثَانِ لَيْتُ

وَقَالَ النَّمِرُ

بَكَرْتُ فِي الصُّبْحِ تَلَحَّانَا^(٢) فِي بَعِيرٍ ضَلَّ أَوْحَانَا^(٣)

عَلَقْتُ لَوْا تُكْرَرُهُ إِنَّ لَوْا ذَاكَ أَعْيَانَا^(٤)

وَلَعَلَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزُّهُ يَتَّوَلُّ أَنْ الْأَلِفَ وَاللَّامَ دَخَلَتْ عَلَيْهِ كَمَا دَخَلَتْ
عَلَى الْعَمْرِو فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ

(خَلَّصَ أُمَّ الْعَمْرِو مِنْ أَسِيرِهَا)

١ شعري علي: ولو أداة فرض وليت أداة تمن والعناء التعب اي ان الفرض والتمني

لا يفيدان سوى التعب ٢ تلومنا ٣ هلك ٤ اتعبنا

وَكَمَا دَخَلَتْ عَلَى الْأَوْبَرِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ^(١)
وَكَمَا قَالَ

وَجَدْنَا الْيَزِيدَ بْنَ الْوَلِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ^(٢)
وَأِنَّمَا الْكَلَامُ أُمُّ عَمْرٍو وَيَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَبْنُ أَوْبَرَ لِيَضْرِبَ مِنَ الْكِمَاءِ
كَمَا أَشَدَّ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرُّعَاةُ بِهِ مِنْ ابْنِ أَوْبَرَ وَالْمَغْرُودِ وَالْفَقْعَةِ^(٣)
وَلَكِنْ هَذِهِ مَوَاضِعُ ضَرُورَاتٍ وَزَعَمُوا أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ الْيَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ
مُبَارَكًا فَاجْتَرَأَ عَلَى مَجِيءِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِي يَزِيدَ لَمَّا جَاءَ تَأْيِيْدُ الْوَلِيدِ
فَكَانَ الْمَعْرُوفُ ثَبَاتُهُمَا فِيهِ وَإِنْ كَانَ آدَامُ اللَّهِ عِزُّهُ تَأَوَّلَ أَنِّي مَكْنِي
بِعَلَا الَّذِي هُوَ فَعِلُّ مَاضٍ فَهُوَ فِي التَّعْرِيفِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
مِثْلُ الْأَوَّلِ أَلَيْسَ قَدْ سَمِعَ قَوْلُ الْقَلَاخِ

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ الْقَلَاخِ بْنِ جَلَا أَبُو خَنَاطِيرٍ^(٤) أَقُوْدُ جَمَلًا
وَقَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ

- ١ الاكموء جمع كمء نبات قيل هو اصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق لونه الى الغبرة يوجد في الربيع تحت الارض وانواعه كثيرة والعساquil جمع عسقول نوع منه وهي الكبار البيض وبنات او بر نوع آخر منه وهي الصغار المزغبة على لون التراب
- ٢ الاحناء الاضلاع والكاهل مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق او ما بين الكتفين
- ٣ الرعاء جمع راع معروف والمغرود والفقعة ضربان من الكماء ٤ دواهي

أَنَا أَبُو جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائَا^(١) مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
وَلَيْسَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ حُجَّةٌ لِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَفْعَالِ حَيْثُ قَالَ
مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ^(٢) وَلَا الْأَصِيلَ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلَ
وَلَا فِي قَوْلِ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقٍ

وَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ بَيْتِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَعُ^(٣)
لَأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَرَى هَذِهِ الرِّوَايَةَ شَيْئًا وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ فَإِنَّمَا
يَعْمَلُهَا عَلَى الضَّرُورَةِ. اللَّهُمَّ! إِلَّا أَنْ يَزْعُمَ آدَامُ اللَّهُ عَزَّهٗ أَنْ هَذَا جَارُ
مَجْرَى قَوْلِ النَّحْوِيِّينَ فِي الدَّلِيلِ^(٤) إِذَا كَانَ عَلَى مِثَالِ فِعْلٍ لِأَنَّ سِبْوَیَهِ لَمْ
يَذْكُرْ هَذَا الْمِثَالَ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ اسْمٌ مَشْهُورٌ فَرَزَعُمُ الْمُحْتَجُونَ
فِي ذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُمْ بِهِذِهِ الدُّوْبِيَّةِ الدَّلِيلُ كَانَ فِي الْأَصْلِ فِعْلًا كَأَنَّهُ دُلَّ
مِنْ قَوْلِهِمْ دَالٌ الْمَاشِي دَالًا^(٥). وَهَذَا مَكَانٌ مَدْوُولٌ فِيهِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ وَهُوَ
فِعْلٌ وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لَمَّا وَضِعَ اسْمًا لِلْجِنْسِ وَهَذَا يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ
لِخُرَزَةٍ مِنْ خُرَزِ النِّسَاءِ الْيَنْجَلِبُ كَأَنَّهُا سُمِّيَتْ بِقَوْلِهِمْ يَنْجَلِبُ وَهُوَ يَنْفَعِلُ
مِنْ جَلَبْتُ كَأَنَّهُا تَجَلِبُ بِهَا رُؤُوسُهَا إِلَى مَا تُرِيدُ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

١. جمع ثنية وهي العقبة والجبل ويقال فلان طلاع الثنايا لمن كان ساميًا لمعالي
الأمور ٢. الحاكم ٣. اليربوع نوع من الفار طويل الرجلين قصير اليدين جدًا
وذنبه كذنب الجرذ ولونه كلون الغزال وناقواؤه باب جمعه الذبي يخرج منه وبيته
جمعه وذی الشیخة ویروی بالشیخة وهي رملة بیضاء فی بلاد اسد وحنظلة والـ
الداخله علی المضارع موصولة یتقصد فاصعاء ای مدخلاله ٤. دووبیه شبیهه
بابن عرس ٥. مشيًا فیہ ضعف

أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ . فَلَمْ يَرَمْ ^(١) وَلَمْ يَغِبْ . وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ ^(٢) .
وَهَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَنَا أُجِيبُ سَيِّدِي الشَّيْخَ إِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ . وَلَا
أَتْرُكُ لِلْعَتَبِ سُلْمًا إِلَى تَفْضُلِهِ وَلَا لِلتَّقُولِ سَبِيلًا عَلَى مِثِّهِ . وَكَيْفَ وَقَدْ
غَلَا فِي وَصْفِي وَأَعْطَانِي مَا لَا يَسْتَحِقُّهُ مَوْضِعِي أَلَيْسَ قَدْ بَلَّغَهُ فِي الْحَدِيثِ
الْمَرْوِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ خَرَجَ لَيْلَةً يَمْشِي وَيَدُهُ عَلَى
كِتَفِ ابْنِ عَبَّاسٍ . فَقَالَ أَنَشِدْنِي لِأَشْعَرِ شُعْرَائِكُمْ . قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ .
وَمَنْ هُوَ . قَالَ الَّذِي لَا يُعَاطِلُ ^(٣) بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا يَتَّبِعُ حُوشِي ^(٤) الْكَلَامِ
وَلَا يَمْدَحُ الرَّجُلَ إِلَّا بِمَا فِيهِ يَعْنِي زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ فَسَيِّدِي الشَّيْخُ قَدْ
أَخَذَ بِخِلَّتَيْنِ ^(٥) مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ . لَمْ يُعَاطِلْ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَا أَتَبَعَ حُوشِي
الْكَلَامِ . وَقَدْ مَدَحَنِي بِمَا أَلَيْسَ فِي وَلَكِنَّهُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْخُطَبَاءِ
وَالشُّعْرَاءِ وَزَعَمَ صَاحِبُ الْمَنْطِقِ فِي كِتَابِهِ الثَّانِي مِنَ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ
أَنَّ الْكُذِبَ لَيْسَ بِبَيْحٍ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ وَالْخُطَابَةِ وَلِذَلِكَ اسْتَجَارَتْ
الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَ فَتُفْرِطَ ^(٦) وَتُسْرِفَ ^(٧) فِي الشَّيْءِ فَتُفَرِّقَ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي
وَصْفِ السِّيفِ

تَرَى ضَرْبَاتِهِ أَبَدًا خَطَايَا ^(٨) إِلَى أَنْ يَسْتَبِينَ لَهُ قَتِيلٌ

١ اي لم يفارق مكانه ٢ حبل طويل يشد به سراق البيت ٣ المعاملة
في الشعر هي ان تعلق قافية البيت بما بعدها في الثاني ويقال له التضمين ٤ غامضه
٥ اي بمضلتين ٦ اي تجاوز الحد ٧ الاسراف التبذير والاعراق المبالغة
في الشيء ٨ اي غير مصيبة

وَقَالَ النَّعْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ

أَبَقِيَ الْحَوَادِثُ مَا أَبْقَيْنَ مِنْ نَمْرِ ^(١) أَسْبَابِ سَيْفٍ قَدِيمٍ إِثْرُهُ بَادٍ
تَظَلُّ تَحْفَرُ عَنْهُ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ ^(٢) بَعْدَ الدَّرَاعَيْنِ وَاللَّيْتَيْنِ وَالْهَادِي
وَفِي كِتَابِهِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ شَكْوَى رَعَشَةٍ وَمَا أَعْرِفُ سَبَبًا يُؤَدِّي إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْإِفْرَاطُ بِدَرْسِ الْعِلْمِ فَقَدْ قَالَ أَشَاعِرُ
أَرْعَشْتَنِي الْخَمْرُ مِنْ إِدْمَانِهَا ^(٣) وَلَقَدْ أَرْعَشْتُ مِنْ غَيْرِ كَبْرٍ
وَهُوَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَعِيشُ أَكْثَلًا ^(٤) الْأَعْمَارِ مِنْ غَيْرِ تَمَارٍ ^(٥) لَا يَقْتَرُّ لَهُ فِي
الْأَدَبِ نَبْهَةٌ وَلَا تَقْضُ مِنْهُ ثَنِيَّةٌ ^(٦) بَلْ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ أَبِي لَيْلَى نَابِغَةُ
بَنِي جَعْدٍ فَإِنَّهُ الَّذِي يَقُولُ

مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي ^(٧) مِنَ الْفَتَيَانِ فِي زَمَنِ الْحُتَّانِ
مَضَتْ مِثَّةٌ لِعَامٍ وَلِدَتْ فِيهِ ^(٨) وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَاثْنَتَانِ
وَقَدْ أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي ^(٩) كَمَا أَبْقَتْ مِنَ السَّيْفِ الْيَمَانِي

وَسَمِعْتُهُ ذَمَّ الْعَرَبَةَ فِي كِتَابِهِ أَوْ عَرَضَ بِذَمِّهَا وَلَمْ فَعَلَ ذَلِكَ أَدَامَ اللَّهُ
عِزَّهُ. أَلَا يَرْضَى الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَنْ سِنَةً مُوسَى ^(١٠) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَمَا قِيلَ
فِيهِ. وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ مَذِينٌ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ.

١ ظاهر ٢ مثني الليث وهو صفحة العنق والهادي العنق وبعد الذراعين اي
بعد قطع الذراعين ٣ اوقعتني بالرعشة وهي علة عصبية تحدث لعجز القوة المحركة
وادمان الخمر مداومة شربها ٤ اطول ٥ اي بدون شك ولا منازعة ولا جدال
٦ سن ٧ حوادثه ٨ ايسر يسير بطريقة

أَسْبَى دُخُولُهُ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ. وَإِفْضَاءُهُ ^(١) إِلَى الْمَدَائِنِ
مِنْ بَعْدِ الْفُلُوتِ. أَمَا يَذْكُرُ وَقَدْ مَرَّ بِهِ فِي كِتَابِ الْحَجَّازِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ
قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا حَبْدًا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطُرُقٌ مِثْلُ مَلَاءِ النَّسَاجِ ^(٢)
فَطَرَبَ لِهَذَا الْبَيْتِ حَتَّى شَوَّقَ الْحَاضِرِينَ إِلَى رُكُوبِ السَّفَرِ وَالتَّعْرِيسِ ^(٣)
عَلَى الْعَفْرِ ^(٤). وَالْغُرْبَةُ بِهَا تَحُلُ ^(٥) الْأَرْبَةُ ^(٦) وَطَالَمَا أَضْحَى الْغَرِيبُ. وَهُوَ مِنْ
إِدْرَاكِ الْغَرَضِ قَرِيبٌ. وَكَيْفَ بِهِ إِذَا أَضَافَ إِلَى بُلُوغِهِ مَحَابَّهُ مُشَاهِدَةً
أَهْلِ الْأَدَبِ فِي الْأَمْصَارِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَمُنَاطَرَتِهِ الْمُتَحَقِّقِينَ بِالْعِلْمِ فِي
الْمَسَائِلِ الْمُؤْتَفَقَةِ ^(٧). وَكَيْفَ بِهِ إِذَا سَامَرَ ^(٨) الْفَرَقْدَ ^(٩). وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنِ
أَنْقَدَ ^(١٠). أَلَا يَشْتَاقُ إِلَى تَحَامُلِ ^(١١) الْلَهِيدِ. وَحَادٍ ^(١٢) يَهْتَفُ بِهَيْدٍ ^(١٣). وَرَاءَ
قَلَائِصِ كَقَلَائِصِ النَّجْمِ. لَا تَسَامُ ^(١٤) عِيُونُهَا مِنَ السَّجْمِ. أَخْفَافُهَا ^(١٥)
بِالدَّمِ رَاعِفَةٌ ^(١٦). وَنَسَاؤُهَا ^(١٧) بِالذَّمِيلِ مُسَاعِفَةٌ. كَأَنَّمَا تَنْظُرُ إِلَى الْوُحُوشِ

١ وصوله ٣ القمرء الليلة المضيفة بالقمر والساج الساكن من سيجا الليل اذ
سكن اهله او ركذ ظلامه والملاء جمع ملاءة معروفة والنساج الحائك
٣ النزول ليلاً للاستراحة ٤ التراب ٥ نقضي ٦ الحاجة ٧ المتكررة
٨ حادث ٩ النجم ١٠ القنفذ والمثل بات بليل انقد قيل ان القنفذ لا ينام الليل
كله ١١ التجامل فعل الشيء على مشقة وكثرة واليهيد الكليل ١٢ مغن ١٣
١٣ كلمة تستعمل لزجر الابل ١٤ جمع قايص وهي الناقة الشابة بمنزلة الجارية
من النساء ١٥ اي لا تمل والسجم السيل ١٦ جمع خف وهو مجمع فرسن البعير
١٧ ابي خارج منها الدم ١٨ عروق من الورك الى الكعب والذميل نوع من
سيرالابل

مِنْ ثَمَادٍ ^(١) . وَتَحْصُلُ رِحَالُهَا عَلَى جَمَادٍ . فَهِيَ كَمَا قَالَ غِيلَانُ بْنُ عَقَبَةَ

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلُقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِبًا لِلْسَّائِقِ الْفَرِيدِ ^(٢)

إِذَا حَدَوْنَاهَا بِهِدٍ هِيدٍ صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِالْخُدُودِ ^(٣)

وَفِتْيَةٍ مِثْلِ النَّشَاوَى غِيدٍ قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السُّجُودِ ^(٤)

وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي عَلَى الصَّعِيدِ ^(٥)

فَعَهْدِي بِهِ نَجِيهٌ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةُ . وَهُوَ يُنْشِدُ مِنْهَا الْآيَاتَ

قَدْ هَزَّتْ أُخْتُ بَنِي لَبِيدٍ وَعَجِبَتْ مِنِّي وَمِنْ مَسْعُودٍ

رَأَتْ غُلَامِي سَقَرٍ بَعِيدٍ يَدْرَعَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ ^(٦)

مِثْلَ أَدْرَاعِ الْيَلَمَقِ ^(٧) الْحَدِيدِ

وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ كَانَ رَحْلُهُ ^(٨) عَلَى حَرْفٍ ضَامِرٍ . لَا تَعْهَدُ سِوَى

الْحُدَاةِ مِنْ سَامِرٍ . تَسْتَنُّ فِي السَّرَابِ كَالْتُّنُونِ . وَتَنْظُرُ بَعَيْنٍ مَجْنُونٍ . مَا

دَرَّتْ ^(٩) قَطُّ عَلَى فَصِيلٍ . وَلَا أَبَسَ الْعَبْدَانِ بِهَا لِلْحَلَبِ فِي السَّحَرِ وَلَا

١ ماء قليل لا مادة له ٢ الطلق سير الابل لورد الغب وقد يستعمل في غيره

والشوائب الدوافع والفريد المغني المطرب ٣ حدوناها زجرناها والازرار جمع زرر

وهو نقرة فيها تدور وابلة الكتف والحد معروف ٤ النشاوى السكرارى والغيد جمع

اغيد وهو المائل العنق الحسن ٥ وجه الارض ٦ يدرعان الليل اي يلبسانه درعاً

والسدود جمع سد وهو السحاب الاسود ٧ الدرع ٨ رحله سيره والضاامر الناقة

ولا تعهد لا تعرف والحداة ساقفة الابل والسامر المحدث ليلاً وتستن تسير والسراب

ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كلما يلصق بالارض والتون الحوت ٩ ما

درت اي ما كثر لبنها ابدأ والفصيل ولد الناقة وابس من الابساس وهو التلطف

بالناقة بقوله لها بس بس لتسكن وتدر والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب

الْأَصِيلِ بَلْ هِيَ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا الْعُضُّ وَرَعَى الْحِمَى وَطُولُ الْجِيَالِ ^(١)
 كَانَهَا وَالزَّبْدُ ^(٢) عَامٌ فَلَ شَرَدَ مِنَ النِّعَامِ تَنْتَجُ ذِفْرَاهَا ^(٣) بِقَطْرَانٍ
 وَلَا تَضْرِبُ ^(٤) لِلْإِنَاخَةِ بِجِرَانٍ كَانَهَا مِنْ غَيْرِ الْمَيْنِ ^(٥) عِلْجٌ قَرِحٌ عَامًا أَوْ
 عَامِينَ رَتَعَ فِي رَوْضٍ بَعْدَ رَوْضٍ وَهَبَطَ الْقَرَارَ فِي أَثَرِ النَّوْضِ فَهُوَ
 حَادِي سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ أَخْدَرِي ^(٦) النَّسَبَ فَأَمَّا الْبُلْدُ فِيمَانٍ ^(٧) وَهُوَ أَدَامُ
 اللَّهُ عِزَّهُ فِي كُورِهَا ^(٨) يَتَرَنَّمُ بِقَوْلِ السَّمَاحِ
 كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَابٍ مُطَرَّدٍ مِنَ الْحَقْبِ لَاحَتَهُ الْجَذَابُ الْفَوَارِزُ ^(٩)
 طَوَى ظِمَامَهَا فِي يَبِضَةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا جَرَى فِي عِنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَاعِزِ ^(١٠)

١ السراة الجياد والهجان النوق الكريمة صلبها قواها وشددتها والعض عجين
 تعلفه الابل والجيال الدوران ٢ الزبد رغوة على شدقها وعام سائل وشرد نفر
 ٣ يقال نتج الشيء من الشيء اذا نجم منه وصدر والذفرى العظم الشاخص وراء
 الاذن والقطران سيال معروف وذلك كناية عن العرق ٤ لا تليق والاناخة
 البروك والجران مقدم عنق البعير من مذبجه الى منخره ٥ الكذب : والعليج حمار
 الوحش السمين القوي وفرح صار قارحاً اي تمت اسنانه وهبط نزل والقرار المطمئن
 من الارض والنوض منخرج الماء والمراد هنا الماء والحادي السائق ٦ حمار وحشي
 ٧ نسبة الى اليمن ٨ رحلها ويترنم يغني غناء حسناً ٩ القتود خشب الرحل
 والجأب الغليظ من حمير الوحش والمطرّد الطويل الايام والحقب الدهر ولاحنه لاحت
 له والجذاب مادة بيضاء لينة لذينة الطعم كالخليلب المتجمد تكون في راس النخلة
 والفوارز جمع فارزة بمعنى مفروزة اي مفصولة عن اصلها ١٠ طوى اخفى والظم العطش
 وبيضة الصيف معظمه والعنان من عن الشيء اذا ظهر امامك والشعريان كوكبان
 احدهما يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر والاخر يطلع في الذراع من منازل

وَوَضَعَتْ بِأَيْدِيٍّ كَأَنَّ عَيْنَهَا إِلَى الشَّمْسِ إِذْ تَرْنُو رَكِيٍّ نَوَازِكٍ^(١)
 مُسَبَّةٌ قُبَّ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا رِمَاحٌ نَحَاها وَجْهَةُ الرِّيحِ رَاكِرٍ^(٢)
 قَدْ حَلَبَهَا الْهَجِيرُ^(٣) مِنْ ذِفْرَاهَا. فَأَمَّا أَخْلَاقُهَا فَلَا يُدْرِكُ صَرَاهَا
 كَأَنَّ ذِرَاعِيهَا ذِرَاعَا مُدَلَّةٍ^(٤) بُعِيدَ السَّيَابِ حَاوَلَتْ أَنْ تَعْذَرَ
 كَأَنَّ ذِفْرَاهَا مَنَادِيلٌ فَارَقَتْ أَكُفَّ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبَرَا
 وَمَرَّتْ عَلَى مَاءِ الْعُذْبِ وَعَيْنُهَا كَوْقَبِ الصَّفَا جَلَسِيهَا قَدْ تَعَوَّرَا^(٥)
 تَكْرَعُ^(٦) مَرَّةً فِي عَذْبٍ. وَتَارَةً فِي مَاجٍ. وَتَبَيْتُ عَلَى غَيْرِ لِمَاجٍ. وَتَفْجَعُ
 الْقَطَاةُ الْكُذْرِيَّةُ بِمُفْرَدَاتِهَا وَتَجْرِي مِنَ الدَّابِّ^(٧) عَلَى عَادَاتِهَا. وَكَأَنَّهَا
 لِلْيَسْرِ إِمَامٌ. وَعَلَيْهَا مِنَ النَّصَبِ وَالْأَيْنِ ذِمَامٌ
 فَهِنَّ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمَضٌ وَالرِّيحُ سَاكِئَةٌ وَالظِّلُّ مُعْتَدِلٌ^(٨)

القمر والاماغز جمع أعوز وهو السرب من الظباء او جماعة الاوعال ١ بالي اي بمكان
 فيه عشب رطب وييس وترنو تديم النظر والركي الآبار والنواكر التي في ماؤها
 ٢ المسببة من الابل خيارها وقب البطون ضامرتها ونحا الرماح ردها والوجهة
 الجهة والراكر الذي يركز الرمح في الارض اي يغرز ٣ حلبها اخرج عرقها والهجير
 شدة الحر والذفرى مر الكلام عليها والاختلاف حملات الضرع وصرها بقية لبنها
 ٤ واثقة بنفسها والسباب الشتم وتعذرا اي تتحج لنفسها ٥ العذيب موضع
 يوصف بطيب الماء والوقب نقرة في الصخر يجتمع فيها الماء والصفاء الصخر وجلسيها
 ما حول حذقة عينها وتغور سقط الى اسفل ٦ تكرع تمد عنقها نحو الماء وتناولها
 بفيها والعذب من المشروب ما يساغ عند شربه والمال الماء المر المالح كماء البحر والمالاج
 ادنى ما يؤكل والفجع ان يوجع الانسان ونحوه بشيء يكرم عليه فيعدمه والكدرى نوع
 من القطا غير الالوان رقص الظهور صفر الخلق ٧ الداب الجذ والعيس ابل يبض
 يخالط بياضها شقرة والنصب التعب والايين الاعياء والزام المقود ٨ المعترضات

يَتَّبَعْنَ سَامِيَةَ الْعَيْنِينَ ^(١) تَحْسَبُهَا مَجْنُونَةً أَوْ تَرَى مَا لَا تَرَى الْإِبِلُ
 إِذَا صَارَ الظِّلُّ جُوزَبًا ^(٢) أَوْ نَعْلًا. فَأَتَتْ الْمَطْيِ النَّوَاجِي وَجِيفًا وَمَعْلًا
 جَاءَتْ تَسَامَى فِي الرَّعِيلِ ^(٣) الْأَوَّلِ وَالظِّلُّ عَنْ أَخْفَافِهَا لَمْ يَقْضِلْ
 فِيهَا لَا تُتْعَبُ سَائِقًا وَلَا تَخَافُ مِنَ الْكَلَالِ ^(٤) عَائِقًا
 إِذَا الْمَطْيِ أَتَعَبَتْ سُوقَهَا وَرَكِبَتْ أَخْفَافَهَا ^(٥) أَعْنَاقَهَا
 وَلَقَدْ كَانَتْ هِيَ وَصَوَاحِبُهَا كَالْأَطَامِ ^(٦) وَتَجَرُّهَا بِالْعَنْقِ طَامٍ ^(٧) فَلَمْ تَزَلْ
 تَجِفُّ ^(٨) بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ حَتَّى هِيَ كَقُلُوصِ ^(٩) ابْنِي سُهَيْلٍ
 كَانَتْ لَهَا بِرَحْلِ الْقَوْمِ بَوَا وَمَا إِنَّ طَبْهَا إِلَّا أَلْفُوبٌ ^(١٠)
 تَسْأَلُ بَيْنَهُمَا الْعَيْسُ أَكَلْتُ غِذَاءَ ^(١١) الرَّعِيسِ بَلْ كُنْ عَلَى السَّفَرِ مُؤَيَّدَاتٍ ^(١٢)
 فَتَنَاهُنَّ الْجِدُّ مُقَيَّدَاتٍ

المركوبات والحصى الحجار الصغيرة والرمض الشديدة الحرارة وسكون الريح هدهوها
 واعتدال الظل استقامته ولا يكون إلا وقت الهجرة أي نصف النهار ١ رافعتها
 ٢ الجورب لفافة الرجل والنعل معروفة وذلك كناية عن حصول الشمس في
 الهجرة أي نصف النهار لأن الظل لا يعود ينظر لعدم ميله إلى جهة من الجهات بل
 يبقى تحت القدم والمطي الأبل والنواحي النوق السريعة والوجيف نوع من سير الأبل
 السريع والمعل السريع أيضاً ٣ القطيع من الخيل القليلة ٤ الأعياء
 ٥ حوافرها ٦ القصور العالية ٧ نوع من السير ٨ غامر ٩ تسير
 ١٠ القلوص الناقة الفتية مأخوذ من قول الشاعر

لقد جعلت قلوص ابني سهيل من الأكوار مرتعها قريب

١١ رحل القوم منزلهم والبوؤ الولد والطبُّ العادة واللغوب التعب ١٢ الغذاء
 النسل والرئيس البعير المضطرب في سيره أو الذي تشد يده إلى رجله ١٣ قويات
 وثناهن ردهن والجد الاجتهاد والعجلة والمقيدات خلاف المطلقات

قَيْدَهَا الْجَهْدُ وَلَمْ تُقَيَّدِ فَهِيَ سَوَامٍ كَالْقَنَا الْمُسْنَدِ^(١)
كَانَتْ تُقَيَّدُ حِينَ تَنْزِلُ مَنْزِلًا فَلَا أَنْ صَارَ لَهَا الْكَلَالُ قُبُودًا
وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ فِي ذَلِكَ . إِذَا التَفَتَ رَأَى وَحْشِيَّةً^(٢) تَوَارًا . أَوْ ذِيَالًا
يَأْلَفُ صَوَارًا . وَأَرْبَدًا^(٣) لَهُ وَدِيعَةٌ بِالْأَدْحِيِّ . يَعْدُ الْخَنْظَلُ مَعُونَةً عَلَى الْحَيِّ .
وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَرْبَاءِ مَائِلًا عَلَى الْعُودِ . وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى ظَهْرِ قَعُودٍ . يَسْمَعُ أَغْنِيَّ
الْجَنَادِبِ^(٤) . وَيَعْجَبُ لِأَيِّ جَنَادِبٍ^(٥) . وَالطَّبَاءُ مِثْلُ الْأَحْرَاجِ^(٦) . كُلُّهُمْ
بِظِلَالِ السَّمَرِ^(٧) رَاجٍ . فَكَأَنَّمَا دَوِيَّةٌ^(٨) غِيلَانٌ لَمَّا قَالَ
كَأَنَّ أَذْمَانَهَا وَالشَّمْسُ رَاكِدَةٌ وَدَعَّ بِأَرْجَائِهَا فَذٌّ وَمَنْظُومٌ^(٩)
يُضْحِي بِهَا الْأَرْقَشُ الْجَوْنَ الْفَرَاغِرِدَا كَأَنَّهُ رَجُلٌ الْأَوْتَارِ مَخْطُومٌ^(١٠)

١ قيدها جعلها مقيدة بالجهد والتعب والمشقة والسوامي الارتفاعات اعناقها
والقنا الرمح والمسند من سند الشيء اذا وثقه ودعمه ٢ بقرة والنوار النفور والذيال
الثور الوحشي والصور القطيع من البقر المذكورة ٣ الاربد مالونه الربدة وهي
لون الى الغبرة والمراد به ذكر النعام والادحي مبيض النعام في الرمل والخنظل نبات
معروف والحى الحياة والحرباء دويبة وقد مرّ والمائل المنتصب والقعود حمل في
٤ نوع من الجراد ٥ ضرب من الجنادب ٦ النوق الضامرة الطويلة على وجه
الارض ٧ نوع من الشجر ٨ مفازة: قال
ودويّة قفرت ترى وجه ركبها اذا ماعلوها مكفأ غير ساجع
٩ الادمان نوع من شجر الجنة والراكدة من ركبت الشمس اذا قام قائم الظهيرة
والودع خرز يبيض تخرج من البحر والارجاء النواحي والفذ الفرد والمنظوم المؤلف في
السلك ١٠ الارقش المنقط بسواد وياض والجون الادم الشديد السواد والفرا
جمار الوحش والفرد الرافع صوته بالغناء والزجل ذو الصوت والاوتار جمع وتر معروف
والمخطوم المضروب

مِنَ الطَّنَائِيرِ يَزْهَى صَوْتُهُ ثَمَلٌ^(١) فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَعْجِيمٌ
 مَعْرُورٍ يَارِ مَضِ الرُّضَا ضِ يَرْكُضُهُ^(٢) وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْحَوَى تَدْوِيمٌ
 كَانَ رِجْلِيهِ رَجُلًا مُقْطَفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ^(٣)
 حَتَّى تَرِدَ مَاءً أَسْدَامًا^(٤) . تَحْفَرُهُ الضَّبْعُ وَيَمِيلُ أَنْهَدَامًا . مَتَى ذَاقَهُ الْمَاءُ حُ
 ثَقُلَ . وَالشَّعَاعُ^(٥) قَدْ غَرَبَ أَوْ طَفَلَ . أَوْ نَطْفَةَ آجِنَةٍ . ضَمَّتْهَا الدِّيمُ^(٦) شَاجِنَةٍ^(٧)
 يَجْتَمِعُ لَدَيْهَا الْأَعْرَابُ . وَإِنَّهَا لِبِئْسَ الشَّرَابُ . إِنَّهَا لَكَمَا قَالَ أَخُو بَنِي نُمَيْرٍ
 وَمَاءٌ تُصْبِحُ الْقُلُوصَاتُ مِنْهُ كَحْمَرِ بَرَأَقٍ قَدْ فَرَطَ الْأَجُونَا^(٨)
 أَثَرْتُ دَفِينَهُ وَأَطَرْتُ عَنْهُ أَوَالَفَ قَدْ تَبَوَّأَ الْحُصُونَا^(٩)
 بِسَفَرَةٍ رَاكِبٍ وَمَوْصِلَاتٍ جَمَعْتُ الرِّثَّ مِنْهَا وَالْمَتِينَا^(١٠)

١ الطنائير جمع طنبور من الات الطرب له عنق طويل وستة اوتار ويزهى يرفع
 والتمل السكران والتعجيم عدم الافصاح في الكلام ٢ المعروري الراكب والرضض
 شدة الحرارة والرضراض الحصى والحيرى الضالة والتدويم من دوّمت الشمس اي دارت
 في كبد السماء كأنها لا تمضي ٣ المقطف الذي يمشي القطف وهو السريع نقارب
 الخطو والبرد الثوب والترنيم التصويت المطرب ٤ متغيراً من طول المكث
 ٥ الذي يدخل البئر ويملاً الدلو يده لقله مائها وتقل بصق ٦ الشعاع نور
 الشمس وغرب غاب وطفل دنا للغروب والنطفة القليل من الماء والآجنة المتغيرة
 اللون والطعم وضممتها جمعتها ٧ الامطار ٨ مخزنة ٩ القلصات جمع قلصة وهي
 الماء يجم في البئر ويرتفع وبراق مكان في بلاد العرب وفرط تقدم والاجون من
 اجن الماء اي تغير لوناً وطعماً والنصب بنزع الخافض ١٠ اثرت اهتت والدفين
 المستور واطرت نفرت والاوالف جمع آلفة وهي العشيرة المؤانسة وتبوأ أن
 سكن والحصون جمع حصن وهو كل مكان محمي محز لا يوصل الى جوفه
 ١١ السفرة طعام المسافر والموصلات المبلغات والرث الباقي والمتين القوي

أَوْ يَكُونُ رَحْلُهُ دَامَ اللَّهُ عِزَّهُ عَلَى وَجَنَاءِ^(١) خَادِجٍ . تَبْتَدِرُ كَأَلْصَعْلِ الْهَادِجِ .
 لَا تَرْهَبُ هُجُومَ الْكَلَالِ . وَلَا تُعَابُ فِي الظَّهَائِرِ^(٢) بِمَلَالِ
 كَتُومِ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَرَتْ . وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذَوْدِ كُتْمِ^(٣)
 كَانَهَا مَارِيَّةُ^(٤) مُوشِيَّةُ . أَبْرَزَتْهَا لِلرَّغْيِ الْعُشِيَّةِ . وَمَعَهَا طَلًا مَعْفَرُ^(٥) فِي رَوْضِ
 كَأَنَّ رِيَاءَهُ الْمِسْكُ الْأَزْفَرُ . فَأُتِيحَ^(٦) لَهُ الْعَائِلُ مِنَ السَّرَاحِينِ . فَأَرْتَقَبَ
 غَفْلَةً تَعْرِضُ لَهَا أَيَّ حِينٍ . فَلَمَّا شَغَلَهَا أُنَيْقُ^(٧) مَرْعَى . تَجْتَلِبُ فَيْقَةً بِهِ تُشْكِرُ
 ضَرْعًا . ذَكَرَتْ الْوَلَدَ ذِكْرَ وَالِهِ^(٨) . وَأَنَّ وَلَدَهَا فِي إِحْدَى الْمَتَالِهِ^(٩) .
 فَكَرَّتْ^(١٠) تَلْتَمِسُ شَقِيقَ النَّفْسِ . فَوَجَدَتْهُ قَدْ صَارَ أَثْرًا بَعْدَ أَمْسٍ . لَمْ
 تُلَفِ^(١١) إِلَّا رَأْسًا وَأَكَارِعَ . وَإِهَابًا بَقِيَ مِنَ السَّيِّدِ الشَّارِعِ . فَأَيَّاهَا عَنَى

- ١ الوجناء الناقة الشديدة والخادج التي الفت ولدها قبل التام وتبتدر تسرع والصعل
- النعام الدقيق الراس والهادج الماشي بارتعاش ولا ترهب لا تخاف والكلال الثعب
- ٢ جمع ظهيرة وهي وسط النهار وقت القيظ والملال فتور يعرض للحيوان من كثرة
- العمل في الشيء فيكل ويعرض عنه ٣ قوله كتوم الرغاء اي لا ترغوا اذا رُكبت
- وهجرت سارت وقت اشتداد الحر والذود ما بين الثلث الى العشر من الابل
- ٤ المارية البقرة ذات الولد الماري اي الاملس الايض والموشية الملونة والطلا
- ولدها الصغير والمعفر من عفرت الوحشية ولدها اي قطعت عنه . الرضاع ثم رَدَّته ثم
- قطعته ارادة للفظام ورياه راحته والاذفر الجيد الى الغاية ٥ قَدَّرَ: والعائل الجائر
- والسراحين الأسود وارنقب انتظر والانيق الحسن اي مرعى حسن وتجلب به اية
- تجمع بسببه والفيقه اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين والضرع للبقرة ونحوها
- بنزلة الثدي للمرأة وتشكره تملأه لبنًا ٦ متخير من شدة الوجد ٧ الفلوات المتلفة
- ٨ عادت: وتلتمس تطلب وشقيق النفس اي عدل الروح ٩ اي خبرًا ماضيًا
- ١٠ اي لم تجد: والاكارع ما استندق من الديدن والرجلين والاهاب الجلد والسيد
- الاسد والشارع الذي سلخ الجلد

الْقَطَامِيُّ بِقَوْلِهِ

كَأَنَّ قَتُودَ رَحْلِي حِينَ ضَمَّتْ حَوَالِبَ غُرْزًا وَمَعَى جِيَاعًا^(١)
 عَلَى وَخْشِيَّةٍ خَلَجَتْ خُلُوجًا وَكَأَنَّ لَهَا عَلَى طِفْلِ فِضَاعًا
 فَكَّرْتُ عِنْدَ فَيْثَتِهَا^(٢) إِلَيْهِ فَأَلَفْتُ عِنْدَ مَرْبُضِهِ^(٣) السَّيَّاعَا
 لَعِينٍ بِهِ فَلَمْ يَتْرُكْنِ إِلَّا إِهَابًا قَدْ تُمَزَّقُ أَوْ كُرَاعَا
 أَوْ يَكُونُ عَلَى طَرْفٍ^(٤) أَعُوجِيٍّ . مَا هُوَ لَعْنَارٍ بِالنَّجِيِّ . كَأَنَّ جِسْمَهُ مِنْ
 عَسَجِدٍ^(٥) . وَحَوَافِرُهُ مِنَ الزَّبَرَجَدِ . تَحْسِبُ غُرَّتَهُ^(٦) كَوَكَبٍ لَيْلٍ . وَجَرَاءَهُ^(٧)
 أَتَى السَّبِيلَ . لَا يُفْقِرُ مِنْ رَكِبٍ إِلَى هَابٍ وَهَبٍ . بَلْ يَخْتَدِمُ^(٨) بِشَدِّ مَلْهَبٍ .
 يُسَامِي^(٩) الْمُلْجِمَ بَعْنَقٍ جَذَعِيٍّ . وَيُبَارِي الشِّمَالَ بِحَسَبٍ غَيْرِ دَعِيٍّ . فَكَلَّمَ
 عَرَضَ^(١٠) رَبِّبٍ أَوْ أَجَلٍ . فَلَهُ مِنْ ذَلِكَ الْفَرَسِ حِجْلٌ . فَهُوَ زَادٌ لِلرَّكَبِ^(١١)

١ القتود خشب الرحل والضمير في ضمت راجع الى ناقة الشاعر والحوالب عروق
 حول الضرع والغرز التي ذهبت البانها والمعى اعفاج البطن وقوله على وخشية متعلق
 بنجر كأن الواقعة في اول البيت الاول وخلجت سارت سيراً سريعاً كالطير
 ٢ رجوعها ٣ محله ٤ فرس كريم: والاعوجي المنسوب الى اعوج وهو فرس
 لبني هلال من كرام الخيل والعنار من عثر الفرس اذا زلّ وكبا والنجي السريع اي
 اي لا يعثر ابداً ٥ ذهب ٦ يياض بين عينيه ٧ ركضه: واتي السيل
 غريبه اي ركضه كالسيل الغريب وقوله لا يفقر اي لا يحوج وهاب وهب زجر للخيال
 ٨ يشتد: والشد العدو والمهلب من الهب الفرس اي اجتهد في عدوه حتى يثير
 الغبار او يخرج من حافره ناراً ٩ يعالي: والمجم الذي البسه اللجام اي راكمه
 والعنق الرقبة والجذعي الطويل كساق النخلة ويباري من باراه اذا فعل مثل فعله
 والشمال الريح المعروفة وقوله غير دعي اي غير متهم بنسبه ولا مدّعي الى غير اصله
 ١٠ ظهر: والربرب القطيع من بقر الوحش والاجل القطيع منها ايضاً والجماعة
 من الناس والحجل القيد ١١ ركبان الابل وقد يكون للخيال: والغريض الطري

غَرِيضٌ قُوتُهُمْ عَلَيْهِ فِي الْبَيْدَاءِ قَرِيضٌ. وَهُوَ لَعْلَجُ الْعَانَةِ عَدُوٌّ. يَرُوعُهُ بِهِ
 الْغَدُوُّ. كَأَنَّهُ أَجْدَلٌ ^(١) هَوَى مِنْ نَيْقٍ. أَوْ يَنْظُرُ بَعِيْنِي سَوْدَ نَيْقٍ. يَتْرُكُ
 النِّعَامَةَ يَلِيْمَةَ الرِّالِ ^(٢). وَيَتَكَبَّرُ عَنْ نِقَالٍ ^(٣) الْأَجْرَالِ. وَتَلْمَحُ فَارِسُهُ
 عِيُونَ الْأَعْدَاءِ. كَأَنَّهُمْ بِالْأَفْقِ بَدَ الْإِهْتِدَاءِ. لَا تُشْرَعُ ^(٤) إِلَيْهِ أَسِنَّةُ الرِّمَاحِ.
 وَلَا يَذْرُكُ بِسَوْءِ الطَّرْفِ ^(٥) اللَّمَّاحِ. فَإِنْ عَدَاهُ ^(٦) ذَلِكَ فَجِهَارُهُ ^(٧) عَلَى
 مُذَرَّعٍ ^(٨) شَحَّاجٍ. يُمِثِّلُهُ بُلُغَ قَضَاءِ الْحَاجِ ^(٩). قُوبِلَ بَيْنَ الْعَيْرِ ^(١٠) وَالْفَرَسِ.
 وَأُغِيرَ ^(١١) خَلْقُهُ إِغَارَةَ الْمَرَسِ. بِنَظِيرِهِ تَطَوَّى ^(١٢) الْأَرْضُ النَّطِيَّةُ ^(١٣).
 وَتُرَامُ ^(١٤) الطَّيَّةُ ^(١٥). شَاهِدُهُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّقْبَاتِ
 خَلَفُوا أَرْسُنُ الْحِيَادِ وَسَارُوا قَارِنِيهَا بِشَاحِمَاتِ الْبِغَالِ ^(١٦)
 وَقَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

من اللحم والبيداء الفلاة والقريض المقطوع والعلاج حمار الوحش السمين القوي والعانة
 القطيع من حمر الوحش ويروعه يخيفه ١ صقر: وهوى انقضّ والنيق أعلى الجبل
 والسود نيق الشاهين وهو من جوارح الطير ٢ الولد ويتمه كناية عن هلاك أمه
 ٣ سرعة نقل القوائم والاجرال الاماكن الصلبة الغليظة او ذات الاشجار الحجرية
 قال جرير

من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرفاق منافل الاجرال
 ٤ اي لا تقوم قبله ٥ العين: واللماح الشديد البصر ٦ فاته ٧ اي ما
 يحتاج اليه في سفره ٨ اي بغل وقيل له ذلك لانه يوجد في ذراعه رققتان اثنا
 من قبل الحمار وهما شبه ظفرين والشحاج من شحج البغل اذا صوّت ويقال للبغال
 بنات شحاج اي فان فاته الفرس فعليه بالبغل ٩ جمع حاجة ١٠ الحمار
 ١١ من اغار الجبل اذا شد فتله ١٢ تقطع ١٣ البعيدة ١٤ تراء
 ١٥ المقصد والمنزل ١٦ خلفوا تركوا خلفهم والارسن جمع رسن معروف والجيا

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبِغَالِ بِهِ أَنِّي تَسَدَيْتُ وَهَذَا ذَلِكَ أَلَيْنَا^(١)
 وَقَوْلِ الْأَسَدِيِّ

فَقَدْ جَاوَزْنَا^(٢) مِنْ غَمْدَانِ أَرْضَا لِأَبْوَالِ الْبِغَالِ بِهَا وَقَعَ^(٣)
 وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَقْتَنَعَ^(٤) مَنْ لَهُ صَيْتٌ فِي السَّمَاءِ بِأَنْ
 يَرْكَبَ قَصِيرَ^(٥) الْأَظْمَاءِ وَكَمْ خَيْرٌ وَصَلَ إِلَيْهِ بِالْعَيْرِ وَكَمْ رَاكِبٌ حِمَارٍ
 أَفْضَلُ مِنْ رَاكِبٍ جَوَادٍ غَيْرِ أَثِمَارٍ^(٦) قَالَ اللَّهُ جَلَّ أَسْمُهُ وَأَنْظِرْ إِلَى
 حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَلَا بَأْسَ أَنْ يَسْلُبَ اللَّهُ الرَّجُلَ حُلَةَ الْأَغْنِيَاءِ
 فَيَلْبَسَ بِتَفَضُّلِ اللَّهِ حُلَّ الْأَنْبِيَاءِ فَيَسْتَعِينَنَّ عَلَى السَّفَرِ بِمِطْيَةٍ^(٧) أَطْلَحِيَّةٍ^(٨)
 لَيْسَتْ بِالْمَلُومَةِ وَلَا بِالْمَلْحِيَةِ^(٩) إِذَا حَلَّ فِي الْمَنْزِلِ أَغْتَتَهُ عَنِ الْمَلَأِ^(١٠)
 بِغَنَائِهَا عَنْ مَاءٍ وَكَلَالٍ^(١١) وَهِيَ فِي التَّلَفِ^(١٢) قَرِيبَةُ الْخَلْفِ^(١٣) حَبْدًا
 تِلْكَ مِطْيَةٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى قَالَ هِيَ عَصَايَ
 أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَأَهْشَ^(١٤) بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي مَا رَبُّ^(١٥) أُخْرَى وَإِنَّمَا حَدَّثُ
 الْقُرْبَةَ وَذَكَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ لِأَنَّ الْمَكَارِمَ قُرْنَتْ بِالْجُهْدِ

الخليل وقرن الشيء بالشيء شدة به ١ السروشجر معروف وحمير قبيلة من عرب
 اليمن تنسب الى حمير بن سبا وتسديت ركبت والوهن نحو من نصف الليل او بعد
 ساعة منه والبين الناحية ٢ تركن خلفهن ٣ نزول ٤ يكتفي ٥ كناية
 عن الحمار لانه ليس شيء اقصر ظمًا منه والظم ما بين الشربتين ٦ اية غير
 ممثله من التسمية بالمصدر ٧ اي بعضا ٨ اي مأخوذة من شجر الطلح ونحوه
 والمراد بذلك السفر ماشيا ٩ كالملومة وزنا ومعنى ١٠ القوم ١١ اي طعام
 ١٢ الهلاك ١٣ اي سهل تعويضها ١٤ اخبط ١٥ اغراض

وَالْخُطْبَانُ ^(١) جُعِلَ سَلَامًا إِلَى الشَّهِيدِ ^(٢). وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ
لَا تَحْسَبِ الْعَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تُذَرِكَ الْعَجْدَ حَتَّى تَلْقَى الصَّبْرَ ^(٣)
قَدْ أَطَلْتُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي الشَّيْخِ. وَمَنْ أَطَالَ. خَالَفَ الْأَبْطَالَ.
وَهَذَا أَوْ أَنْ اخْتَصِرُ وَأَقْتَصِرُ. إِنَّمَا أَجِبْتُهُ بِثَبِيرٍ دُونَ نَظِيمٍ لِأَنِّي مِنْذُ
سَنَوَاتٍ قَدْ أَعْرَضْتُ ^(٤) عَنْ تِلْكَ الْهِنَوَاتِ ^(٥). وَأَمَّا صَدِيقُنَا أَبُو حَمْرَةَ
رَحِمَهُ اللَّهُ. فَقَدْ نَقَلَهُ اللَّهُ جَلَّ أَسْمُهُ مِنْ دَارِ الشَّقَاءِ إِلَى دَارِ النِّعَمِ وَالْبَقَاءِ.
وَقَدْ رَوَّضَ ^(٦) جَدَّتَهُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ. وَصَارَ جَسَدُهُ لِلْأَرْضِ الْمَلْتِمَةِ ^(٧) مِثْلَ
الطَّعَامِ. وَأَنَا وَالْجَمَاعَةُ نَبِئْتُ إِلَى سَيِّدِي الشَّيْخِ مَعَ رَاكِبِ الطَّرِيقِ
وَلَسِيمِ الرِّيحِ الْخَرِيقِ ^(٨). وَالْعَقِيقِ الْمَوْضِ ^(٩) ^(١٠). وَالْخِيَالِ الْمُتَعَرِّضِ ^(١١)
سَلَامًا تَارِجٌ ^(١٢) زِحَالُ الرُّفْقَةِ إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ. وَتَبْتَهَجُ قُلُوبُ النَّفَرِ ^(١٣)
إِنْ الْآذَانُ مِنْهُمْ سَمِعَتْهُ. وَحَسَنِي اللَّهُ وَحْدَهُ

وَكُتِبَ إِلَى رَجُلٍ جَوَابًا عَنْ رُفْقَةٍ كَتَبَهَا إِلَيْهِ فِي حَالِ عَدَلٍ مِنْ عُدُولٍ
الْقَاضِي تَرَكَ الشَّهَادَةَ وَاسْتَعْفَى مِنْهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِيمَا ذَكَرَهُ سَيِّدِي الشَّيْخُ أَدَامَ اللَّهُ
عِزَّهُ تَذَكُّرَةً لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى ^(١٤) السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ^(١٥). وَلَكِنْ

- ١ الحنظل ٢ العسل ٣ عصارة شجر حامض ولعقه لحسه بالاصبع او باللسان
- ٤ اضربت ٥ الاشياء ٦ اي جعله كالروضة والجدث القبر ٧ المتلعة
- ٨ السريعة المستمرة المبوب ٩ البرق ١٠ اللامع ١١ الذي يسير يمينا
- وشمالاً ١٢ تخطو والرجال الاوعية والرفقة الجماعة في السفر ١٣ الناس
- ١٤ اصغى ١٥ امين او حاضر

لَيْسَ لِقَلْبِ خِدَاشٍ أَذُنَانِ . وَقَدْ أَفْضَحَ مِنْ نَصَحٍ . وَكَيْفَ بَغْلَامٍ اِعْيَانِي ^(١)
 أَبُوهُ . شِنْشَنَةٌ ^(٢) أَغْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ . قَدْ كَانَ أَبُو هَذَا الرَّجُلِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 تَرَكَ الشَّهَادَةَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ . وَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيرِهِ . وَقَدْ خَبِرْتُ مَا ^(٣)
 عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ فَكَانَ كَالظَّبْيِ تَرَكَ ظِلَّهُ ^(٤) . وَالْعَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . شَبَّ
 عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ ^(٥)

إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوَّمَتَهَا أُعْتَدَلَتْ وَلَنْ يَلِينَ إِذَا قَوَّمَتْهُ الْحَشَبُ
 وَقَدْ حَمَلَ ثِقَلَ الشَّهَادَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَلَوْ كَانَتْ قَمِيصًا لَتَمَزَّقَ . أَوْ عُضْوًا
 مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ لَأَخْلَقَ ^(٦) . وَإِنَّمَا الْأَمْرُ بِقَوَائِلِهِ وَلَنْ يَعْدَمَ الْمُسْلِمُونَ
 أَرْكَبَاءَ بَرَّةٍ . وَهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ كَثِيرٌ فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ . وَالشَّهَادَةُ فَرَضٌ
 عَلَى الْكَفَايَةِ . فَأَمَّا الْأَصَاغِرُ وَتَعْرِضُهُمْ لِهَذِهِ الْمَشَقَّةِ . فَأَهْلُ الْقَتِيلِ أَوْلَى
 بِهِ وَوَلَّ حَارَهَا ^(٧) . مَنْ تَوَلَّى قَارَهَا . وَدَايَ الشَّيْخِ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغُلَامِ ^(٨)
 وَلَيْسَتْ صِنَاعَةٌ مَكْسَبٌ يُخْشَى قَوَّتُهَا . وَلَا عُرُوسًا تُخْطَبُ فَيُخَافُ مَوْتُهَا .

١ اتعني ٢ خصلة واخزم احد اجداد حاتم الطائي كان يضرب اباه ثم مات
 في حياة ابيه وترك بنين فوثبوا يوماً على جدهم فضربوه فقال: إِنَّ بَنِيَّ ضَرْجُونِي بِالْدمِ
 شِنْشَنَةُ إِلَى آخِرِهِ أَيِ ضَرْبِهِمْ لَهُ خَصْلَةٌ يَعْرِفُهَا مِنْ أَبِيهِمْ أَخْزَمُ فَصَارَتْ مِثْلًا لِمَنْ
 يَفْعَلُ فَعَلَ أَيْهِ . ٣ اخبرت وعرفت ٤ مثل يضرب للرجل النفور لان الظبي
 اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابداً ٥ مثل يضرب للملابس ما هو دون قدره وقائله
 جذية الارش في ابن اخنه عمرو وكان له طوق يلبسه اياه في صغره فلما ضل واعد
 اليه قالت له امه وهي اخت جذية البسه الطوق فقال لها شبَّ عَمْرُو عَنْ الطوق
 ٦ اي ليلي ٧ الحار السخن والقار البارد وهو مثل اي اعطى شرها من اخذ
 خيرا او حمل ثقلك من ينتفع بك ٨ محضر

مَنْ كَانَ ثِقَةً بَرًّا فَهُوَ الْعَدْلُ الْمَقْبُولُ. وَإِذَا كَانَ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ مُؤْتَرًّا^(١)
لِأَصْدِقَائِهِ الْكَوْنِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فَلَمْ لَا يَبَاشِرُهَا بِنَفْسِهِ. وَيُلْقِي عَلَيْهَا
الْفَائِزُ^(٢) مِنْ قِدَاحِهِ. فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ الْوَرَقَةِ جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ
كَانَتْ تُقْبَلُ شَهَادَاتُهُمْ مِنْهُمْ السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ. عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ
يُنْسَبُ إِلَى مَذْهَبِ الْكَيْسَانِيَّةِ^(٣). وَكَانَتْ الْقُلُوبُ مِنْهُ نَافِرَةً. وَلَنْ تَخْلُو
الْأَمْصَارُ مِنْ قَوْمٍ هَذِهِ سَجِيَّتِهِمْ. فَقَدْ كَانَ مِنْ أَذْرَكَارَ مَانَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
النَّمِرِيُّ الْبَصْرِيُّ مَقْبُولَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ الْقَاضِي بِالْبَصْرَةِ. وَكَانَ مِنْ شُعَرَائِهَا
وَإِذَا كَانَ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ النَّصِيحَةِ لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ
فَمَا قَوْلُهُ لِأَهْلِ صِنَاعَتِهِ كَأَنِّي بِهِ آسِفًا^(٤) لِمَقْتَلِ حَجْرٍ أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ
إِلَى الْيَوْمِ تَعْصَبًا لِلْكَنْدِيِّ^(٥). وَكَمْ يَوَدُّ أَنَّهُ يَغْرَمُ لِلْمَسَاكِينِ وَلَا يَكُونُ
الْحَرِثُ الْيَشْكُرِيُّ جَاءَ بِالْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ فِي الْقَصِيدَةِ الْمَرْفُوعَةِ.
وَبِكُمْ دِينَارًا كَانَ يَقْدِي إِقْوَاءَ النَّابِغَةِ^(٦) وَإِنْكَارَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ عَلَيْهِ
ذَلِكَ. وَكَمْ مِثَّةً كَانَ يَبْذُلُ فِي أَشْتِرَاءِ قَدَمَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لِأَبِي عُبَادَةَ^(٧) فَيَقُولُ

١ مختاراً ٢ الذي له نصيب من قِدَاحِ الْمِسْرِ وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ

٣ قوم من الرافضة ينسبون الى كيسان وهو لقب المختار بن ابي عبيد وكيسان في
الاصل اسم للغدر ٤ اولى ما قيل في اعراب مثل هذا التركيب ان الباء اسم
كان والباء متعلقة في محذوف هو الخبر وتقديره ابصر وآسفاً حال اي كاني اشاهده
على هذه الحالة

٥ اي لامرئ القيس ٦ في قوله

زعم العواذل ان رحلتنا غداً وبذاك خبرنا الغراب الاسود

برفع الاسود والقصيدة مجرورة الروي ٧ المجتري

إِنَّهُ كَانَتْ قَدَمَاهُ قَدَمَي طَاوُوسٍ . وَكَمْ حَجَّةً كَانَ يَحُجُّ إِلَى الْكَعْبَةِ يَسْأَلُ
 اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ يَزِيدَ الْفِرْدَوْسَ بَنَ غَالِبٍ عِقْدًا فِي قَامَتِهِ فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا .
 وَمَا الَّذِي كَانَ يَنْذِلُ فِي أَنْ يَبْقَى عَلَى أَعْشَى قَيْسٍ شَفَا^(١) مِنْ بَصَرِهِ يَهْتَدِي
 بِهِ . وَكَأَنِّي بِهِ مَغْمُومًا لِعَوْرِ ابْنِ أَحْمَرَ وَالشَّمَاخِ وَالرَّاعِي النُّمَيْرِي^(٢) . وَإِذَا
 كَانَ رَأْيُهُ مَعَ الَّذِينَ يُخَالِفُونَهُ فِي الدِّينِ وَالْعَنْصُرِ^(٣) . فَمَا بَالُهُ مَعَ أَهْلِ
 دَهْرِهِ . وَإِنَّمَا هُوَ لَهُمْ أُمٌّ أَفْرَشَتْ فَأَنَامَتْ . وَكَأَنِّي بِالرَّجُلِ مِنْهُمْ وَاقِفًا يَنْ
 يَدِي السُّلْطَانَ اعْزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ وَهُوَ آدَامُ اللَّهِ عِزَّهُ يَرْجِفُ قَلْبُهُ خَوْفًا عَلَيْهِ
 مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَطَا . وَمَنْ أَوْلَى مِنْهُ بِالْبَرِّ . وَاللَّهُ يَبْلُغُهُ أَطْوَلَ أَعْمَارِ الشُّعْرَاءِ
 فِي صِحَّةٍ كَصِحَّةِ الْوَحْشِيِّ الْأَبْدِ^(٤) . وَبَصِيرٍ كَبَصَرِ الْغُرَابِ . وَسَمْعٍ كَسَمْعِ
 الْفَرَسِ . وَيُعِيدُهُ فِي ذَلِكَ مِمَّا يَلْحَقُ ذَوِي السِّنِّ . فَإِنَّهُمْ رُبَّمَا صَارُوا
 يَكْسِرُونَ الْآيَاتِ وَلَا يَشْعُرُونَ . وَقَدْ شَاهَدْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا تِلْكَ سَبِيلُهُ وَهُوَ
 يَعْرِفُ الْحِكَايَةَ عَنِ الْبُحْتَرِيِّ أَنَّهُ كَسَرَ فِي قَوْلِهِ

وَلَمَّاذَا تَتَبَعَ النَّفْسُ مِنْهُ شَيْئًا جَعَلَ اللَّهُ الْفِرْدَوْسَ مِنْهُ جَزَاءً^(٥)
 وَإِذَا كَانَتْ نَيْتُهُ لِلْغُرَبَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَنْصُرِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ . فَأَحْسَنُ بِهَا
 لَشُّعْرَاءِ بَلَدِهِ الَّذِينَ هُمْ إِخْوَانُهُ وَبَنُو عِمِّهِ . فَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِالْعَكْسِ مِمَّا
 قَالَ الْأَسَدِيُّ

لِعَمْرُكَ إِنِّي لَوْ أَخَاصِمُ حَيَّةً إِلَى فَقْعَسٍ مَا أَنْصَقْتَنِي فَقْعَسٌ^(٦)

١ قليلاً ٢ كلهم من شعر الجاهلية ٣ الاصل والحسب ٤ النافر

٥ البيت مكسور في الوزن ٦ قبيلة من العرب

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَهُمْ ضِدَّ مَا قَالَ الْمُتَمَلِّسُ
 أَحَارِثُ إِنَّا لَوُ تُسَاطُ^(١) دِمَاؤُنَا تَزَايِلُنْ^(٢) حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا
 وَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَدَادِهِ^(٣) أَدَامَ اللَّهُ ذِرَّهُ فِي مَا أَشَارَ بِهِ وَحُسْنِ تَسْوِيرِهِ^(٤)
 عَلَى الْمَعَانِي وَلَكِنْ أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا. أَلَا نَصَارَ الرَّمِي إِلَى النَّزْعَةِ^(٥) . وَإِنَّمَا
 قُلْتُ ذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ لَا يَكُونُ لَهُ تَصَرُّفٌ فِي مَثَوْرِ الْكَلَامِ . وَقَدْ
 رُوِيَ أَنَّ الْبَحْثَرِيَّ كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى كِتَابِ رُقْعَةٍ فَيَجْعَلُ الْمَنْظُومَ عَوَضًا
 عَنِ الْمَثَوْرِ . وَاللَّهُ الْمَشْكُورُ سُبْحَانَهُ عَلَى مَا خَوَّلَهُ مِنْ نَظْمٍ وَنَثَرٍ . وَكِلَاهُمَا
 لِلدِّرِّ^(٦) نَسِيبٌ^(٧) . يَكَادُ يَسْمَعُ لِمَاءِهِ قَسِيبٌ^(٨)

(وَمِنْ كَلَامِهِ فِي جُمْلَةِ رُقْعَةٍ) قَالَ الْحُطَيْطَةُ

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى يَتِّ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ^(٩)
 وَيَتُّ وَلِيِّ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ صِفَرٌ^(١٠) مِنْ صَنَاعٍ^(١١) وَلِكَاعٍ .
 وَإِنَّمَا قَدَّمْتُ ذَلِكَ أَعْتِذَارًا مِنَ التَّقْصِيرِ . وَأَنَا أَسْبَحُ فِي تَفْضُلِهِ أَيْنَ
 حَلَلْتُ . وَأَهْلُ الشَّامِ يَجْرُونَ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَجْرَى الْهَجْنِ^(١٢) مِنَ الْعَرَابِ

١ تخط أو تجمع في اناء واحد ٢ تفرق وتباعدن ٣ استقامته وصوابه في
 القول والعمل ٤ صعوده واحاطته ٥ النزعة جمع نازع وهو الذي يرمي
 بالسهم والعبارة مثل يضرب لمن قام باصلاح الامر من اهل الاناء ويقال
 عاد السهم الى النزعة اي رجع الحق الى اهله ٦ الجوهر ٧ قريب ٨ صوت
 ٩ اطوف ادور وآوي ارجع والقعيدة المرأة القاعدة في البيت ولكاع اللئيمة
 ١٠ خال ١١ اي من امرأة حاذقة ماهرة في عمل اليدين ١٢ جمع هجين وهو
 من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربي والعرب الخيل الكريمة السالمة من الهجنة

وَشَاءَ الْمِصْرُ مِنَ الطَّبَّاءِ الرَّاتِعَاتِ . وَالثِّمَارُ تَفْضُلُ الثِّمَارِ كَفَضْلِ النَّاسِ عَلَى النَّاسِ . وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى . وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُعِيتُ إِلَى مِرْمَاةٍ لَاجِبَةٍ . وَالْمِرْمَاةُ زَائِدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاةِ . وَقَالَ قَائِلُ الْعَرَبِ . أَشْبَهَ أَمْرًا بَعْضُ بَرٍّ^(١) . وَلَوْ أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ الْأَفْقُ بَرِّيَّاهُ . وَالرَّبِيعُ الزَّاهِرُ بَرِّيَّاهُ^(٢) . لَكَانَ عِنْدِي أَنِّي قَدْ قَصَرْتُ . وَفِي هَذَا الْبَلَدِ فَسْتُقُ رَدِّي يُسَمَّى غِظًا لِجِيرَانٍ . وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ إِذَا كُسِرَ ظَنُّ جِيرَانِ السُّوءِ أَنَّهُ مَلَانٌ فَحَسَدُوا عَلَيْهِ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّهُ فَارِغٌ . وَقَدْ وَجَّهَتْ شَيْئًا مِنْهُ لِيَعْبَثَ^(٣) بِهِ اتِّبَاعُهُ . وَلَوْ لَا عَلِمِي بِشَرَفِ أَخْلَاقِهِ وَكَرَمِ نَفْسِهِ لَمْ أَجْسُرْ عَلَى ذَلِكَ . وَمَا أَوْلَاهُ بِأَنْ يُجَرِّبَنِي عَلَى الْعَادَةِ فِي التَّفَضُّلِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ

وَكُتِبَ يُعْزِي بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ وَهُوَ خَالُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ سَبِيكَةَ بِأَخِيهِ أَبِي بَكْرٍ وَكَانَ قَدْ تُوِّفِيَ بِدِمَشْقَ رَحِمَهُ اللَّهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ حُسَامُ^(٤) يَمَانٍ . لَا يَخْلُقُ بِتَقَادُمِ الزَّمَانِ . وَنَجْمُ عَالٍ . نَزَرَهُ عَنْ سُوءِ الْأَفْعَالِ . وَرَاحُ^(٥) كَلَمًا زَادَتْ قَدَمًا . أَرْدَادَتْ حُسْنًا وَتَنَسَّمَ^(٦) . وَهَلْ تَقَرَّى^(٧) لِلشَّمْسِ أَدِيمُ^(٨) .

وشاء المصغر الغنم والمعزى والطباء الغزلان والراتعات التي ترتع في المكان تاكل وتشرب ما شاءت في خصب وسعة ١ ثيابه والعبارة مثل يضرب للتشابهين ٢ اي يراحمه ٣ اي يلعب ويهزل ٤ سيف قاطع: والياني المنسوب الى اليمن وقوله لا يخلق لا يخلق ٥ اي لا يبلى ٦ خمر ٦ ريحا طيبة ٧ انشق ٨ جلد

أَوْ نَقَصَهَا أَنْ نُورَهَا قَدِيمٌ. وَهَلْ سَلَبْتَ الْحَقَّ^(١) رَهْوَةً مَكَانَةً. أَوْ صَهْوَةً
رَكَانَةً. وَلَوْ كَانَتْ كُنْتِي إِلَى حَضْرَتِهِ حَسْبَمَا أَعْتَقَدُهُ. لِأَوْرَدْتُ كُلَّ سَاعَةٍ
إِلَيْهَا كِتَابًا. وَخَبَرًا عَنِّي مُتَابًا^(٢). وَوَصَفْتُ شَوْقًا أَجْدُهُ^(٣). لِأَنْزَالِ
الَّذِي كَرَى تَنْجِدُهُ^(٤). وَرُبَّ سُؤَالٍ حَنِيٍّ^(٥). يُخَيِّرُ عَنِ اسْتِيفَائِي خَفِيٍّ. وَاللَّهُ
يَحْفَظُ عَلَيْنَا رِضَاهُ. وَيُثَبِّتُهُ عَلَى مَا سَرَّ أَوْ حَزَنَ مِمَّا قَضَاهُ. وَالْقَدَرُ غَالِبٌ
أَيُّ^(٦). فَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ أَنْ نَقُولَ كَمَا قَالَ الْحَمَارِيُّ

اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ لِمَوْتِ خَالِي يَوْمَ مَاتَ خَالِي
وَلَكِنْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ. وَإِنَّمَا ابْنُ آدَمَ شَبَحٌ
مَنْقُولٌ. فَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا خِرَاشٍ حَيْثُ يَقُولُ

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلُنَا خَلِيلَا صَفَاءَ مَالِكٍ وَعَقِيلٍ^(٧)
وَالرَّجُلُ دَائِبٌ^(٨) فِي الْأَمَلِ يُرَاحِيهِ^(٩). قَدْ أَغِيرَ^(١٠) كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيهِ
قَالَ الْأَوَّلُ

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ وَبِقَدْرِ تَفَرُّقٍ وَاجْتِمَاعٍ
أَيُّهَا الْحَزِينُ الْفَاقِدُ. إِنَّ مَيِّتَ غَيْرِكَ كَأَنَّهُ رَاقِدٌ. لَا يَرُدُّ الْجُزْعُ^(١١) فَيِلَالًا.

- ١ الدهور : ورهوة عقبية في بلاد العرب والمكانة المثانة والرسوخ وصهوة اسم جبل
والركانة الثبات والسكون ٢ اي يصله مرة بعد مرة ٣ اكمنه في صدري
٤ تعينه وثقوبه ٥ مُلِجٌ ٦ ذوعظمة ٧ هما نديما جذيمة الابرش اصطحابا في
منادمته اربعين سنة حتى فرَّق الموت بينهما قيل وفي كل هذه المدة لم يعيدا عليه حديثا
٨ مستمر ٩ يباعده ١٠ اي اخذ كل شيء عارية وكل مستعار لا بد من
رده ١١ نقيض الصبر : والقتيل هنة في شق النواة

وَلَا يُخَيِّبِي الْأَسْفُ مِنْ غَدَا بِسَيْفِ الْمَنِيَّةِ قَتِيلًا
 مَاذَا يُفِيدُ ابْنَتِي رُبْعَ عَوِيلَهُمَا لَا تَرْفُذَانِ وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقَدَا^(١)
 إِنْ غَدَرْتُ رَيْبُ الْأَيَّامِ^(٢) بِشَيْخِنَا الْفَاضِلِ أَبِي بَكْرٍ فَكُمْ لِلْمَنِيَا مِنْ فَتْكِ وَمَكْرِ
 إِنَّمَا نِعْمَةُ قَوْمٍ مُتَعَةٌ^(٣) وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ
 وَكُلْنَا فِي الدَّارِ الْفَانِيَةِ طَائِفٌ أَسِيرٌ لَا يَفْتَأُ مِنَ السَّيْرِ وَإِنْ أَوْهَمَ أَنَّهُ
 لَا يَسِيرُ

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا^(٤)
 اسْتَأْثَرَ^(٥) اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَ
 وَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَرَسًا طَلَّقَتْ وَلَكِنَّهَا أُمٌّ أَمَلَتْ^(٦) يُحِبُّهَا وَلَدُهَا عَلَى
 الْعُقُوقِ^(٧) وَتَصَدَّقُهُمْ^(٨) عَنْ إِذْرَاكِ الْحَقُوقِ مَا لَنَا وَلَكَ أُمٌّ دَفِرَ^(٩) مَا
 يَقْبَعُكَ هَلَاكُ الْوَفْرِ^(١٠) أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ يَذُرُّ^(١١) سُوْتِي غَانِيَةً^(١٢)
 فَكَيْفَ بَكَ عَجُوزًا فَانِيَةً^(١٣) وَهِيَّاتِ مَا أَصَابَكَ الْهَرَمُ^(١٤) وَلَا الْبَرَمُ^(١٥)
 وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَبْنَائِكَ الَّذِينَ شَرِبُوا مِنْ إِيْنَائِكَ أَمَا شَمْسُكَ فَطَالَعَةُ غَارِبَةٍ
 وَأَمَا أَجْبَالُكَ فَبِالْجِرَانِ ضَارِبَةٌ^(١٦) وَأَمَا نَبْتُكَ فَيَعُودُ فِي كُلِّ عَامٍ رِزْقًا

١ ربيع علم رجل والعويل رفع الصوت بالبكاء والبؤس خلاف النعمى ٢ صرفها
 ٣ هي ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً غير باق بل ينقضي عن قريب ٤ السفر المسافرون
 والمهل التقدم ٥ خص به نفسه ٦ تطلقت وتوددت ٧ ضد البر ٨ تمنعهم
 ٩ الدنيا ١٠ المال والمتاع من كل شيء ١١ مثل وقد مر شرحه ١٢ شابة
 حسنة ١٣ شبيخة همة ١٤ أقصى الكبر ١٥ السامة والضجر ١٦ ثابتة
 ومستقرّة وهو مستعار من قولهم اتى البعير جرانه اذا برك والجرايف مقدم عنقه من

لِلْبَشَرِ وَالْأَنْعَامِ ^(١) . لَا يَسْلَمُ عَلَيْكَ الْمَلِكُ وَلَا الصُّعْلُوكُ ^(٢) . مَا فَعَلَ عُرْوَةُ ^(٣)
 الصَّعَالِيكَ ، وَأَبْنُ جَبَلَةَ الْمَلِيكَ ^(٤) . وَلَوْ كَانَ الْحَزْنُ مِمَّا يُوزَنُ ثُمَّ وَزَنَ
 أَسْفِي ^(٥) بِشِيرٍ . لَرَجَحَ بِهِ رُجْحَانُ الْمُقَرَّمِ ^(٦) عَلَى الْخَبِيرِ . فَطَفِقْتُ أَنْظُرُ إِلَى
 مَنْ ضَمَّ الْفَتَيَانَ ^(٧) . مِنْ كُلِّ الْفَتَيَانِ . فَأَجِدُهُمْ أَصْحَوَارِمَا ^(٨) . كَمَا صَارَ
 الْعُضْدُ ^(٩) أَشَا وَحَمًا . تُوفِّي آدَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا رَأَى الْجَنَّةَ وَسَكَنَهَا .
 وَسَأَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ عَنْ أَسْرَارِ الْأَسْمَاءِ فَأَعْلَنَهَا . وَخَرَجَ إِلَى الدُّنْيَا فَشَقِيَ . وَلَيْتِي
 مِنْ عَنَائِهَا مَا لَيْتِي . وَفَقَدَ هَابِيلُ فَهَيْلَ ^(١٠) . وَحَسِبَ أَنَّهُ مِنَ الْوُجَدِ ^(١١) خَبِلَ ^(١٢) .
 فَكَانَ نَوْمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نَذِيرًا ^(١٣) لِكُلِّ مَوْلُودٍ . وَالْأَوْدَجُ ^(١٤) إِلَى الْخُلُودِ .
 وَقُبِضَ ^(١٥) نُوحٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الَّذِي زَجَرَ ^(١٦) عَبْدَةَ نَسْرِ . وَأَحْكَمَ سَفِينَهُ
 بِالْدَّسْرِ . فَنَجَّاهُ مِنَ الْفَرْقِ . وَحَمَلَ آدَمُ ^(١٧) بَعْدَ خَصْفِ ^(١٨) الْوَرَقِ . فِي

مذبحه الى منخره وقد مر ١ المواشي ٢ الفقير ٣ هو عروة بن الورد العبسي
 قيل له ذلك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة ويقسم عليهم مما يفتنمه ٤ هو خالد
 ابن جبلة بن الابهيم الغساني من آل جفنة ملوك الشام ٥ حزني: وثبير اسم جبل
 وقد ر ٦ البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل والخبير نسالة الشعر والوبر
 ٧ الليل والنهار ٨ عظاماً بالية ٩ الشجر المقطوع بالعصد وهو آلة لقطع
 الشجر والآش الحتات والحجم الرماد ١٠ فقدته امه ١١ الحزن ١٢ جن او
 اعتراه فساد ١٣ اسم بمعنى الانذار وهو التحذير من عاقبة الامر قبل حلوله
 ١٤ اي أن لا والودج الوسيلة والخلود البقاء ١٥ مات ١٦ نهى: ونسر
 صنم كان لذي الكلاع بارض حمير واحكم انقن واصلح والدمر من دسر السفينة اي
 اصلحها بالدار وهو مسبار محدد الطرفين يضم به اللوحان الى بعضهما بانتشاب طرفيه
 فيها جميعاً ١٧ اي حمل جثته (وهو قول) ١٨ من خصف العريان الورق على
 بدنه اي الصقه واطبقه عليه ورقة ورقة ليستر عورته

الْوَحِ سُمِرْنَ^(١) . خَوْفًا عَلَى أَوْصَالِهِ^(٢) . اللَّوَاتِي قُبِرْنَ . خَشْيَةً أَنْ يَمْحُوا أَثَرَهُنَّ .
 الْمَاءَ . حِينَ تَبَجَسَتْ^(٣) بِهِ السَّمَاءُ . وَلَمْ يَخْلُدْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ آتَاهُ
 النَّبِيُّ^(٤) مِنْ فَوْقُ . وَدَعَا فِيمَا رَوَى لِلْقُمْرِيَّةِ^(٥) . فَخَلَّتْ^(٦) بِالطُّوقِ . وَبَعْدَهُ
 مُنْذِرُ^(٧) عَادٍ سَخِرَتْ لَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ الرِّيحُ . فَأَصَابَ قَوْمَهُ عَذَابٌ غَيْرُهُ
 السَّرِيجُ^(٨) . لَحِقَ بِهِ غَيْرُ هَتِيرٍ^(٩) . مَا لَحِقَ آلَ عَتِيرٍ^(١٠) . فَعَدَلَ بَيْنَهُمَا دَاعِي
 الْهَلَكَةِ إِلَّا أَنَّ هَذَا^(١١) طَرِيقَ زَكِيَّا . وَذَلِكَ قُبُضَ عَاصِيَا شَكِيَّا^(١٢) . نَسِيَ مَا
 غَنَتْهُ الْجُرَادَاتَانِ^(١٣) . وَمَنِي^(١٤) بِعَارِضِ غَيْرِ الْهَتَانِ . وَنَبِي^(١٥) بَعْدَ ذَلِكَ خُلِقَتْ
 لَهُ النَّاقَةُ مَعَ السَّقْبِ . وَجَرَى فِي النَّسْكِ جَرَى الْفَرَسِ ذِي الْعُقْبِ^(١٦) .
 فَزَلَّ بِهِ أَمْرُهُ دَارَ^(١٧) . جَعَلَهُ فِي الْقَدَرِ كَأَصْحَابِ قُدَارٍ^(١٨) . إِلَّا أَنَّ الْمُنْقَلَبَ
 مُتَبَايِنٌ . ذَاكَ الْفَائِزُ^(١٩) . وَهُوَ الْخَائِرُ^(٢٠) . وَصَاحِبُ النَّارِ^(٢١) الْمَوْقَدَةِ الَّتِي
 بَرَزَ مِنْهَا سَلِيمًا . وَمَا وَجَدَ حَرَّهَا أَلِيمًا . إِلَّا أَنَّ الْخُتْفَ^(٢٢) جَمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

١ شتدن بالمسامير ٢ مفاصله ٣ تفجرت اي سال منها الماء ٤ الخبر
 ٥ الحمالة ٦ زينت ٧ اي الذي كان ينذرهم وهو نبي اسمه هود وعاد قبيلة
 من العرب وهم قومه وكانت تنزل الاحقاف في اليمن هلكت وبادت فلم يبق منها احد
 ٨ السهل ٩ اي من غير كذب ١٠ اسم صنم ١١ الاشارة الى ابي
 بكر المتوفى وطرق اُصيب وذكيًا صالحًا ١٢ موجعًا مؤلماً ١٣ مغنيتان كانتا بمكة
 وقيل للنعمان بن المنذر في العراق ١٤ اُصيب: والعارض السيل والهتان الضعيف
 ١٥ هو صالح ثمود وهي قبيلة من العرب الاولين الذين بادوا والسقب ولد الناقة
 وهي المعروفة بناقة صالح ١٦ الجري بعد الجري ١٧ خاتل ١٨ هو ابن
 سالف عافر الناقة يضرب به المثل في الشؤم ولقبه احمر عاد واصحابه قومه الذين اهلكوا
 ١٩ اسم فاعل من فاز الرجل من مكروهم اذا نجا منه ٢٠ الهالك ٢١ هو
 ابراهيم الخليل ٢٢ الموت

النُّرُودِ ^(١) . فَنَعُوذُ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ مِنْ عَثَارِ ^(٢) النَّوْبِ وَالْعُودِ . وَأَخُو الظُّلَّةِ ^(٣) .
 شَرِيفٌ كَرِيمٌ . فِي الرِّيمِ ^(٤) أَضْطَجَعَ فَمَا يَرِيمُ ^(٥) . وَالَّذِي رَأَى النُّورَ خَسِفَهُ
 نَارًا . أَسْرَى ^(٦) فَكَشَفَ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ شَنَارًا ^(٨) . وَكَرِهَ الْمَوْتَ وَمَقَتَهُ ^(٩) .
 فَلَمْ يَعُدْ ^(١٠) أَجَلًا وَقَتَهُ . مَنْ لَا يَخْطِي وَلَا يَضِلُّ . يَكْبُرُ عَنِ الدُّنْيَا وَيَجَلُّ .
 وَقَارِيُّ زُبُورٍ ^(١١) مُكْرَمٌ . فِي عَصْرِ شَبَابِهِ وَالْهَرَمِ ^(١٢) . شَاكِلٌ ^(١٣) بِهِ أَصْوَاتُ
 الطَّيْرِ . إِثَارًا ^(١٤) لِلرُّشْدِ وَالْخَيْرِ . وَسَلِيمَانُ الَّذِي قُرِنَتْ لَهُ النُّبُوَّةُ إِلَى الْمَلِكِ .
 مَا أَنْقَذَهُ ذَلِكَ مِنَ الْهَلِكِ . وَمَنْ أَدْعَى لَهُ ^(١٥) رَدُّ الشَّمْسِ . وَجَبَ ^(١٦) فَتْوَى
 فِي رَمْسٍ . وَابْنُ مَرْيَمَ ^(١٧) عَبْدُهُ قَوْمٌ . وَانْتَظِرْ لِقُدُومِهِ يَوْمٌ . إِلَّا أَنَّهُ فَارَقَ
 أُمَّهُ . وَمَا وَالَّ ^(١٨) مِنْ بَعْضِ الْأُمَمِ . أَنَّ تَذَمُّهُ . وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 جَاهِدَنِي طَاعَةَ رَبِّهِ . وَانْتَصَرَ لِأَشْيَاعِ اللَّهِ وَحَزَبِهِ . ثُمَّ سَكَنَ فِي يَثْرِبَ ^(١٩)
 حَفِيرًا ^(٢٠) . وَكَانَ أَكْرَمَ الْقَوْمِ نَفِيرًا ^(٢١) . فَهَذِهِ حَالُ الْأَنْبِيَاءِ السُّعْدَاءِ . فَمَا
 ظَنُّكَ بِالْأَشْقِيَاءِ الْبُعْدَاءِ . وَكَذَلِكَ الْمُلُوكُ . تَأْتِيهِمُ لِلْمَقْدَارِ ^(٢٢) الْوَلُوكُ . أَمَّا

١ رجل جبار من القدماء ٢ شر والنوب جمع نوبة وهي النازلة والمصيبة
 والعود عظم في اصل اللسان والمراد به اللسان كله ٣ الخيمة: والمراد باخيها يعقوب
 ٤ القبر ٥ اي لا يبرح ٦ موسى النبي ٧ مشى ليلاً ٨ عاراً
 ٩ ابغضه اشد البغض ١٠ اي لم يجاوز ١١ داود النبي ١٢ الكبير
 ١٣ مائل ١٤ اختياراً ١٥ يشوع بن نون ١٦ مات : وثوى اقام
 والرمس القبر ١٧ عيسى عليه السلام ١٨ اي مانجا او ما خلس ١٩ مدينة
 الرسول ٢٠ قبراً ٢١ قوماً ٢٢ اي للقضاء عليهم بالموت: والوك رسالة

مَن تَمَلَّكَ مِنَ الْعَرَبِ . فَمَا اَعْتَصَمَ ^(١) بِاِيْغَالٍ فِي الْهَرَبِ . سَبَّ ^(٢) بَنُ
 يَشْجَبُ . اُسَيْلُ دُونَهُ اَلْجُبُّ . وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ سَبَى فِيمَا قِيلَ . فَسَمِيَ بِذَلِكَ
 وَزَيْدُ التَّثْقِيلِ . هُمَزٌ ^(٣) وَلَمْ يَكُنْ بِالْهُمَزِ حَقِيقًا . مِثْلَ قَوْلِهِمْ حَلَّاتُ سَوِيْقًا .
 وَاجْتَارَ بِالْحَرَمِ ^(٤) وَهُوَ غَارٌ . فَمَا وَجَدَ بِهِ مِنْ مُنَارٍ ^(٥) . فَرَأَى قَطِينَهُ ^(٦) فِي
 شِدَّةِ عَيْشٍ . مِنْ قَبْلِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ اَبِي قُرَيْشٍ . فَسَاءَ لَهُمْ مَا بَالُ
 مَقَامِكُمْ ^(٧) فِي اَرْضٍ شَدِيدَةِ الْمَرَسِ . لَكُمْ بِهَا اَحْسَنُ عَرَسٍ . فَقَالُوا اِنَّ
 لِهَذَا الْحَرَمِ خَالِقًا يَرْزُقُ اَهْلَهُ . وَلَا يَضِيعُ اَحَدٌ عَلِقَ حَبْلَهُ ^(٨) . فَسُبْحَانَ
 اَللّٰهِ الْعَظِيمِ رَازِقِ حَرَمٍ وَحِلٍ ^(٩) . وَضَاحِي الْهَاجِرَةِ ^(١٠) وَدَاحِي الظِّلِّ ^(١١) .
 فَلَصِقَ بِصَفَرٍ ^(١٢) اَلْمَلِكِ مَا قَالُوا . وَعَلِمَ اَنَّهُمْ لَنْ يَنَالُوا . فَاَحْتَجَبَ ثَلَاثًا ^(١٣)
 يَنْظُرُ فِي اَحْوَالِ الْمَلَكُوتِ . فَقَالَ الثَّلَاثَةَ ^(١٤) عَنْ طُولِ سَكُوتٍ ^(١٥) . لَا
 اَرَى شَيْئًا فِي اَلْفَلَكِ اَعْظَمَ نُورًا مِنْ اُمِّ شَمْلَةٍ ^(١٦) . فَاَجْمَعَ لَهَا سُجُودًا . وَاَمَرَ
 بِذَلِكَ اَتْبَاعًا وَجُنُودًا . وَاِنَّمَا فَعَلَ مَا فَعَلَ . تَقَرُّبًا اِلَى اَللّٰهِ الْعَظِيمِ الَّذِي

- ١ اي ما حفظ من الموت والايغال مجاوزة الحد في البعد ٢ هو جد عامة قبائل
- اليمن وكان اسمه عبد شمس وانما لقب بسبا لانه غزا الديار المصرية وحمل منها السبايا
- الى بلاد اليمن ٣ اي قيل سبأ وسبأ ٤ مكة ٥ مقاوم ٦ سكانه
- ٧ اي ما بالكم مقيمين في هذه الارض الضيقة المعيشة وما لفين عليها احسن الفة
- ٨ اي تمسك به ٩ الحل مقابل الحرم وهو مواضع معروفة محدودة خارجها حل
- وداخلها حرم ١٠ رافعها ماخوذ من الضمى وهو ارتفاع النهار ١١ باسطه ١٢ اي
- بعقل ١٣ اي ثلث ليالٍ : وينظر يتدبر ويفكر ١٤ اي في الليلة الثالثة
- ١٥ اي بعد طول سكوت ١٦ اي الشمس : واجمع اعد

لَا يُعْرِفُ لَهُ نَدًّا^(١) وَلَا يَنْهَضُ بِعَنَادِهِ ضِدًّا. فَلَمَّا أَرْزَمَ^(٢) أَنْ يَرِدَ حِيَاضَ
الْمُنُونِ دَفَعَ إِلَى كِهْلَانَ^(٣) مَجْنَأَ حِرَازًا. وَإِلَى حِمِيرٍ^(٤) حُسَامًا جُرَازًا. فَقَالَ
مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ. قَضَى لِحِمِيرٍ بِمُلْكٍ وَإِمَارَةٍ. وَلِكِهْلَانَ
بِسِيَاسَةِ الْوِزَارَةِ. فَغَبَرَ^(٥) حِمِيرٌ مَلِكًا. حَتَّى قَدَّرَ لَهُ الصَّمَدُ مَهْلِكًا. وَاللَّهُ
الِدَّائِمُ بِلَا تَغْيِيرٍ. وَخَالَقَ الْبَشَرَ بِلُطْفٍ وَتَيْسِيرٍ. وَمَا غَبَرَ إِلَّا وَجْهُ اللَّهِ
الْعَزِيزِ. وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْحَابُ السَّيْرِ مَلِكًا مِنْ وَلَدِ حِمِيرٍ حَتَّى مَضَتْ خَمْسَةُ
عَشْرًا أَبًا. أَفْتَتْ فِي الْمُلْكِ أَرْمَانًا وَحَقِيبًا^(٦). مَا غَزَتْ بِلَادَ غَيْرِهَا وَأَكْتَفَتْ
بِالْيَمَنِ وَمِيرِهَا^(٧). فَمَاتَ الْمَائْتُ وَعَاشَ الْعَائِشُ. وَقَامَ الْحَرْثُ مِنْ بَعْدِ
الرَّائِشِ. فَغَزَا مَنْ جَاوَرَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَأَرْتَدَى^(٨) مِنَ الْمَكَارِمِ أَحْسَنُ
رَدَاءٍ. وَسُمِّيَ الرَّائِشُ^(٩) لِأَنَّهُ سَبَى الْأَالَ^(١٠). وَأَفَاءَ^(١١) الْمَالَ. فَرَأَشَ^(١٢) بِهِ
سُكَّانَ الْيَمَنِ. وَذَلِكَ فِي شَبَابَةِ الزَّمَنِ. ثُمَّ دَعَاهُ اللَّهُ دَاعٍ. فَأَذَا مَمْلَكَتَهُ
كَالسَّرَابِ^(١٣) الْخَدَّاعِ. وَفِي عَصْرِ الرَّائِشِ هَلَكَ لُقْمَانُ^(١٤) صَاحِبُ

- ١ نظير ومثل ٢ عزم واجمع رايه ان يشرب كأس الموت ٣ ابن سبا
المذكور والجن الترس والحراز الحصن ٤ ابن سبا ايضاً والحسام السيف والجراز
القاطع ٥ حكم ٦ بقي ٧ سنين ٨ طعامها ورزقها ٩ لبس
١٠ الجامع المال والاثاث ١١ الاهل ١٢ غنم ١٣ نفع واغنى
١٤ ما تراه نصف النهار كأنه ماء وقد تقدم ١٥ رجل حكيم مشهور عند
العرب وفي نبوته خلاف وهو الذي زعم العرب ان عاداً بعثته في وفدائها الى الحرم
يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء مدة سبع بقرات سمر من أظب غفر في
جبل وعري لا يمسها القطر وبين بقاء مدة سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف بعده أنسر
فاختار النسور وكان اخرها لبد وقيل له يوماً ألت الذي كنت ترعى الغنم في مكان

النُّسُورِ . بَعْدَ مَا شَرِبَ مِنَ الْحَيَوةِ آخِرِ السُّورِ ^(١) . وَإِنَّمَا أَصْطَفَى اللَّهُ
لِنَفْسِهِ الْبَقَاءَ . وَحُكْمَ الْوَفَاءِ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ الرَّائِسِ وَلَدُهُ أَبْرَهَةُ . فَمَضَتْ
عَلَيْهِ الْبُرْهَةُ ^(٢) . فَمَا رَفَعَ لِقَوْمِهِ مِنْ شَنَارٍ ^(٣) . وَدُعِيَ فِي حَيَاتِهِ ذَا الْمَنَارِ .
وَإِنَّمَا دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَزَا الْعَدُوَّ نَصَبَ عَلَى طَرِيقِهِ مَنَارًا . حَتَّى
إِذَا رَامَ ^(٤) مُحَارًّا ^(٥) . أَمِنَ الْحَيَرَةَ جَيْشُهُ حَتَّى إِذَا فَنِيَ عَيْشُهُ . خَرَجَ مِنَ
الْمُلْكِ سَلِيلًا ^(٦) . وَسَكَنَ مِنَ الْأَرْضِ قَلِيلًا ^(٧) . فَنَفْسُهُ الْأَحْيَاءُ . وَأُفْتِرَقَ عَنْهُ
الْأَحْيَاءُ . بَعْدَ مَا سُرُّوا بِجَبَائِهِ ^(٨) . وَمَلَكُوا الْخُرْدَ ^(٩) مِنْ سِبَائِهِ ^(١٠) . وَمَا الْحَيَاةُ
الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ . فَتَعَالَى اللَّهُ قَادِرًا . وَمَا تَرَكَ مَوَافِيًا وَلَا غَادِرًا . إِلَّا
جَرَعَهُ كُؤُوسَ الْمَنِيَةِ . وَإِنْ عَمِرَ فِي بُلُوغِ الْأُمْنِيَةِ ^(١١) . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ أَبْرَهَةَ
وَلَدُهُ أَفْرِيقِسُ غَزَا الْمَغْرِبَ فَأَبْرَ ^(١٢) . وَنَقَلَ مِنَ الْأَشَامِ الْبُرْبَرِ . فَأَسْكَنَهُمْ
بَحِثُ هُمْ فَكَانُوا بَقِيَّةً مِنْ قَتْلِ يَوْشَعَ بْنِ نُونٍ . بِالرَّمْلَةِ وَبِلَادِهَا يَسْكُونُ .
وَبَنَى أَفْرِيقِيَّةً وَبِهِ سُمِّيَتْ . وَنَفَذَتْ سِهَامُهُ ^(١٣) إِذْ رُمِيَتْ . ثُمَّ تَزَلَّتْ بِهِ
شُعُوبُ ^(١٤) . فَرَمَا حُهُ لَا تَلْتَمِشُ ^(١٥) لِبَا كُؤُوبٍ . لَقِيَ مِنَ الدَّهْرِ حَدَثًا ^(١٦) . فَسَكَنَ
بِإِذْنِ اللَّهِ جَدًّا ^(١٧) . إِنْ اللَّهَ مِنْ . وَرَأَيْهِمْ مُحِيطٌ . ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ أَخُوهُ

كذا وكذا قال بلى فقال ما بلغ بك ما ارى قال صدق الحديث واداء الامانة
والصمت عما لا يعنيني ١ البقية والفضلة واصله الهمز ٢ المدة ٣ عيب
وعار ٤ اراد ٥ رجوعا ٦ مستلب العقل ٧ حفرة ٨ بعطائه
٩ الابكار ١٠ اي من النساء اللواتي سباهن ١١ ما يتناه الانسان
١٢ اي فاهلك ١٣ كناية عن انقضا اجله ١٤ اسم للمنية ١٥ اي
لا تجتمع ١٦ مصابا ١٧ قبرا

الْعَبْدُ^(١) بْنُ أِبْرَهَةَ سَبَى النَّسَّاسَ^(٢) . فَلَمَّا قَدِمَ دَعَرَهُمْ^(٣) النَّاسَ . لِأَنَّ خَلْقَهُمْ
 مُغَيَّرٌ . بِذَلِكَ نَطَقَتِ السَّيْرُ . فَلِذَلِكَ دُعِيَ ذَا الْأَذْعَارِ . ثُمَّ ارْتَحَلَ عَنْ مُلْكِهِ
 مُسْتَعَارًا . بَعْدَ مَا أَصَابَهُ الْفَالَجُ^(٤) . وَخَلَجَهُ^(٥) مِنَ الْقَدَرِ خَالِجٌ . فَأَصْبَحَ حَدِيثًا
 مَسْمُومًا . وَكَمْ جَشَرَ^(٦) مِنَ الْأَجْنَادِ جُمُوعًا . فَإِذَا الْمَلِكُ وَجَدَهُ هُمُودًا^(٧) .
 قَدْ لَقِيَ مَا لَاقَتْهُ ثُمُودُ^(٨) . فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُفْنِي الْأُمَمَ وَهُوَ بَاقٍ . وَلَا
 تَقْدِرُ عَيْدُهُ عَلَى الْإِبَاقِ^(٩) . ثُمَّ قَامَ بَعْدَ ذِي الْأَذْعَارِ هَدَدُ بْنُ شَرْجِيلَ
 بْنِ عَمْرٍو بْنِ الرَّائِشِ^(١٠) . فَمَا لَيْثٌ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى هَدَّ . فَقَصَرَ مَلِكُهُ وَمَا
 مَدَّ . وَهُوَ وَالِدُ بَلْقَيْسَ^(١١) . فِيمَا ذَكَرَ . وَإِلَيْهَا رَجَعَ مَلِكُهُ . لَمَّا اخْتَضَرَ^(١٢) .
 وَحَانَ^(١٣) هَلِكُهُ . فَغَبَرَتْ^(١٤) مَدَّةُ سَلِيمَانَ^(١٥) . حَتَّى إِذَا نَبِيٌّ^(١٦) وَلَا أَمَانٌ
 يُعْطَاهُ الصَّادِقُ وَلَا الْكَاذِبُ . وَلَا تَرُدُّ شَيْئًا الْعَمَازِبُ^(١٧) . لَيْثٌ بَلْقَيْسُ
 بَعْدَهُ يَسِيرًا . ثُمَّ أَجَدَّتْ إِلَى الْآخِرَةِ مَسِيرًا . فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْقَدِيرِ كُلِّ
 النَّاسِ بِأَيْدٍ . فَأَيْنَ الْعَائِدُ . ثُمَّ مَلَكَ يَاسِرُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ يَعْفُرَ وَلَمْ يَكُ فِيهِ
 لِأَحَدٍ مِنْ مَزَعَمٍ^(١٨) . دَعَا يَاسِرَ النِّعَمَ^(١٩) . لِأَنَّهُ رَدَّ الْمَلِكَ بَعْدَ مَا انْتَقَلَ .

- ١ واسمه عمرو ٢ قيل انهم كانوا جنسًا من الخلق يشب احدثهم على رجل واحدة
- ٣ فدعربهم الناس اي خافوا منهم ٤ جذبه وسلبه ٥ جمع ٦ موقى ٧ قبيلة
- ٨ من العرب الاولى وهم قوم صالح انقرضوا ٩ الهرب ١٠ بن عمرو بن ابرهه
- ١١ ملكة سبا التي اتت الى سليمان بن داود النبي ١٢ حضره الموت ١٣ قرب
- ١٤ مضت ١٥ بن داود النبي ١٦ اي اخبر بموته ١٧ الخرق التي تمسكها
- ١٨ النساء عند النوح ١٩ مطعم ٢٠ الاحسان والمنة ونحوها

فَأَنعَمَ بِذَلِكَ وَاتَّقَلَ . وَكَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ أَيْدِيهِمْ . وَفُتِدَ مِنْ يَأْزِيهِمْ ^(١) .
 وَصَارَ إِلَى سُلَيْمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَغَزَا الْمَغْرِبَ يَاسِرًا . وَاجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ
 الْمَنَاسِرُ ^(٢) . فَفَهَدَ ^(٣) بِجَيْشٍ كَالنَّمْلِ . حَتَّى بَلَغَ وَادِي الرَّمْلِ . فَبَعَثَ جَيْشًا
 فَهَلَكَ . مَا سَلَكَ أَحَدٌ حَيْثُ سَلَكَ . وَأَمَرَ بِضَمِّ مِنْ نَحَاسٍ فَكَتَبَ عَلَيْهِ
 ذُو نَحَاسٍ مِنْ حَبِيرٍ بِالْخَطِّ الْمُسْنَدِ ^(٤) . لَا مَذْهَبَ ^(٥) وَرَأْيِي لِأَحَدٍ . وَنَصَبَ
 ذَلِكَ الصَّنَمَ آيَةً . لِيَكُونَ لِلظَّالِمِينَ غَايَةً ^(٦) . ثُمَّ أَصَابَ الزَّمَنُ يَاسِرًا . فَصَادَفَ
 سِنَانَهُ كَاسِرًا . وَكَذَلِكَ فَعَلَ رَبَّنَا بِالْأُمَمِ غَيْرُ مَذْمُومٍ . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ شَمْرُ
 بَرَعَشَ بْنِ أَفْرِيقِسَ عَاشٍ مَا عَاشَ . وَشَكَا الْأُرْتِعَاشَ . وَنَهَضَ فِي جَيْشٍ
 لِحَبِيبٍ ^(٧) . فَوَطِئَ الْعِرَاقَ وَطَاةَ الْمُنْجِبِ ^(٨) . وَأَعْتَرَمَ ^(٩) فِي غَزْوِ الصَّيْنِ . فَقَالَ
 لِحَيْشِهِ أَغْدُ . فَاجْتَازَ مَدِينَةَ السُّعْدِ . فَافْتَتَحَهَا وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ ^(١٠) . وَاللَّهُ الْعَالِمُ
 بِمَا لَدَيْهِ . وَهِيَ سَمَرْقَنْدُ وَأَصْلُهَا بِالشَّيْنِ . فَقُلْتُ فِيمَا ذَكَرْتُ إِلَى السَّيْنِ .
 وَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ ذَلِكَ قَبَالًا ^(١١) . إِذْ لَبِثَ مِنَ الْمَوْتِ وَبَالًا . فَمَلَكَ بَعْدَهُ ابْنُهُ
 الْأَقْرَنُ . وَكُلُّ مَا فِي الدُّنْيَا دَرَنٌ ^(١٢) . فَلَمَّا نَزَلَ بِهِ أَمْرُ اللَّهِ . تَرَكَ مَا بَنَاهُ
 وَرَفَعَهُ . لَوْ نَفَعَ غَيْرُهُ الْمَلِكُ نَفْعَهُ . ثُمَّ قَامَ وَلَدُ الْأَقْرَنِ تَبَعٌ . وَكُلُّ الْأَقْيَالِ ^(١٣)

١ بضمهم ٢ الجيوش ٣ برز ٤ هو خط كان يستعمله بنو حمير مخالف
 لخطنا هذا ٥ اي لا مسلك او لا طريق ٦ للسائر: والغاية الريبة ٧ اي ذو
 جلبه وكثرة ٨ الكريم ٩ عقد النية ١٠ اي قيل لها شمر كند ومعنى كند
 بالتركية قرية او بلد فتكون بالعربية قرية او بلد شمر فعربت سمرقند ١١ القبال
 هو من النعل زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها ١٢ وسخ ١٣ جمع قيل وهو
 الملك من ملوك حمير

لَهُ تَبِعَ دَوْخَ الْأَفَاقِ^(١) وَغَزَاهَا. وَأَذَلَّ الْجَبَابِرَةَ وَخَزَاهَا. وَهُوَ اللَّهُ ذَلِيلٌ.
 قَامَ بِصَغَارِهِ^(٢) الدَّلِيلُ. لَبِثَ عِشْرِينَ سَنَةً غَيْرَ غَازٍ. ثُمَّ بَلَغَهُ عَنِ التُّرْكِ نَبَأٌ
 وَهُوَ عَلَى السُّوءِ مُجَازٍ. فَظَنَّ^(٣) إِلَيْهِمْ عَلَى طَرِيقِ الْأَنْبَارِ^(٤). فَأَوْقَعَ بِهِمْ عَنْ
 غَيْرِ أَعْيَارٍ. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بِلَادِهِ. وَالصِّينُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَعْتِمَادِهِ. فَغَزَاهُ
 غَزْوَةً ثُمَّ رَجَعَ. وَتَرَكَ بِالْتَّبِتِ^(٥) بَعْضَ مَنْ جَمَعَ. فَيُقَالُ إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ
 بِذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ. يَخْلَفُ بِهَاقَوْمٍ بَعْدَ قَوْمٍ. ثُمَّ حَضَرَتْهُ هُنْدُ الْأَحَامِسِ^(٦). وَلَا
 بَدَلًا لِنَسِيِّ مَنْ رَامِسٍ^(٧). ثُمَّ قَامَ وَلَدُهُ أَسْعَدُ. فَدَانَ^(٨) لَهُ الْأَوَّلُ وَالْآبَعْدُ.
 ذَلِكَ أَبُو كَرِبٍ. كَمْ رَاشٍ^(٩) مِنْ نَفِيرِ تَرِبٍ. وَاتَّبَعَ آسَانَ أَبِيهِ^(١٠). وَسَلَكَ
 طَرَفَهُ إِلَى مُحَارِبِيهِ. وَهُوَ تَبِعَ الْأَوْسَطُ. ثَقُلَ عَلَى حِمِيرٍ وَقَسَطُ^(١١). فَكَرِهَتْ
 زَمَانَهُ لَمَّا طَالَ. وَجَنَفَ^(١٢) عَلَيْهِمْ وَأَسْتَطَالَ. فَقَالَتْ لَوْلَدِهِ حَسَّانَ. وَرَجَتْ
 مِنْهُ إِلَّا حَسَّانَ. هَلْ لَكَ أَنْ تُقْتَلَ أَبَاكَ. وَنَجْعَلُكَ مَلِكًا يَكْرَهُ شَبَاكَ^(١٣).
 فَلَمْ يُجِيبْهُمْ إِلَى قَتْلِ أَبِيهِ. وَأَتَتْهُ مِنْ يَسْفُكٍ دَمًا لِأَقْرَبِيهِ. فَأَلْبُوا^(١٤) عَلَى
 أَسْعَدَ فَقَتَلُوهُ. أَمَّا جَاهَرُوهُ بِالْمَنِيَةِ وَأَمَّا خَلَوْهُ^(١٥). ثُمَّ طَلَبُوا جَبْرًا^(١٦)
 قَائِمًا^(١٧). فَارْجَعُوا إِلَى حَسَّانَ لَا مِمَّا^(١٨). فَعَقَدُوا لَهُ التَّاجَ. فَلَمَّا شَمَلَ أَمْرَهُ

- ١ قهرها واستولى عليها ٢ بذله ٣ سار ٤ مدينة على شرقي الفرات
 ٥ اسم بلاد ٦ الداهية اومات ٧ دافن ٨ خضع وذلل ٩ اصلح
 واعطى والنفير نفر والترب الفقير ١٠ شمائله واخلاقه ١١ جار وحاد عن
 الحق ١٢ ظلمهم ونقص حقهم ١٣ جمع شباة وهي حد السيف ١٤ اجتمعوا
 ١٥ خدعوه ١٦ ملكا ١٧ ثابتا ١٨ مصلحا او صالحا وهو منصوب على
 الحال

الْفِجَاجِ^(١) . لَمْ يَتْرُكْ أَحَدًا مِّنْ شَرِكٍ فِي قَتْلِ أَبِيهِ . إِلَّا قَصَدَ وَقُودَهُ بُشْرَ
يُحْيِيهِ . وَكَانَتْ حَمِيرًا أَخَذَتْ عَلَيْهِ مَوْثِقًا^(٢) . أَلَّا يُنْزَلَ بِهِمْ فِي طَلَبِ النَّارِ
رَهَقًا^(٣) . وَحَسَانُ هَذَا فِيمَا قِيلَ . وَطَى جَدِيسُ^(٤) الْوَطَاءَ الثَّقِيلَ . حَتَّى تَرَكَهَا
حَدِيثًا . وَأَصْلَهَا الثَّابِتُ جَيْثًا^(٥) . وَذَلِكَ أَنَّ طَسْمًا^(٦) إِخْوَتَهَا . أَشَدَّتْ
عَلَيْهِمْ نَخْوَتَهَا^(٧) . وَكَانَ لَهُمْ مَلِكٌ مُحَرُّوسٌ . تُنْهَدَى إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ عَشِيرِهَا^(٨)
الْعُرُوسُ . فَتَهَضَّتْ جَدِيسُ إِلَى طَسْمٍ . فَحَسَمَتْ^(٩) أَدْوَاءَهُمْ كُلَّ الْحَسَمِ .
وَقَتَلَتْ خِيَارَهُمْ^(١٠) . فَاسْتَعْدَتْ طَسْمٌ حَسَانًا فَأَبَارَهُمْ^(١١) . وَكَانَتْ الْيَمَامَةُ^(١٢)
يَوْمَئِذٍ تُدْعَى جَوًّا^(١٣) . فَلَقِيَتْ مِنْ سُخْطِ الْمَلِكِ نَوًّا^(١٤) . وَكَانَتْ فِيهَا أُمْرَأَةٌ

- ١ جمع فج وهو الطريق الواسع الواضح بين جبلين والمراد بذلك هنا جميع البلاد
- ٢ عهداً ٣ اسم من الارهاق أي حمل الانسان على ما لا يطيقه
- ٤ قبيلة من العرب البائدة لم يبق لها اثر ٥ مقطوعاً ومقتلماً من اصله
- ٦ قبيلة ثانية كالاولى وسبب اقراض هاتين القبيلتين انه كان عليهما ملك من طسم
- يقال له عملاق وكان فاسقاً ظالماً فبغى على بني جديس وهتك ستر نساء منهم حتى
- اصاب عقيرة بنت عباد الجدسية وكان لها اخ اسمه الاسود بطلاً فتأكد فدعا
- الملك واهل بيته الى وليمة فاجابه وحضروا الى حيث كان قد اعد لهم الوليمة وكان قد
- دفن سيوف قومه في الرمل فلما جلسوا على الطعام استلب القوم السيوف وهجم
- الاسود وقومه على الملك واصحابه فاهلكهم ثم عادوا الى بقية بني طسم فابادوهم
- الا نفرأ قليلاً منهم نجوا بانفسهم ولجأوا الى حسان بن تبع المذكور فغزا بني جديس
- واهلكهم واخر ببلادهم فهرب الاسود قاتل الملك من اليامة الى جبلي طيئ فإرسل
- حسان ابنه الغوث حتى اتى الاسود ورماه على غفلة بسهم فقتله وانقرضت بنو طسم
- وجديس معاً ٧ حماستها ٨ بعلمها ٩ قطعت: والادواء جمع داء ١٠ اكابرهم
- ووجوهم ١١ اهلكهم ١٢ البلاد المعروفة ١٣ أي تسمى بلاد الجو
- ١٤ شدة واضطراباً

اسْمُهَا الْيَمَامَةُ وَهِيَ الزَّرْقَاءُ ^(١). لَبَصَرَهَا عَلَى مَا بَعْدَ الْقَاءِ. فَظَلَمَتْ يَوْمًا فِي
مُشْتَرَفٍ ^(٢). وَمِنْ قِضَاءِ رَبَّنَا كُلُّ الْمُسْتَرْفِ ^(٣). فَقَالَتْ لَقَدْ جَاءَتْكُمْ
حَمِيرٌ. أَوْ سَارَ إِلَيْكُمْ الشَّجَرُ. فَقَالُوا مَا تَرَيْنَ. فَقَالَتْ أَرَى رَجُلًا يُرِيدُ
لِكَيْتِفِ أَكْلًا ^(٤). أَوْ يَخْصِفُ ^(٥) بِالشَّجَرِ نَعْلًا. وَكَانَ حَسَانُ أَمْرٍ جَيْشُهُ أَنْ
يَقْطَعَ كُلُّ رَجُلٍ شَجَرَةً. فَيَحْمِلُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ جَنَّةً ^(٦) مُنْجَرَةً ^(٧). حَاوِلَ
بِذَلِكَ التَّلَاسِ ^(٨). حَتَّى يَبْلُغَ كَيْدَهُ مِنْ جَدِيسَ. فَكَذَّبُوا الْيَمَامَةَ بِمَا
أَخْبَرَتْ. فَصَبَّحَتْهُمْ الْكُتَابُ ^(٩) فَهَبَّتْ ^(١٠). وَوَمِيتَ جَوْ الْيَمَامَةَ بِاسْمِ
الْمَرْأَةِ وَكَرِهَتْ حَسَانُ الْأَقْيَالُ ^(١١). وَبَدَأَ لَهَا مِنْهُ زِيَالٌ ^(١٢). فَاخْتَلَفَتْ
إِلَى أَخِيهِ عَمْرٍو. فَسَأَلَتْهُ مِنْ قَتْلِهِ أَفْطَعَ أَمْرٍ. فَأَجَابَهُمْ أَنْ يَقْتُلَ أَخَاهُ.
فَأَبَاتَ ^(١٣) لِنَفْسِهِ شَرًّا وَسَخَاهُ. وَكَانَ فِي حَمِيرٍ رَجُلٌ يَعْرِفُ بِذِي رُعَيْنٍ ^(١٤).
وَقَدْ جَرَّبَ كُلَّ أَثَرٍ وَعَيْنٍ ^(١٥). فَزَجَرَ عَمْرًا ^(١٦) عَنْ قَتْلِ أَخِيهِ. وَاللَّهُ
الْعَالِمُ بِمَا يَخْتِئُ ^(١٧). فَأَبَى عَمْرٌو غَيْرَ مَضَاءٍ ^(١٨). وَاللَّهُ مُصَرِّفُ الْقَضَاءِ ^(١٩).
فَقَتَلَ عَمْرٌو حَسَانًا. وَحُبُّ الْعَاجِلَةِ يَغُرُّ الْإِنْسَانَ. فَفَقِدَ عَمْرٌو نَوْمَهُ. لَيْلَتُهُ

١ ابى رزقاء جَوْ وحذام ويضرب بها المثل في شدة بصرها لانها كانت تبصر
مسافة ثلاثة ايام ٢ حصن يقال له الكلب ٣ المستحدث ٤ مثل يضرب للدهاية
الذي ياتي الامور من ما تاها لان اكل الكتف اعسر من اكل غيرها ٥ يحز
من خصف الثعل اذا خرزها بالخز وخاطها ٦ سترة وكل ما وقى من سلاح
٧ ممتعة ٨ ستر الحقيقة ٩ الجيوش ١٠ من هبر اللحم اذا قطعه قطعاً
كباراً ١١ ملوك حمير ١٢ فراق ١٣ اثار ١٤ من اقيال بني حمير تبابعة
اليمين ١٥ اي جرب الامور ماضيها وحاضرها ١٦ نها ١٧ يقصده
١٨ اي غير قاطع برائه ١٩ ما اتسع من الارض وذلك كناية عن العالم

الْكَامِلَةَ وَيَوْمَهُ. وَكَانَتْ حِمْرُ تَزْعُمُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَنَّ مَنْ قَتَلَ أَخَاهُ،
 مُنِعَ نَوْمَهُ وَإِنْ تَوَخَّاهُ^(١). فَشَكَا عَمْرُو مَا لَقِيَ مِنَ الشَّهَادِ^(٢). فَأَنْبَأَهُ^(٣) بَعْضُ
 الْأَنْبِيَاءِ^(٤). أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّوْمِ حَتَّى يَلْتَهُمْ غَضَاءُ الْقَوْمِ الَّذِينَ
 يَقْتُلُ حَسَّانَ أَمْرُوهُ. أَوْ زِدُوهُ الْمَأْتَمَ فَمَا أَصْدَرُوهُ^(٥). فَأَمَرَ الْمَلِكُ مُنَادِيًا.
 أَنْ يُعْلَنَ أَنَّ الْمَلِكَ يُرِيدُ أَنْ يَعْهَدَ غَدًا عَهْدًا. فَاجْتَمَعُوا إِلَى الْوَصِيدِ^(٦)
 حَشْدًا حَشْدًا^(٧). فَأَمَرَ بِهِمْ فَأَدْخَلُوا ثِيَابَ^(٨). فَلَسَّهُمْ^(٩) بِالصَّوَارِمِ كَلَسَ
 النَّبَاتِ. فَلَمَّا دَخَلَ ذُو رَعَيْنٍ ذَكَرَ الْمَلِكَ بِعَهْدِهِ. فَأَمَرَ بِإِكْرَامِهِ وَرَفْدِهِ^(١٠).
 وَأَضْطَرَبَ عَلَى عَمْرُو أَمْرُهُ. وَهُمْ^(١١) بِالْحُمُودِ لِهَبِهِ وَجَمْرُهُ. وَضَعْفَ عَنْ
 الْغَزْوِ فَهَانَ^(١٢). وَسُمِّيَ بِذَلِكَ مَوْثِيَانِ^(١٣). لِأَنَّ الْوُثُوبَ فِي لُقَّتِهِمُ الْقَعُودُ.
 وَلِلْبَشْرِ نَحُوسٌ وَسَعُودٌ. وَحُمُ^(١٤) الْقَدَرُ. فَإِذَا هُوَ كَعْيَرِهِ مُبْتَدِرٌ^(١٥). ثُمَّ وُلِيَ
 بَعْدَهُ عَبْدُ كُلَّالٍ. وَاللَّهُ الْمُتَفَرِّدُ بِالْجَلَالِ. وَكَانَ فِيمَا ذُكِرَ مُؤْمِنًا. آمَنَ
 بِعِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَتَمِنًا^(١٦). ثُمَّ شَجِبَ^(١٧). فَكَانَهُ مَارْجَبٌ^(١٨). ثُمَّ مَلَكَ
 تَبَعَ بَنُ حَسَّانَ. وَهُوَ تَبَعَ الْأَصْغَرِ آخِرُ مَنْ دُعِيَ تَبَعًا. فَتَهَضَّ إِلَى الشَّامِ.

١ نعمده وتطلبه ٢ الارق والسهير ٣ اخبره ٤ الحاضرين ٥ يلتهم
 يتلغ بمرقة وغضراء القوم كناية عن حياتهم من قولهم اباد الله غضراءهم اي اهلك
 خيرهم وغضارتهم ٦ قوله اوردوه احضروه والمأتم الذنب وعمل ما لا يحل وما
 اصدروه اي فما ارجعوه ٧ الساحة امام البيوت ٨ جماعة جماعة ٩ جماعات
 ١٠ اكلمهم والصوارم السيوف القاطعة ١١ اعطائه ١٢ اراد وعزم والهمود
 من همدت النار اذا سكن لها ١٣ احتقر ١٤ الموثبان الملك الذي لم يغز في
 لغة حمير ١٥ قرب: والقدر الموت ١٦ معاجل ١٧ متبركا به ١٨ اهلك
 ١٩ اي ما عظم

مَتَّبِعًا . فَذَانَتْ لَهُ أَمْلَاكٌ ^(١١) الشَّامِ . وَأَذْعَنُوا ^(١٢) لِأَمْرِهِ بَعْدَ الْإِحْشَامِ ^(١٣) .
وَنَهَضَ إِلَيْهِ مِنْ يَثْرِبَ ^(١٤) شَاكٍ . فَحَكِيَ عَنْ قُرَيْظَةَ وَبَنِي النُّضَيْرِ ^(١٥) عَمَلًا غَيْرَ
زَالٍ ^(١٦) . فَأَعْتَمَدَ يَثْرِبَ ^(١٧) . فَقَتَلَ مِنْ يَهُودِهَا الْمُتَقَرِّ وَالْمُتَرَبِّ ^(١٨) . فَقَامَ إِلَيْهِ
رَجُلٌ مِنْهُمْ قَدْ أَسَنَ ^(١٩) . وَأَشْبَهَ مِنَ التَّقَادُمِ الشَّيْءَ ^(٢٠) . فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَا
يَقْدِرُ عَلَى إِبَارَةِ ^(٢١) طَبِيعَةٍ لِأَنَّهَا مُهَاجِرٌ ^(٢٢) نَبِيٍّ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ . وَمَنْ أَتْبَغَى
لَهَا شَرًّا عَيْلٍ ^(٢٣) . فَسَمِعَ مَا قَالَ الرَّجُلُ غَيْرَ لَاحٍ ^(٢٤) . وَأَنْصَرَفَ إِلَى صُلَاحٍ .
فَكَسَا الْبَنِيَّةَ ^(٢٥) مَلَأَةً مُعْضَدًا ^(٢٦) . وَخَرَّ ^(٢٧) سِتَّةَ آلَافٍ عَدَدًا ^(٢٨) . وَأَنْطَلَقَ إِلَى
الْيَمَنِ . فَدَعَا أَهْلَهَا أَنْ يَتَّبِعُوا دِينَ الْيَهُودِ . وَشَهِدَ بِكَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ^(٢٩) .
ثُمَّ نَزَلَتْ بِهِ أُمُّ الْهَيْمِ ^(٣٠) . فَسَكَنَ بَعْدَهَا فِي رَيْمٍ ^(٣١) . ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ مَرْتَدٌّ .
وَلَا يَدُومُ لِلدُّنْيَا رِثَةً ^(٣٢) . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ وَلِيْمَةٌ . فَبَاءَتْهُ لِحَوَادِثِ طَلِيعَةٍ ^(٣٣) .
ثُمَّ مَلَكَ أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَاحِ . وَآيُ حَمِيٍّ لَيْسَ بِمُبَاحٍ . ثُمَّ قَامَ حَسَّانُ الَّذِي
وَلَدَهُ عَمْرُو . وَانْتَشَرَ بَعْدَهُ الْأَمْرُ . وَغَلَبَ عَلَى حَمِيرٍ . شَتَاتٌ ^(٣٤) غَمَرٌ . وَوَثَبَ
عَلَى الْمَلِكِ الْمُهْمَلِ ذُو الشَّنَاتِرِ ^(٣٥) . فَلَيْسَ أَثْوَابُ الْخَاتِرِ ^(٣٦) . فَلَمَّا خَانَ

١ التملكون فيها والمالكون ٢ انقادوا ٣ الاغضب ٤ اسم المدينة
٥ قبيلتان من اليهود ٦ اي غير صالح ٧ قصد ٨ الكثير المال ٩ كبر
في العمر ١٠ القرية البالية ١١ اهلاك: وطبيعة هي يثرب ١٢ اي موضع هجرة
١٣ غلب ١٤ اي غير لائم ١٥ الكعبة ١٦ كساء له علم في موضع
العضد من لابس ١٧ ذبح ١٨ من نوق وغيرها ١٩ الحضور ٢٠ المنية
٢١ قبر ٢٢ شيء ٢٣ مقدمة جيش ٢٤ تفرق: وغمر عم ٢٥ لقب
لخبيعة بن ينوف من ملوك حمير قيل له ذلك لاقراط كان يغلي بها لان الاقراط في
لغة اليمن تسمى الشناتر ٢٦ الخاتر الخادع والسدر التحير

وَعَدَرَوْا رَبَّكَ مِنَ الْجَهْلِ السَّدْرَ قَتَلَهُ الْمَلِكُ^(١) ذُونُواسَ . فَمَا وَجَدَ لِكَلِمِهِ^(٢)
 مِنْ أَوَاسٍ^(٣) . وَوَلَّى بَعْدَهُ قَاتِلُهُ . وَمَنْ سَلِمَ كَانَ الْقَدَرُ خَاتِلُهُ^(٤) . وَإِنَّمَا
 يَخْلُدُ إِلَهُ الْقَدِيمِ . نَزَلَ أَمْرُهُ بِالْجَنْدَلِ^(٥) وَكَانَهُ السَّدِيمِ^(٦) . وَكَانَ ذُونُواسٍ
 مَارِدًا^(٧) . عَلَى دِينَ أَصْحَابِ السَّتِّ^(٨) حَارِدًا^(٩) . فَخَفَرَ الْأَخْدُودَ^(١٠) .
 وَأَضْرَعَ^(١١) الْأَخْدُودَ . وَأَمَرَ بِتَحْرِيقِ أَنْاسٍ^(١٢) . دَانُوا بِالْإِنْجِيلِ وَجَعَلُوهُ
 كَالنَّبْرَاسِ^(١٤) . فَعَمِدَ^(١٣) ذُو ثُعْلَبَانَ لِلْحَبْشَةِ حَتَّى أَبَانَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ
 الْحَمِيرِيِّ^(١٥) . لِمَلِكٍ مِنْ حَامٍ قَيْصَرِيٍّ^(١٦) . فَجَهَزَ^(١٧) إِلَيْهِمْ خَمِيسًا^(١٨) . وَأَوْقَدَ
 لَهُمْ مِنْ الْقَتْلِ خَمِيسًا^(١٩) . وَأَنْهَزَمَ ذُونُواسٌ حَتَّى جَاءَ الْبَحْرَ بِفَرَسِهِ .
 فَدَخَلَ^(٢٠) فِيهِ خَوْفًا مِنْ مُلْتَمِسِهِ . فَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ . وَاللَّهُ الْعَالِمُ
 بِمُسْتَقَرِّهِ وَمَذْهَبِهِ . وَمَلِكٌ بَعْدَهُ ذُو جَدَنٍ^(٢١) . كَمْ اتَّخَذَ مِنْ قَصْرِ وَفَدَنٍ^(٢٢) .

١ لانه كان يفسق باولاد بني حمير ليحرمهم حق الملك لانهم كانوا لا يملكون من
 فسق به ولم يزل كذلك حتى قتله ذو نواس وذو نواس لقب زرعة بن حسان الحميري
 لقب بذلك لذوابة كانت تنوس اي تتردد على ظهره ٢ جرحه ٣ اطباء
 ٤ خادعه ٥ الصخر ٦ الضباب ٧ عاتيا طاغيا ٨ اليهود ٩ غضوبا
 ١٠ الحفرة المستطيلة في الارض ١١ اذل ١٢ هم اهل نجران لانه دعاهم
 ان يتحولوا عن النصرانية الى اليهودية فامتنعوا فاحترق لهم اخدودا واضرم فيه النار
 والقي بها من ظهره منهم ١٣ المصباح ١٤ قصد : وذو ثعلبان زعيم من اهل
 نجران ١٥ اي من امري نواس ١٦ اي من اولاد حام بن نوح وهو النجاشي
 ملك الحبشة ١٧ هيا وارسل ١٨ جيشا عظيما وكان قائدهم ابرهة الاشرم وهو
 من الابطال الممدودين ١٩ تنورا ٢٠ اي في البحر : وملتسه طالبه وذلك خوفا
 من الوقوع في أسر الحبشة ٢١ لقب علس بن الحرث الحميري وهو اول من غنى
 باليمن ولذلك لقب بهذا اللقب لان الجدن حسن الصوت ٢٢ قصر مشيد اي مرفوع
 ومخصص فهو اخص من قصر

فَلَمَّا أَرَاهُ قَتَلَهُ ^(١) الْحَبْشَةُ بِالسَّيْفِ ^(٢). صَنَعَ كَمَا صَنَعَ دُونُواسُ جِدَّ أَسِيفٍ ^(٣).
 فَهَذِهِ مَلُوكُ حِمَيْرٍ نَزَلَ بِهَا الْحَيْنُ ^(٤). فَمَا رَأَتْ مِنْهُمْ عَيْنٌ ^(٥). ثُمَّ أَسْتَوَلَتْ
 الْحَبْشَةُ عَلَى صَنْعَاءَ. فَرَعَوْا ^(٦) الْيَمْنَ إِذْ لَا رِعَاءَ ^(٧). وَقَامَ مِنْهُمْ أَرْيَاطُ ^(٨)
 بَادِيَاً. وَقَتْلُهُ أَبْرَهَةَ ^(٩) حَقَقًا صَادِيًا ^(١٠). وَعَمَدَ إِلَى الْبَيْتِ ^(١١) بِالْفِيلِ ^(١٢).
 فَكَانَ اللَّهُ بِهَلَاكِهِ أَنْجَحَ كَفِيلٍ ^(١٣). ثُمَّ وَلِيَ بَعْدَهُ يَكْسُومُ ^(١٤). وَكُلُّ الْحَوَادِثِ
 يَسُومُ ^(١٥). حَتَّى إِذَا فَنِيَ وَجَاءَ مَسْرُوقٌ ^(١٦). إِذَا هُوَ بِمَوْتِ مَطْرُوقٍ رَمَاهُ
 بِالسَّهْمِ الْفَارِسِيِّ. فَإِذَا هُوَ لِلْهَلَكَةِ سَيٌّ ^(١٧). وَأَسْتَوَلَى عَلَى الْيَمَنِ سَيْفٌ ^(١٨).
 وَلَمْ يَسَلَمْ جَبَلٌ وَلَا خَيْفٌ ^(١٩). فَاسْتَخْدَمَ مِنَ الْحَبْشَةِ قَوْمًا. وَخَلَا مِنَ
 الْحَشَمِ ^(٢٠) يَوْمًا. فَرَمَوْهُ بِحِجْرَاهِمِ فَقَتَلُوهُ. حَقَدُوا عَلَيْهِ مَا صَنَعَ فَبَتَلُوهُ ^(٢١).
 وَهَلْ يَخْلُدُ أَحَدٌ مِنَ الْبَشَرِ. أَوْ يَنْجُو الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ. إِنَّ اللَّهَ حَكَمَ بِالْفَنَاءِ.

١ كلفته ما لا يطيق ٢ اي بساحل البحر ٣ اي بالغ النهاية في الاسف
 ٤ الهلاك ٥ اي فماعدات رأت منهم احداً ٦ ساسوها ٧ اي لا ولاية
 ٨ هو ابن النجاشي المار ذكره وقوله باديا اي في اول الامر ٩ هو ابرهة بن
 الصباح الحبشي الملقب بالاشرم وقد مر ولقب بذلك لانشرام انفه في قتاله مع ارياط
 المذكور: والحق الشديد الغيظ ١٠ عطشان لشرب الدماء ١١ اي البيت
 الحرام ١٢ اي الفيل الذي كان عنده ويقال له محمود قصد به مكة يريد ان
 يهدم البيت الحرام فارتد عنه خائفاً وارسل الله عليه وعلى اصحابه طيراً ابابيل اي
 متفرقة وكانت ترميهم بحجارة صغيرة حيثما اصاب الرجل تنفذ من الجانب الآخر
 فاهلكتهم ١٣ هو ابن ابرهة المذكور ١٤ اي يكلفها الناس ١٥ احد
 قواد الفرس ١٦ مساو ١٧ هو الملك سيف المشهور بن ذي يزن الحميري احد
 ملوك اليمن الذي اخرج الحبشة منها بامداد كسرى ملك الفرس ١٨ ما انجد رعن
 غلظ الجبل والمراد هنا الوادي ١٩ الاهل والعبيد ٢٠ قطعوه

بَعْدَ إِطَالَةِ النَّصَبِ ^(١) وَالْعَنَاءِ . وَأَمَّا أَرْضُ الشَّامِ فَأَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا مِنْ
 الْعَرَبِ سَلِجُ . وَكُلُّ مَنْ الْقَدَرِ خَائِفٌ مُلِيحٌ ^(٢) . فَكَانَ أَوَّلَ مُلُوكِهَا
 النُّعْمَانُ بْنُ عَمْرٍو ^(٣) . فَمَا ثَبَتَ لَهُ مِنْ أَمْرِ . ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ ابْنُهُ مَالِكُ .
 وَهُوَ فِي مَسَلِكِ أَبِيهِ سَالِكٌ . ثُمَّ مَلَكَ عَمْرٍو بْنُ مَالِكٍ . وَإِلَى زَوَالِ كُلِّ
 الْمَمَالِكِ . إِلَّا مَلِكَ الْخَالِقِ فَإِنَّهُ لَا يَزُولُ وَلَمَّا خَرَجَ عَمْرٍو بْنُ عَامِرٍ مِنْ
 مَأْرِبَ ^(٤) حِذَارَ السَّيْلِ الْغَامِرِ ^(٥) . وَجَهَ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِيهِ رُودَادَاً ^(٦) . أَمَلَّ أَنْ
 يَرَاهُمْ عُوَادَاً . فَمَضَتْ الثَّلَاثَةُ وَمَعَهَا جَمَاعَةٌ . وَلِكُلِّ فِي الْخَيْرِ طَمَاعَةٌ . فَهَلَكَ
 أَبُوهُمْ عَمْرٍو . قَبْلَ أَنْ يَرِدَ عَلَيْهِ مِنْهُمْ أَمْرٌ . وَخَلَفَهُ ابْنُهُ ثَعْلَبَةُ . وَلِأَمْرِ اللَّهِ
 الْغَلْبَةُ . وَكَانَتِ الْأَسَدُ ^(٧) قَدْ نَزَلَتْ بِإِلَادِ عَكٍ ^(٨) . تَلْتَمِسُ بِهَا إِمَامَةً
 الشَّكِّ ^(٩) . وَكَانَ بِعَكٍ مَلِكٌ يُعْرَفُ بِسَمْلَقَةٍ . فَعَمِدَ لَهُ ابْنُ سِنَانٍ الْأَسَدِيُّ
 بِشَرِّ فَعْلَقَةٍ . وَقَتَلَتِ الْأَسَدُ عَكَ . وَأَخَذَتْ مَالًا غَيْرَ مُزَكَّى . وَخَرَجَتْ
 عَاكِ هَارِبَةً . تَجُوبُ ^(١٠) الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ ضَارِبَةً ^(١١) . فَكَّرَهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ
 عَمْرٍو . مَا لَقِيتَ عَاكِ مِنْ سُوءِ الْقَمَرِ ^(١٢) . فَخَلَفَ أَنَّهُ لَا يُقِيمُ . فَأَزْتَحَلَ
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ ^(١٣) . حَتَّى نَزَلَ تِهَامَةٌ بَيْنَ مَعَةٍ . فَقَاتَلَ جُرْهُمَ ^(١٤) . بَيْنَ جَمْعَةٍ .

١ الشعب ٢ حاذر ٣ بن ماء السماء بن حارثة الغطريف يتصل نسبه الى
 يعرب بن قحطان ٤ بلدة مشهورة ٥ هو سيل العرم ٦ جمع رائد وهو الرسول
 الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه ٧ قبيلة من العرب ٨ قبيلة
 اخرى من العرب ٩ ازالة ١٠ تقطع ١١ ذاهبة ١٢ الغلبة ١٣ اي
 لا ينفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والوالد والاخ والعلم سمي بذلك لقطع صلة
 الرحم بالتزاحم عليه ١٤ قبيلة من العرب

فَعَلَبَهَا عَلَى الْبَيْتِ ^(١) . وَلَا بُدَّ لِي مِنْ مَصْرَعٍ مَيْتٍ . فَلَبِثْتُ خُرَاعَةً ^(٢) بِأَرْضِ
 الْحَرَمِ . وَهِيَ أَهْلُ مُلْكٍ وَكَرَمٍ . حَتَّى جَاءَ قُصِيُّ بْنُ كِلَابٍ . فَجَمَعَ
 قُرَيْشًا بَيْنَ السَّهْلِ وَاللَّابِ ^(٣) . وَغَلَبَ خُرَاعَةً عَلَى الْمُلْكِ . وَمَا أَتَقَدَّهُ مَا
 فَعَلَ مِنَ الْهَلْكِ . وَقَدِمَتْ غَسَّانُ ^(٤) وَهِيَ إِخْوَةُ خُرَاعَةَ أَرْضِ الشَّامِ .
 فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا مِنْ سَبْقِهَا . وَلَمَّا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْبَقَهَا ^(٥) . وَمَلُوكُهَا الْمَذْكُورُونَ
 أَوَّلُهُمُ الْحَرِثُ ^(٦) الْأَكْبَرُ . لَحِقَ بِنِ مَضَى فَصَارَ يُعْتَبَرُ . بَعْدَ مَا اضْطَهَدَ وَارْتَفَى
 وَحَرَّقَ الْعَرَبُ فَدُعِيَ مُحَرِّقًا . وَكَانَ يُكْنَى أَبَا شَمِيرٍ . وَكَمْ قَتَلَ مِنْ شُجَاعٍ
 ذِمِرٍ ^(٧) . وَأَبْنُهُ الْحَرِثُ وَرِثَهُ مِنْهُ وَارِثُ الْحَقِّ يَمْلِكُ الْحَيْرَةَ عُقُوبَةَ أَمْلِيمَةَ .
 وَالْحَرِثُ هُوَ أَبُو حَلِيمَةَ . ضَرَبَ بِهَا الْمَثَلَ ضَارِبٌ لَيْسَ بِغَيْرٍ ^(٨) . فَقَالَ مَا
 يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسَرٍ ^(٩) . يَعْنِي الْيَوْمَ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ أَبْنَاءُ الْحَرِثِ مِنْ بَعْدِ

١ اي البيت الحرام ٢ حي من الازد سموا بذلك لانهم انقطعوا عن قومهم
 واقاموا بمكة لان معنى الخزاعة القطعة تقطع من الشيء ٣ اراض ذات حجارة
 سود نخرة كانها احرقت بالنار ٤ قبيلة من الازد ايضا منهم ملوك غسان .
 ٥ اهلكها ٦ هو جفنة بن المنذر الذي احرق مدينة الحيرة ٧ ظريف لبيب
 معوان ٨ اي ليس بشاب لا تجربة له ٩ قيل ان اباها كان قد وجه جيشا الى
 المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة وكانت هي من اجمل النساء فاعطاها ابوها طيبا
 وامرها ان تطيب من مرء بها من جنده فرء بها شاب فلما طيبته تناولها فقبلها فصاحت
 وشكته الى ابيها فقال اسكني فما في القوم اجلد منه حيث فعل هذا بك وتجارا
 عليك فانه اما ان يبلي غدا بلاء حسنا فانت امرأتاه واما ان يقتل فذاك اشد عليه
 مما تريدين منه من العقوبة فالبي الفتي فرجع فزوجه اياها فقالوا ما يوم حليلة بسري
 فصار مثلاً يضرب لكل امر متعالم مشهور

جَلَادٍ وَرُمِي الْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ بِالنَّادِ^(١). وَكَانَ سَارَ غَايَا أَرْضَ
الشَّامِ. فِي مِثَّةِ أَلْفٍ تُعْصِفُ^(٢) بِكُلِّ خُشَامٍ^(٣). فَجَهَزَ إِلَيْهِ الْحَارِثُ مِثَّةَ
غُلَامٍ. حِيلَةَ عَلَى الْمُنْذِرِ مِنْ غَيْرِ مَلَامٍ. وَأَمَرَهُمْ أَنْ يُخْبِرُوهُ. أَنَّهُمْ قَدِمُوا
عَلَيْهِ كَيْ يَنْصِرُوهُ. فَكَانُوا وَقَدْ هَلَكَةً^(٤). أَنْتَزَعُوهُ تَاجَ الْمَمْلَكَةِ. وَفِي
تِلْكَ الْوَقْعَةِ قَصْدَ الْحَرْثِ زِيَادٌ^(٥). فَسَأَلَهُ فِي أَسْرَى أَسَدٍ وَعَلَيْهِمْ
الْأَصْفَادُ^(٦). فَأُطْلِقَهُمْ لِلنَّابِغَةِ أَكْرَامًا. فَلَبَّغَ مِنْ بَقَاءِ الْأَحْدُوثَةِ مَرَامًا.
وَسَأَلَهُ عُلُقَمَةُ^(٧) فِي شَاسٍ. وَقَالَ يَبْنَ غَيْرَ فِي النَّاسِ. وَكَمْ قِيلَ فِي الْحَرْثِ^(٨)
مِنْ بَيْتٍ مَرْوِيٍّ. وَشَعْرٍ بَنِي عَلَى رَوِيٍّ. وَهُوَ ابْنُ مَارِيَةَ^(٩) الَّتِي ذُكِرَ فِي
الْمَثَلِ قِرْطَاهَا. مَا خَطَاهُ التَّلَفُ وَلَا خَطَاهَا. وَابْنُهُ الْحَرْثُ الْأَصْغَرُ مَلِكَ
خَلَفَ أَبَاهُ. ثُمَّ أَذَلَّتِ الْأَيَّامُ أَبَاهُ^(١٠). فَهُوَ لَا تَلْتَهُ أَمْلَاكٌ^(١١) بَعْضُهُمْ
مِنْ وَلَدِ بَعْضٍ. تَسَاوَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَلَمْ تَمُضْ. فَأَمَّا الشُّخُوصُ فَأَنَّهَا غَائِبَةٌ.
وَالْأَنْفُسُ إِلَى رَبِّهَا آبِيَةٌ^(١٢). وَمِنْهُمْ النُّعْمَانُ^(١٣) بْنُ الْحَرْثِ أَمَلِ النَّابِغَةِ لَهُ

١ اي بالهلاك ٢ تسير مسرعة ٣ اسد ٤ قوم يقدون على الملك
٥ النابغة الذياني ٦ القيود ٧ هو علقمة الفحل الشاعر المشهور وشاس اخوه
وغبر بقي ٨ هو الحرث بن جبلة الفسائي وقد أكثر من مدحه الشعراء كالنابغة
وعلقمة الفحل وغيرها ٩ هي بنت ارقم بن ثعلبة الحميري من ملوك اليمن كان لها
قرطان في كل قرط جوهرة كبيضة الحمامة لم ير مثلهما قط فاهدتها الى الكعبة فصار
يضرب بها المثل في التنافس وقيل هي بنت عمرو بن جفنة الفسائي التي ذكرها حسان
بن ثابت الانصاري بقوله

اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
١٠ كبره ١١ جمع ملك ١٢ راجعة ١٣ هو النعمان بن الحرث بن ابي

رُجُوعًا. وَوُجِدَ بِمَوْتِهِ مَجْمُوعًا. وَهُوَ أَبُو حَجْرٍ الَّذِي آبَ بِالْعَيْنِ الْجَلِيَّةِ
 مَصْلُوهٌ^(١). وَغَادَرُوهُ بِالْجَوْلَانِ وَقَدْ مَلَّوهُ. فَدَعَا^(٢) الذُّبْيَانِي لِقَبْرِهِ بِأَنْ يُسْقَى
 وَأَبْلًا هَتَانًا. فَنَبَتَ زَهْرًا وَحُودَانًا. وَذَلِكَ لِعَمْرِي جَهْدٌ مُقِلٌّ. وَلَا مَوْتٌ^(٣)
 مِنْ السَّقَطَةِ لِكُلِّ مُسْتَقِلٍّ. وَمِنْ وَلَدِهِ النُّعْمَانُ سَمِيَهُ وَعَمَّرُوهُ. جَرَتْ فِيهِ
 الْكُؤُوسُ لَهُمَا الْخَمْرُ. فَكَلَاهُمَا سَكَنَ رَمْسًا. فَمَا شَعَرَ مُصْبِحٌ أَيْنَ أَمْسَى.
 وَمِنْ غَسَّانٍ عَمَّرُوهُ بَنُ الْحَرِثِ الَّذِي أَقْرَأَ النَّابِغَةَ بِالنِّعْمَةِ لَهُ وَلَا يَبِيهِ^(٤). وَكَانَ

شمر بن حجر بن الحارث بن جبلة الغساني الذي رثاه النابغة الذبياني بالقصيدة التي
 مطلعها

دعاك الهوى واستجھلتك المنازلُ وكيف تصابى المرء والشيب شاملُ

١ مأخوذ من قصيدة النابغة المذكورة حيث قال

فآب مصلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزمٌ ونائلُ

أَب رَجَعَ وَالْمَصْلُونُ هُمُ النَّهْمِينَ جَاءُوا بَعْدَ الْخَبْرِ الْأَوَّلِ وَقَدْ جَاءُوا عَلَى أَثَرِهِ وَخَبَرُوا بِمَا
 أَخْبَرَ بِهِ بَعِينَ جَلِيَّةً أَيْ بِخَبَرِ مَوْتِهِ وَبِصَدَقِ الْخَبْرِ الْأَوَّلِ وَأَمَّا
 اخْذَهُ مِنَ السَّابِقِ وَالْمَصْلِي مِنْ حَلْبَةِ خَيْلِ السَّبَاقِ لِأَنَّ الْخَبَرَ الْأَوَّلَ لَمْ يَصْدَقْ لِأَحْدِيثِهِ
 فَصَدَقَ الثَّانِي لِتَوَاتُرِهِ وَتَطَابُقِهِ لِلْخَبْرِ الْأَوَّلِ وَكَانَ النُّعْمَانُ قَدْ خَرَجَ إِلَى بَعْضِ مَنَازِلِهِ
 فِي الْجَوْلَانِ فَلَمْ يَرْجِعْ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ رَجَعَ الَّذِينَ ذَهَبُوا لَطْلَبِهِ وَتَرَكَوْا بِالْجَوْلَانِ فِي الْقَبْرِ
 رَجُلًا كَانَ ذَا حَزْمٍ بِأَفْعَالِهِ وَنَوَالٍ بِمَالِهِ ٢ أَيْ قَالَ فِي رِثَائِهِ

سقى الغيث قبراً بين بصرى وجاسمٍ بغيثٍ من الوسمي قطره ووابلُ

ولا زال ريحانٌ ومسكٌ وعنبرٌ على منتهاه ديمةٌ ثم هاطل

وينبت حوداناً وعوداً منوراً سابعة من خير ما قال قائل

بصرى وجاسم موضعان بالشام والوسمي أول المطر لانه يسم الأرض بالنبات وأراد
 بمنتهاه قبره لانه الموضع الذي ينتهي اليه كل احد والديمة المطر الذي يدوم اياماً
 والحواذن والعرق نباتان ذكياً الرائحة ٣ اي لا ملجا ٤ اذ قال

عليّ لعمر و نعمة بعد نعمة لوالده لبست بذات عقارب

لِمَدَحِهِ يَجْتَبِيهِ ^(١). وَمِنْهُمْ الْأَنْبِيَاءُ أَبُو جَبَلَةَ آمِنْ فِي الْمَلِكِ الْأَبْلَةِ ^(٢). ثُمَّ
 أَحْتَسَى ^(٣) الْمَوْتَ وَتَجَرَّعَهُ. وَعَلَاهُ الْقَدَرُ وَتَفَرَّعَهُ ^(٤). وَابْنُهُ جَبَلَةُ أَسْلَمَ
 مُتَحَنِّفًا ^(٥). ثُمَّ لَحِقَ بِالرُّومِ أَنْفًا ^(٦). وَنَبُوهُ ^(٧) مَعْرُوفٌ وَمَنِ الَّذِي عَدَتْهُ
 الصُّرُوفُ ^(٨). فَهَذِهِ مَلُوكُ غَسَّانَ. تَبِعُوا مَنِ الْمَوْتَى الْأَسَانَ ^(٩). فَكَلَّمُوا حَدِيثَ
 مَحْكِيٍّ. وَاللَّهُ الْعَالِمُ مِنَ الزَّكِيِّ ^(١٠). مَلُوكُ الْحِيرَةِ أَوَّلُهُمْ مَالِكُ بْنُ فَهْمٍ
 الْأَزْدِيُّ. طَالَ مَا عَمِرَ بِهِ النَّدِيُّ ^(١١). ثُمَّ أَصَابَهُ لِلْقَدَرِ سَهْمٌ. فَمَا لَحَقَهُ مِنَ
 النَّاسِ وَهُمْ. ثُمَّ وَلَدَهُ جَذِيمَةٌ وَالْمَنِيَّةُ لَهُ وَذِيمةٌ ^(١٢). وَكَانَ يُقِيمُ بِالْأَنْبَارِ ^(١٣)
 رَمَانًا. وَيُكَلِّمُ بِالْحِيرَةِ ^(١٤) مِنَ الدَّهْرِ أَوَانًا. وَكَانَ لَا يَنَادِمُ أَحَدًا إِلَّا
 الْفَرَقْدِينَ ^(١٥). تَكَبَّرَ عَنْ مُجَالَسَةِ أَنْاسٍ فِي الْأَبْرَدَيْنِ ^(١٦). وَكَانَتْ أُخْتُهُ ^(١٧)
 تُدْعَى أُمَّ عَمْرٍو. وَكَانَ أَقْرَبَ الْحَشَمِ ^(١٨) إِلَيْهِ عَدِيُّ بْنُ نَصْرِ. فَشَمِلَ ^(١٩)
 فِيمَا رَوَى ^(٢٠). وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الرَّاحِ ^(٢١) رَوَى ^(٢٢). فَيُقَالُ إِنَّهُ زَوْجُ أُخْتِهِ
 عَدِيًّا. فَبَاتَتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ هَدِيًّا ^(٢٣). فَلَمَّا أَصْبَحَ جَذِيمَةٌ ^(٢٤) خَبِرَ فَنَدِمَ

اي لم يكدرها من ولا أذى ١ يخناره ٢ الاثم والثقل ٣ اي شره شيئاً
 بعد شيء ٤ بمعنى علاه ٥ اي ممتدّها بمذهب الخنفية ٦ ذلولاً منقاداً
 ٧ خبره ٨ فائته ٩ حوادث الدهر ١٠ من قولهم هو على آسان من اياه اي
 على شمائل واخلاق منه ١١ الصالح ١٢ المجلس ١٣ هدية ١٤ مدينة على
 شرقي الفرات وقد ذكرت ١٥ اي ينزل بها ١٦ هما كوكبان معروفان
 ١٧ الغداة والعشي ١٨ اي اخت جذيمة ١٩ الخدم والاتباع ٢٠ سكر
 اي جذيمة ٢١ قيل ٢٢ الخمر ٢٣ شرب ٢٤ عروساً ٢٥ هو جذيمة
 الازدي من ملوك الحيرة ويقال له جذيمة الواضح وجذيمة الابرش

بَعْدَ مَا حَبَرَ^(١) . وَسَاءَ عَلَى عَدِي خُلُقُهُ . فَأَمَرَ أَنْ تُضْرَبَ عَنْقُهُ^(٢) . وَوَلَدَتْ
 أُخْتَهُ^(٣) عَمْرُو بْنُ عَدِي . فَكُرِّمَ عِنْدَ الْحَالِ الْأَسَدِيِّ . فَلَمَّا صَارَ غُلَامًا
 يَفْعَهُ^(٤) . وَرَجَا بِهِ الْأَهْلُ الْمَنْفَعَةَ . رَكِبَ خَالَهُ فِي صَيْدٍ . وَسَارَ عَمْرُو سِيرًا
 غَيْرَ رُوَيْدٍ . فَضَلَّ^(٥) فِي بِلَادِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ . وَغَبَرَ^(٦) مَعَ الْوَحْشِ الرَّائِعَةِ . فَرَدَّهُ
 إِلَى أَهْلِهِ . مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَبَ فِي جَهْلِهِ . نَدْمَانًا جَذِيَّةً عَقِيلًا وَمَالِكًا^(٧) . فَأَتَيَا بِهِ
 وَالشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ حَالِكٌ . فَقَالَ جَذِيَّةٌ فَعَلْتُمَا خَيْرًا فَأُخْتُكُمَا .
 فَأَخْتَارَا مُنَادِمَةَ الْمَلِكِ مَا سَلِمَا . فَنَادَاهُمَا أَرْبَعِينَ سَنَةً . مَا رَدَّا
 عَلَيْهِ أَحَادِيثَهُمَا الْحَسَنَةَ . ثُمَّ خَدَعَتْهُ الزَّبَاءُ^(٨) . وَقَدْ شُهِرَتْ عَنْهُ

١ اي بعد ما فرح وسر ٢ اي عنق عدي ٣ اي اخت جذية واسمها رقاش
 ٤ اي راقق ولم يبلغ ٥ اي عمرو بن عدي ٦ بقي ٧ هما ابنا فارح من
 بني القين وجدا عمرأ في طريقهما الى الملك واتيا به الى خاله جذية المذكور فقال لها
 احتكما فطلبا مناديمته وما زالا ندييه حتى فرق الموت بينهما ولم يعيدا عليه حديثا وقد
 مر لها ذكره ٨ لقب هند بنت الريان الغساني ملكة جزيرة العرب كانت تعد من
 ملوك الطوائف وكان يضرب بها المثل في العز والمنة لانها كانت متحصنة في مدينة
 عمان وكان جذية الابرش قد خطبها لنفسه طمعا في اضافة ملكها الى ملكه فانعمت
 بشرط ان يحضر اليها فلما حضر امرت بفصده حتى نزف دمه ومات وكان معه قصير
 بن سعد القضاعي فلما احس بقتله اسرع منهزما واتى الى عمرو بن اخته فنعاه اليه
 ودعاه الى اخذ ثاره فقال من لي بها وهي امنع من عقاب الجوف فذهب قوله مثلا . ثم
 احتال عليها قصير بان جذع انفه وحضر اليها وادعى بان عمرأ بن عدي فعل به ذلك
 لانه اتهمه بانه اشار على خاله بالتوجه اليها حتى قتلته فصدقته واستخدمته وصار يتجر
 لها من الجزيرة الى العراق ويرجع اليها الى ان ادخل عمرأ الى قصرها ليلا ومعه
 رجال في الصناديق فنهضوا عليها وقد تفرقت جنودها للنمام وكانت قد اعدت لنفسها
 سربا تنفذ منه اذا مست الحاجة الى الفرار وكان قصير قد عرفه فارصد عمرأ فيه ولما

الأنباء^(١). ومَلَكَ بَعْدَهُ عُمَرُو وَفَرَطٌ مِنْ قَصِيرٍ أَمْرًا. فَقَالَ إِنَّ عُمَرَ هُوَ الَّذِي بَنَى
 الْحَبِيرَةَ وَخَطَهَا^(٢). وَدَامَتِ الْمَمْلَكَةُ لَهُ ثُمَّ أَشْطَهَا^(٣). عَنْهُ قَدَرٌ أَمَاتَهُ. فَدِيمَ
 عَلَى نُسْكِ قَاتِهِ. وَمَلَكَ بَعْدَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ ابْنُهُ. وَلَا يُعْجَلُ أَفِينًا^(٤) أَفْنُهُ. وَيَقَالُ
 بَلْ مَلَكَ بَعْدَهُ عَمْرُو ابْنُهُ الْحَرْثُ مُحَرَّقٌ. وَكُلُّ مَلِكٍ إِلَّا الْمَلِكَ الصِّمْدَ مُتَفَرِّقٌ.
 وَمَلَكَ بَعْدَ أَمْرِ الْقَيْسِ ابْنُهُ النُّعْمَانُ الْأَكْبَرُ. بَنَى الْخُورَنَقَ وَفِي الدَّهْرِ غَبَرٌ.
 وَنَظَرَ يَوْمًا وَقَدْ فَكَّرَ. إِلَى الْخُورَنَقِ وَمَلَكَ اشْتَكَّرَ. فَقَالَ أَكُلْ مَا أَرَى
 إِلَى فِتَاءٍ. قَالُوا نَعَمْ مِنْ بَعْدِ عَنَّا. فَخَلَعَ نَفْسَهُ عَنِ الْمَمْلَكَةِ. وَطَلَبَ وَجْهَ
 رَبِّهِ قَبْلَ الْهَلَكَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٥). وَكُلُّ يَرْسُفٍ^(٦) مِنْ

ثار عليها الرجال بادرت الى ذلك السرب فالتقاها عمرو بسيفه وكان في يدها خاتم قد
 سقى سم ساعة فبسته وقالت بيدي لا ييد عمرو وسقطت ميتة فذهب قولها مثلاً
 ١ الاخبار ٢ اتخذها لنفسه خطة ٣ ابعدها ٤ هو الضعيف الراي والعقل
 ٥ قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر المذكور بن امرؤ القيس اللخمي وكان هذا
 القصر من اعظم القصور بناه له رجل رومي يقال له سنار فلما اتم بناءه القاه من اعلاه
 لثلاثين مثله لغيره فضر به المثل في الجزاء والنعمان هذا اعتزل بنفسه عن الملك
 بعد ثلاثين سنة من ملكه ولبس المسوح وساح في الارض زهداً في الدنيا وذلك انه
 جلس يوماً في الخورنق وتأمل في الملك الذي له والاموال والذخائر التي عنده
 وكانت على جانب عظيم فقال في نفسه لا خير في هذا الذي ملكته اليوم ويملكه
 غيري غداً ومن ثم زهد في الملك وامر حجابه ان يعتزلوا عن بابه ولما جن الليل التحف
 بكساء وخرج سائحاً في الارض فلم يره احد بعد ذلك واشتكر امتلاً خيراً ٦ التيمي بقوله
 وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوماً واعجبته القصور
 سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير
 فارعوه قلبه فقال وما غبطة حبي الى الممات يصير
 والسدير قصر آخر بناه النعمان ايضاً وقد اكثر الشعراء من ذكر هذين القصرين ٧ يمشي

الزَّمنِ فِي قَيْدٍ. وَوَلِيَ بَعْدَهُ أَخُوهُ الْمُنْدِرُ. وَكُنَّا مِنْ اللَّهِ حَذِرٌ^(١). وَأَمَّهُ
 مَاءُ السَّمَاءِ^(٢). لَمْ تَنْجُ بِطَهَارَةِ الْأَسْمَاءِ. فَسَارَ الْمُنْدِرُ إِلَى الشَّامِ فَقَتَلَهُ
 غَسَّانُ. وَمَلَكَ أَبْنُو الْمُنْدِرُ فِي إِسَاءَةِ الزَّمنِ إِحْسَانٌ. وَسَارَ الْمُنْدِرُ طَالِبًا
 ثَارَ أَبِيهِ فَلَقِيَ مِنَ الْحَرْثِ نَبَأً. فِي الزَّمنِ جَدَّ كَارِثٍ^(٣). وَقُتِلَ وَهُوَ لِلثَّارِ
 بَاغٍ^(٤). وَذَلِكَ فِي عَيْنِ الْبَاغِ^(٥). وَمَلَكَ أَخُوهُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ. فَمَا اعْتَصَمَ
 بِجَبَلٍ وَلَا فِنْدٍ^(٦). وَقَتَلَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ ابْنُ كَلْثُومٍ^(٧). أَيْمٌ أَوَّلَيْسَ هُوَ بِأَثُومٍ^(٨).
 ثُمَّ مَلَكَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدِرِ. وَكَانَ فِي حَزْمِهِ غَيْرُ مُعْذِرٍ^(٩). وَكَانَ الَّذِي
 عَنِيَ بِهِ عِنْدَ كِسْرَى حَتَّى وَلَّاهُ. وَتَرَكَ إِخْوَتَهُ وَمَا أَبْتَلَاهُ^(١٠). الشَّاعِرُ
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ. فَجَعَلَهُ بَعْدُ فِي قَيْدٍ. وَهَلَكَ فِي السُّجْنِ عَدِيٌّ. وَلَا أَحَدَ فِي
 الدُّنْيَا بِمَقْدِي. فَوَشَّى بِالنُّعْمَانِ وَلَدُ عَدِيٍّ ابْنُ زَيْدٍ. حَتَّى أَصَابَهُ مِنْ
 كِسْرَى كَيْدٌ. وَطَرَحَ أَبُو قَابُوسٍ^(١١). فِي يَتِّهِ الْفِيلَةُ لِيَلْقَى الْبُوسَ. وَفَنِي
 مُلْكُ آلِ الْمُنْدِرِ. وَلَيْسَ الْقَدْرُ مِنْ ذَلِكَ بِمُعْذِرٍ. وَجَعَلَ كِسْرَى إِيَّاسَ
 بْنِ قَبِيصَةَ^(١٢). وَجَاءَ الْإِسْلَامُ فَرَفَعَ النَّقِيصَةَ^(١٣). وَهَلَكَ فِي عَيْنِ التَّمْرِ

١ شديد الخوف ٢ لقب لها لجمالها واسمها ماوية بنت عوف بن جشم وقيل
 بنت ربيعة التغلبي ٣ اي بالغ النهاية في الغم ٤ طالب ٥ مكان صار فيه
 يوم حرب بني غسان ولخم وبه قتل المندر المذكور ٦ القوم مجتمعين ٧ هو
 عمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب المعلقات وفي ذلك يقول

باي مشية عمرو بن هندٍ تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

فان قناتنا يا عمرو اعيت على الاعداء قبلك ان تلينا

٨ مذنب مفعول بمعنى فاعل ٩ اي غير محقق ١٠ اي وما اخبره

١١ كنية النعمان ١٢ الطائي ١٣ الوقعة في الناس والخصلة الدنيئة والعيب

إِيَّاسَ . وَرَثَاهُ زَيْدُ الْخَيْلِ إِذْ جَمَعَهُمَا نَحَّاسٌ ^(١) كِلَاهُمَا فِي طَيِّ نَسَبِهِ . وَلَا
يُخَلِّدُ حَسِيًّا حَسْبُهُ ^(٢) . مُلُوكُ فَارِسَ وَأَمْرُهَا قَدِيمٌ . لَقَدْ فُرِيَ ^(٣) مِنْهَا
الْأَدِيمُ ^(٤) . دَارًا قَتَلَهُ الْإِسْكَدَرُ ^(٥) . فَإِذَا دَمُ الْمَلِكِ هَدَرٌ ^(٦) . ثُمَّ قَامَتْ
بَعْدَهُ مُلُوكُ الطَّوَائِفِ ^(٧) . وَالْبَشَرُ مِنْ مَوْلُودٍ وَسَائِفٍ ^(٨) . فَلَمَّا انْقَضَى
زَمَانُهُمْ خَلَفَ عَلَى الْمَمْلَكَةِ أَرْدَشِيرُ . وَهُوَ يَرِدُّ الْمَمْلَكَةَ إِلَى الْفَرَسِ
بَشِيرٌ . ثُمَّ هَلَكَ وَقَامَ سَابُورُ . وَيُطْعِمُكَ إِنَاءَهُ ^(٩) الْخَلُّ الْمَأْبُورُ ^(١٠) . ثُمَّ قَامَ
بَعْدَهُ هُرْمُزُ . فَلَمَزَتْهُ ^(١١) فِي الرَّأْيِ اللَّمَزُ ^(١٢) . ثُمَّ خَلَفَهُ بَهْرَامُ سَمِيُّ الْمَرْيَجِ .
فَمَا وَجَدَ لَهُ مِنْ صَرِيحٍ . وَكَذَلِكَ بَهْرَامُ الثَّانِي . نَفَرَتْ إِلَيْهِ النُّوبُ ^(١٣)
الرَّوَانِي . وَقَامَ بَهْرَامُ الثَّلَاثُ . وَالزَّمَنُ إِذَا سَرَّ مَالٌ ^(١٤) . ثُمَّ قَامَ مَلِكٌ
يُوسَى ^(١٥) . وَيُقَالُ إِنَّ سِمَتَهُ ^(١٦) نُوسَى . ثُمَّ خَلَفَ هُرْمُزُ ثَانٍ . وَآيُ مَلِكٍ لَيْسَ
بِفَانٍ . فَهَلَكَ وَتَرَكَ سَابُورُ حَمَلًا ^(١٧) وَلَقِيَ الْمَلِكُ بَعْدَهُ خَبَلًا . وَوُلِدَ سَابُورُ
ذُو الْأَكْتَاكِفِ ^(١٨) . وَنَبَأُهُ غَيْرُ خَافٍ . وَقَامَ بَعْدَهُ أَرْدَشِيرُ . فَأَشَارَ بِهِ إِلَى
الْمَنِيَةِ مُشِيرٌ . ثُمَّ قَامَ سَابُورُ فَعَدَلَ فِي الرَّعِيَّةِ . لَوْ كَانَتْ نَفْسُهُ غَيْرَ نَعِيَّةٍ ^(١٩) .

- ١ اصل واحد ٢ شرفه ومجده ٣ قطع ٤ الاصل ٥ ذوالقرنين
- ٦ باطل بلا قود ولا دية ٧ الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد بني أمية
- ٨ هالك ٩ ثمره ١٠ الملقح وعند العامة المذكر ١١ عابته ١٢ جمع
- لمزة وهو العيَاب للناس ١٣ المصائب : والرواني المديمة النظر ١٤ كاذب
- ١٥ اسم علم له ١٦ اي اسمه ١٧ ولدًا لم يولد ١٨ قيل له ذلك لانه
- كان اذا اراد قتل رجل يأمر بخلع اكتافه ١٩ اي لم تستك القلة وسوء الحال

ثُمَّ قَامَ بِهِرَامُ بْنُ سَابُورَ فَكَانَ مِمَّنْ ذَهَبَ خَلْفًا . وَلَكِنَّهُ لَنِي تَلَفًا^(١) . ثُمَّ
 يَزْدَجِرْدُ وَكَانَ فِيْمَا ذَكَرَتْ الْفُرْسُ جَافِيًا^(٢) عَلَيْهَا مُتَكَبِّرًا . وَلَا يُغْفَلُ
 قَدْرُ اللَّهِ مُتَجَبِّرًا . فَرَمَحَهُ^(٣) فِيمَا قِيلَ فَرَسٌ . فَأَنْتَقَضَ^(٤) ذَلِكَ الْمَرَسُ . ثُمَّ
 قَامَ بَعْدَهُ ابْنُهُ بِهِرَامُ جُورُ . وَهَلَ فِي الْأَرْضِ مَلِكٌ لَا يَجُورُ^(٥) . إِنَّ اللَّهَ
 جَعَلَ الظُّلْمَ غَرِيزَةً فِي الْإِنْسِ . وَسَلَّطَهُمْ عَلَى كُلِّ جَنْسٍ . أَنْوَشِرَوَانُ .
 كَانَ قَصْرَهُ^(٦) مِنْ بَعْدِ الْقَصْرِ الْإِرَانُ . قَبَادُ جَبَذَتْهُ^(٧) مِنَ الدَّهْرِ جَبَازٍ^(٨) .
 كَسَرَى أَبْرَوَازُ . عَمَرُ^(٩) وَمَالُهُ مِنْ مُوَازٍ^(١٠) . ثُمَّ هَلَكَ . فَكَانَتْهُ مَا مَلَكَ .
 بُورَانُ ابْنَتُهُ لَمَّا بَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَبَرَهَا . قَالَ لَنْ يُفْلِحَ قَوْمٌ
 أَسْنَدُوا أَمْرَهُمْ إِلَى أَمْرَأَةٍ . وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ عَجَبِيٍّ وَعَرَبِيٍّ فَقَدْ فَقَدَ الْعَاجِزُ
 وَالْأَيُّ^(١١) . فَهَذِهِ السَّبِيلُ أَخَذَتْ الْمُلُوكُ . فَمَا يَقُولُ السُّوْفَةُ^(١٢) أَوْ
 الصُّعْلُوكُ^(١٣) . وَالْكَرَامُ مَا نَدَلَ عَنْهُمْ الْإِخْتِرَامُ^(١٤) . أَمَا حَاتِمُ^(١٥)
 فَاصْطَفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَأْتَمُ . وَأَمَا كَعْبُ^(١٦) بْنُ مَامَةَ فَرَأَى مِنْ

١ هلاكاً ٢ غليظاً ٣ رفسه برجله ٤ انحلّ والمرس الحبل وذلك كناية
 عن انحلال عمره ٥ اي لا يظلم ٦ حبسه والاران التابوت ٧ جذبته
 ٨ النية ٩ طال عمره ١٠ بحار ومعادل ١١ القوي ١٢ الرعية من
 الناس ١٣ الفقير ١٤ اخذ النية ١٥ هو حاتم طي المشهور بالكرم واصطفقت
 تحركت وتلاطمت والمأتم الجمع المخلصة في حزن او مصيبة ١٦ هو كعب بن مامة
 الايادي خرج في ركب معهم رجل من بني النمر بن قاسط وكان ذلك في معظم
 الصيف فضلوا عن الطريق وقلّ مأثم فصاروا يقتسمون الماء فيشرب كل واحد منهم
 بقدر ما يشرب الاخر ولما انتهى الدور الى كعب رأى الرجل النمرى يحدد النظر اليه
 فسقاه ماءه وفضله على نفسه وهكذا فعل في الغد ثم ارتحل القوم فلم يكن له قوة على

أَعْلَامُ الْمَاءِ سَمَاءً. وَهَلَكَ فِي الْأَرْضِ الْيَهُمَاءُ^(٣). وَآثَرًا خَا^(٤) النَّمِرُ
بِالْمَاءِ. وَفُرْسَانُ الْعَرَبِ وَشُجْعَانُهَا. مَا أَخْطَأَهُمْ رِمَاءُ الثُّوبِ^(٥) وَلَا طِعَانُهَا.
مَا فَعَلَ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَرِثِ أَخُو يَرْبُوعَ. وَكَانَ فِي الْحَرْبِ جَدًّا مَتْبُوعًا.
أَتَيْحَ^(٦) لَهُ ذُوَابُ بْنُ رَيْعَةَ بِخَوْ^(٧). فَالْحَقَّ بِهِ يَوْمَ سَوٍّ. بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ^(٨)
عَزَا لِيَدْفَعَ جَلِيفَةً. فَقَتَلَهُ عَاصِمُ بْنُ خَلِيفَةَ. عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ قَتَلَ
بَنَاهُ وَنَدَّ. رَدِي شَهِيدًا^(٩) فَكَانَهُ لَمْ يَرَدْ. عَتْرَةُ عَبْسٍ لَقِيَ مِنَ الْأَسَدِ
الرَّهِيصِ^(١٠). سَاعَةَ أَبْسٍ^(١١). السُّلَيْكُ^(١٢) بَنُ السُّلَكَةِ قَتَلَهُ بَنُو حَنِيفَةَ. وَلَا
عَبْدٌ مِنَ الْقَدَرِ وَلَا أَنْيَفَةَ^(١٣). عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ^(١٤). هَلَكَ بِالْغَدَةِ^(١٥)
وَهَلَكَ بِالْحَمِيِّ زَيْدُ الْخَيْلِ^(١٦). إِلَّا أَنَّ عَامِرًا قُبِضَ^(١٧) كَافِرًا. وَزَيْدًا وَقَدْ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. وَبَايَعَهُ بَيْعَةً مُقَرَّرَةً أَبِي. خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَتَلَهُ^(١٨)

النهوض قتر كوه مكانه فمات فضرِب به المثل في تفضيل الرجل صاحبه على نفسه
١ جمع علم وهو سيد القوم والسماة شخص الرجل ٢ الفلاة التي لا يهتدي فيها
٣ فضله على نفسه ٤ المصائب ٥ تنهياً وقُدِّر ٦ مكان له يوم مشهور بين
يربوع واسد ٧ بن مسعود الشيباني كان من فرسان العرب المشهورين ومثله عمرو
بن معدي كرب الزبيدي ٨ هلك ٩ قتيلاً في سبيل الله ١٠ لقب وزر
بن جابر النهباني قاتل عترة ١١ قهر وسوء ١٢ هو الحرث بن عمرو بن مقاعس
احد بني سعد التميمي والسلكة امه وهي أمة سوداء يضرب به المثل في العدو
فيقال اعدى من سليك قيل انه كان يطلب الخيل فيدركها وتطلبه فلا تدركه
١٣ اي لا غضب ١٤ اي ولا استكبار ١٥ هو عامر بن الطفيل بن مالك
بن جعفر الكلابي كان من احذق الناس بركوب الخيل وله احاديث مشهورة
١٦ داء يحدث بين الجلد واللحم ١٧ النهباني ١٨ هلك ١٩ الكلابي
قاتل زهير بن جذيمة العبسي ففتك به الحرث بن ظالم في جوار الملك النعمان بشار زهير

أَبْنُ ظَالِمٍ فِي جَوَارِ الثُّعْمَانِ . فَأَعْجَبَ لِعَقَابِ الْأَزْمَانِ . وَكَمْ ذَهَبَ مِنْ
 شُجَاعِ فَارِسٍ . كَانَ لِقِرْنِهِ ^(١١) أَيُّ مُنَارِسٍ . وَمِنْ أَذْكَرُ مِنَ الْمَفْقُودِينَ فَمَا
 أَذْكَرُهُ بِاسْتِغْصَاءٍ . إِنَّمَا أَصِفُهُ عَلَى اتِّصَاءٍ ^(١٢) . وَقَدْ عَلِمَ سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ
 عِزَّهُ . أَنَّ رَبَّ الدَّهْرِ لَا يَفْعُلُ عَنْ نَاحِمٍ ^(١٣) . كُنِّي أَبَا الْمُرَاحِمِ ^(١٤) . رَاعَتْ ^(١٥)
 بِهِ الْمُلُوكُ أَعْدَاءَهَا . وَآثَرَتْ ^(١٦) بِنَصْرِهِ أَوْدَاءَهَا ^(١٧) . يَطَأُ ^(١٨) الْبَسِيطَةَ بِعَبْدِ
 شِدَادٍ ^(١٩) . وَيُفَرِّقُ بَيْنَ أَهْلِ الشَّنْفِ ^(٢٠) وَالْوِدَادِ ^(٢١) . جَاءَ لِلْحَرْبِ فَأَرْدَاهُ
 التَّقِيَّ ^(٢٢) . وَلَوْ بَقِيَ لَعَصَفَ ^(٢٣) بِهِ زَمَانُ سَفِيٍّ ^(٢٤) . وَقَدْ رَدِّي بِكَفِّ الْمُهْلَبِ ^(٢٥) .
 شَبِيهَةٌ لَهُ قَدِيمَ لَطَلِبٍ . وَلَوْ عَمَرَ حَيٍّ سِوَى اللَّهِ عَمَرَ الْأَنْجَمِ نَاجِيًا مِنْ كُلِّ
 غِيلَةٍ ^(٢٦) وَخَنَلٍ . لَكَانَ كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ ^(٢٧) رَهْنُ هَرَمٍ ^(٢٨) . أَوْ قَتْلٍ . وَلَا
 يُفْلِتُ مِنْ مَخَالِبِ الْأَيَّامِ أَسَدٌ وَرَدَ ^(٢٩) لَيْسَ مِنْ طَعَامِهِ السَّحْمُ ^(٣٠) . وَلَا
 الْمَرْدُ . وَلَكِنَّهُ يَقْتَرِسُ كُلَّ شَارِقٍ ^(٣١) . صَيْدًا لَا يَفْتَالُهُ فِعْلُ السَّارِقِ . وَلَكِنَّهُ
 يَأْبِسُ ^(٣٢) وَيَحْتَبِسُ ^(٣٣) . كَأَنَّ مُقْلَتِيهِ جُذُوتًا ^(٣٤) حَرِيقٍ . بَلْ نَارًا فَرِيقٍ . إِذَا

المذكور ١ القرن الكفو والنظير : والممارس المزاول والمعالج ٢ اختبار
 ٣ مصوت كالزحير ٤ كنية للفيل ٥ اخافت ٦ اكمرت ٧ اصحابها
 ٨ يدوس ٩ اي بقوائم قوية ١٠ قرط يعلق في الاذن من فوق
 ١١ الحب ١٢ هورجل من بني ثقيف قبيلة من العرب قد اهلك الفيل
 ١٣ اي لذهب به واهلكه ١٤ سفيه ١٥ هو ابن ابي صفرة ابو المهالبة وهم
 قوم مشهورون بالبسالة وموصوفون بالحماسة والمماحة ١٦ خديعة والخنل الخداع
 ايضا ١٧ هورؤبة بن العجاج صاحب الارجيز المشهورة ١٨ غاية الكبر
 ١٩ من صفات الاسد ٢٠ نوع من الشجر والمرد ثمر الاراك ٢١ اي كل
 صباح او كل يوم ٢٢ يروع ٢٣ ياخذ مغالبة ٢٤ جمرتا نار

أَحْسَنَهُ ^(١) الْعَانَةُ وَلَّتْ نَافِرَةً. وَإِذَا آتَتْهُ ^(٢) الرُّفْقَةُ ذَعَرَ السَّافِرَةَ. يَقُوتُ
بِأَخَوْفٍ مَوْضِعٍ. شَبْلِينَ ^(٣) عِنْدَ حَصَاءٍ ^(٤) مُرْضِعٍ. فَكَمْ لَدَيْهِ مِنْ فَرِيسٍ ^(٥).
صَاحِبِ خَلْقٍ دَرِيسٍ ^(٦). جَفَعَ بِكُسْبِهِ أَيْتَامَهُ. وَصَرَفَهُ عَمَّا كَانَ أَعْتَامَهُ ^(٧).
عَافَ ^(٨) صَيْدَ الْوَحْشِ فَتَرَكَهَا. وَاسْتَطْعَمَ لِحُومِ الْإِنْسِ فَاسْتَدْرَكَهَا. فَإِذَا
أَبْطَأَ عَنْهُ رَكْبٌ غَادٍ ^(٩). طَرَقَ ^(١٠) حَانِيًا وَهُوَ عَادٍ. فَأَلْوَا حِدْلَهُ أَكِيلٍ ^(١١).
وَبَضِيعٍ ^(١٢) الرِّجْلَيْنِ عِنْدَهُ بِكَيْلٍ ^(١٣). كَانَ فِي رُبَّانٍ عُمَرِهِ ^(١٤) يَهْلِكُ بِهِ
الظِّلِمُ ^(١٥) الْأَحْمُ. وَلَا يَعْتَصِمُ ^(١٦) مِنْهُ الْأَعْصَمُ. وَكَمْ هَجَرَ ^(١٧) إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْنَةٍ.
فَأَخَذَ خِيَارَهَا لِعَرَسٍ دَاجِنَةٍ. وَكَمْ فَتَكَ بِخَائِرٍ عِنْدَ عَشِيِّ. وَآبَ ^(١٨) إِلَى
عِيَالِهِ بِشُبُوبٍ وَحَشِيِّ. أَوْ عَلِجَ أَفْرَ. وَرَعَى الرُّوْضَ الْأَذْفَرَ. وَالظُّبِيَّ عِنْدَهُ
حَقِيرٌ. إِنَّمَا يَقْتَنِصُهُ ^(١٩) ذُوَالَّةٌ ^(٢٠) الْفَقِيرُ. فَأَجْتَازَ بِهِ وَهُوَ رِثَالٌ. رَجُلٌ فِي
أَيْدِيهِمُ الْقَسِيُّ وَالنِّبَالُ. فَوَثَبَ إِلَى مَارِدٍ ^(٢١) فَأَعْتَنَقَهُ. وَفَرَّ عَ جَسَدِهِ

١ سمعت حسه والعانة القطيع من حمر الوحش وولت ادبرت هاربة ٢ ابصرته
والرفقة الجماعة في السفر وذعر اخاف والسافرة المسافرون ٣ مثني شبل وهو ولد
الاسد ٤ مشؤومة ٥ قنيل ٦ بال ٧ اختاره ٨ كره ٩ ذاهب
غدوة ١٠ اتى ليلاً : وحانياً راجعاً وعاد راکض ١١ ما يأكله السبع من
الماشية ١٢ لحم ١٣ جميل ١٤ أوله ١٥ ذكر النعام والاحم الاسود
والايض ١٦ لا يمتنع : والاعصم الوعل ١٧ هجر سار في الهجرة والثلة الجماعة
من الغنم والعرس لبوة الاسد والداجنة المقيمة في عريسيها والخائز الثور من البقر
١٨ أب رجع والشبوب الشاب من الثيران والغنم والمسن منها والعليج الحمار
الوحشي السمين القوي وافر عدا ونشط والاذفر الذكي الرائحة ١٩ يصطاده

٢٠ علم للذئب والريال الاسد تلده امه وحده وهو تقيض التوأم والرجل جمع

رجل ٢١ زجل عات وفرى قطع

وَمَرْقَهُ. فَرَمَتْهُ تِلْكَ الصَّحَابَةُ بِمَعَابِلٍ ^(١) وَقِطَاعٍ. وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ لَيْمٌ بِهِ رُبُّ كَلَامٍ ^(٢)
 فَجَعَلُوهُ بِسِهَامِهِمْ كَأَنَّ أَقْدَ ^(٣). فَمَاتَ وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ قَدْ رَقَدَ تَبَسُّ نُفُوقِ إِلَهٍ
 بَانَ أَمْرُهُ أَخَذُوهُ بِسُيُوفِهِمْ مِنَ الْحَنْقِ ^(٤). وَفَارَقَ عَيْشُهُ ذَا الْأَيْسِ وَقَدِّدُوا
 وَطَالَ مَا أَقْتَسِرَ ^(٥) قَقِيلَ قَسُورٍ. وَسَاوَرَ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمِسُورُ. أَوْ نَهْدُ بَدَنٍ ^(٦)
 أَمِيرٍ فِي خَيْلٍ. فَوَجَدَهُ جَانِثًا ^(٧) عَلَى الْغَيْلِ. وَطَعِنَ بِرِمَاحٍ مُشْرِعَةً بِمَالٍ
 وَرُمِي مِنَ الْبَغْيِ بِمَصْرَعِهِ. أَوْ نَجَا مِنْ ذَلِكَ وَأَوْلَيْكَ فَلَفَظَ ^(٨) نَفْسَهُ فِي الْهَرَمِ
 وَرَضِيَ بِاللَّفَاءِ ^(٩) مِنَ الرِّزْقِ بَعْدَ الصَّيْدِ الْأَكْرَمِ. وَلَا يُشَوِي ^(١٠) حَدَثَانُ
 الدَّهْرِ حَسْنَ الدِّيَابِجَةِ مِنَ الثُّمُورِ. عَوْدَ نَفْسِهِ طُولَ دُمُورٍ فَأَلَرَّ عِيَانُ مِنْ
 طُرُوقِهِ ^(١١) تَرَاعُ. وَالْأَبْرَارُ إِلَى آثَارِ كَلُومِهِ سِرَاعُ. أُتْبِيعَ لَهُ فِي بَعْضِ
 التَّطَوَّافِ وَافٍ لِلضَّائِنَةِ أَوْ مُتَوَافٍ. فَأَثْبَتَ فِي قَلْبِهِ أَلَّةٌ ^(١٢). وَكَفَى هُجُومُهُ

١ اي بصل عريضة والقطاع قضبان تبرى منها السهام والمراد السهام ٢ القنفذ
 اي جعلوه مرصوقاً بالسهم كما يرصف القنفذ بريشه ٣ شدة الغيظ ٤ الحسن
 المعجب ٥ كره وقهر والقصور الاسد وساور واثنى واخذ برأس الشيء والمِسُور
 بمعنى السوار وهو من صفات الاسد اي الوثاب المعربد ٦ برز اليه وقصده
 ٧ رايضاً والغيل الساعد الممتلئ اي انه وجده رايضاً على ساعديه ٨ مسددة
 ومصوبة والمصرع موضع الصرع وهو الدماغ ٩ مات ١٠ التراب ١١ اي
 لا يخطئ ١٢ وحدتان الدهر نوابه والديابجة الثوب والمراد جلده والنمر الحيوان المعروف
 والدمور هجوم الشر ١٣ اتيانه المواشي ليلاً وتراع تخاف والابرار الفيوان
 وكلومه جراحه والسراع المسرعة قيل انه متى جرح احد من النمر تاتي الفيوان وتبول
 في الجرح فيموت الجريح حالاً واتيح قدر والتطواف الجولان وقوله وافي اي راع
 وحافظ والضائنة الغنم وقوله متواف اي غير راع ١٣ الالة الحربة العريضة والثلة
 جماعة الغنم

بِالنَّكْرَاءِ . وَلَا حُشَاشَةً ^(١) ضَبَعَ الْقَفَّ الْغَثَاءِ . وَالْخَزَزُ ^(٢) فَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْعِرْشَةِ حِمَامٌ يَخْتَرُهُ . فَمَا نَفَعَ أُمَّ الْخَرْنِقِ دُعَاؤُهَا . إِذْ تَقُولُ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي
 حُذْمَةً ^(٣) لَذْمَةٍ ^(٤) . أَسْبَقُ الطَّالِعِ ^(٥) فِي الْأَكْمَةِ . مَنِيتُ بِغَارِي حِبَالَةٍ . فَإِذَا
 بِهَا فِي الْبَالَةِ . أَوْ مُتْرِفٍ ^(٦) بِكَرٍ لَاهٍ . قَلْبُهُ بِالْقَنْصِ مُوَلِّعٌ سَاهٍ . فَاسَدَ ^(٨)
 عَلَيْهَا بِالْقَرْدِ . كُلُّ ضَرِمٍ لِلصَّيْدِ مُقْلِدٍ . أَوْ أَرْسَلَ عَلَيْهَا صُقُورًا ^(٩) . تَتْرُكُ
 قَوَاهَا مَقْضُورًا . أَوْ انْقَضَتْ ^(١٠) عَلَيْهَا الْقُوَّةُ . فَلَحِقَتْ أَلْيَاسَةً شَقُوءَةً . وَهَلْ
 يَتَصَيَّمُ مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ عَلَيْهِ ^(١١) . وَحَشِيئَةٌ مَرَّتْ بِهِ غَدَاةٌ وَعَشِيئَةٌ . وَهُوَ أَرِينُ ^(١٢)
 لَيْسَ بِجَيْلٍ ^(١٣) . يَخْلُطُ شَيْخِجَهُ ^(١٤) بِالسَّجِيلِ ^(١٥) . لَهُ جَدَائِدُ ^(١٦) ثَمَانٍ ^(١٧) أَوْ

والمكر ١ الحشاشة بقية الروح والضبع حيوان معروف وحشي تشبه الذئب الا
 ان جثتها مجللة بشعر طويل غليظ وتوصف بضعف القلب والقف الجبل والغثاء ما
 لونها الغثة وهي لون كالغبشة تحالطها حمرة وغبرة الى خضرة ٢ الخرز ذكر الارانب
 والعكرشة الارنبه الضخمة والحمام الموت ويختاره ياخذهُ من بين الجماعة والخرنق ولد
 الارنب ٣ قصيرة الخطو سريعه ٤ معجبة ٥ السهم : والاكمة التل دون
 الجبل ٦ اصيبت : والغاري اللاصق والحباله شبكة الصائد والبالة الجراب
 ٧ المتترف الجبار المتنعم الذي لا يمنعه عن التمتع شيء والبكر القوي على البكور
 واللاهي الحب الهو والقنص الصيد والمولع المغري والساهي الغافل قلبه عن غيره
 ٨ اغري : والقردد ما ارتفع وغلظ من الارض والضرم الفرس العداء والمقلد
 السابق من الخيل يقلد شيئاً ليعرف انه قد سبق ٩ جمع صقر من جوارح الطير :
 وقراها ظهرها والمفقور المكسور خرزات الظهر ١٠ سقطت بسرعة والقوة العقاب
 الانثى الخفيفة السريعة والشقوة الشدة ١١ حمار الوحش وقد مر ١٢ نشيط
 ١٣ اي ليس بشيخ كبير ١٤ صوته ١٥ السجيل النصب كذا في الاصل
 ولكن لامعني له هنا وما يكون محرّقاً عن السجيل وهو صوت يدور في صدر الحمار وهو
 نسب بالمقام ١٦ نجاج

خَمْسٌ مَّا وَطَّوْهَا ^(١) بِالْجَدِّ هَمْسٌ رَعَيْنَ بَقْلًا وَسُمِّيَا ^(٢) . وَأَضْطَرَدَّنْ صِلَالَهُ
 وَسُمِّيَا . وَطَارَتْ عَنْهُنَّ الْعَقَائِقُ ^(٣) . وَبَقِيَتْ مِنْهُنَّ الْحَقَائِقُ . حَتَّى إِذَا يَلِسَ
 عَمِيمُ رَوْضٍ ^(٤) . تَتَّبَعَهَا ^(٥) . أَثَرُ كُلِّ نَوْضٍ . فَلَمَّا طَلَعَتِ الْهَنَعَةُ ^(٦) . أَوِ الذَّرَاعُ .
 وَهَنَّ إِلَى الْمَوْرِدِ سِرَاعٌ ^(٧) . أَوْ قَدْ نَاجَرَ ^(٨) . مِنَ الْغُلِّ جَمْرًا . وَذَكَرْنَ مَوْرِدًا .
 غَمْرًا ^(٩) . فَوَرَدْنَ وَقَدْ طَلَعَ ذَنْبُ السَّرْحَانِ ^(١٠) . وَكَلَّاهَا ^(١١) . بِالْقَدَرِ حَانَ . فِي
 يَدِهِ صَفْرَاءُ تَرْمُوتُ . تَقُولُ لِلرَّمِي مِتْ وَبَيْكَ فَيَمُوتُ . تَخَيَّرَهَا طِمْلٌ عَسِي .
 أَوْ آخَرُ مِنْ كَهْلَانٍ سُنْبِسِي . تَرَدَّدَ إِلَيْهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ نَابِتَةٌ . وَالْحُظْوَةُ لَهُ
 فِيهَا نَابِتَةٌ . يَنْقَلُ إِلَيْهَا فِي الْقَيْظِ الْمَاءُ . لِيَقْصُرَ عَلَيْهَا الْأَطْمَاءُ حَتَّى إِذَا كَمَلَ

١ دوسها: والجدد الارض الغليظة المستوية والممس اخف ما يكون من صوت
 القدم ٢ اي نباها اصابه مطر الربيع ٣ تبعن بعضهم بعضاً والصلال مواقع
 المطر فيها نبات تتبعها الابل وترعاها قال الشاعر
 سيكفيك الاله بمسحات كجندل لبن تطرد الصلالا

والسمي اسم ماء ٤ جمع عقيقة وهي شعر المولود من الناس والبهائم يولد وهو عليه
 ٥ الروض الحدائق وعميمها نباتها ٦ اي بنعاجه والنوض مخرج الماء ٧ الهنعة
 خمسة كواكب على هيئة صولجان ينزلها القمر والذراع كوكبان نيران معترضان بين
 الشمال والجنوب ٨ محل الماء ٩ شهر من اشهر الصيف والغلل حرارة العطش
 ١٠ كثير الماء ووردن ذهب الى الماء ١١ الفجر الكاذب ١٢ نظرها:
 والحاني من حنى العود اذا عطفها والصفراء القوس والترنوت التي لها حنين عند الرمي
 والرمي المرمي بها وتخيرها انتقاها والطمل الرجل الفاحش لا يبالي بما صنع والعسبي
 المنسوب الى بني عس وكهلان قبيلة من العرب والسنبسي الميزول الجسم والمسرع
 وتردد اليها اي الى عود هذه القوس وقوله وهي حظوة اية وهي قضيب نابت في اصل
 الشجرة والحظوة بالضم الحظو والقيظ شدة الحر والاطماء العطش وعودها اي عود هذه القوس

عُودُهَا وَتَمَّ . وَصَلَحَ لِلطَّرِيدَةِ عَمَدَ وَحَمَّ^(١) . غَدَا عَلَيْهَا فَأَقْضَبَهَا مَا عَجَلَهَا
بِالْحَرْقِ وَلَا اغْتَضَبَهَا . وَجَعَلَهَا فَوْقَ عَرِيشٍ فِي الْخَبَاءِ . وَمَطَّعَهَا^(٢) فِي ذَلِكَ
مِيَاهَ الْحَبَاءِ . ثُمَّ وَضَعَ عَلَيْهَا الْمَبْرَاةَ . حَتَّى إِذَا أُعْجِبَتِ الْبَرَاةُ . حَضَرَ بِهَا
بَعْضُ مَوَاسِمِ الْعَرَبِ . وَغَرَضُهُ أَنْ يَعْرِفَ قِيَمَتَهَا^(٣) . لَا أَنْ يَبِيعَهَا مِنْ يَأْ كُلُّ
وَقِيَمَتَهَا^(٤) . فَأَعْطَى بِهَا أَدِيمَ^(٥) . وَبُرُودَ^(٦) . وَهُوَ بِهَا فِي النَّاسِ يَرُودُ^(٧) . فَأَبَى
أَنْ يُصَفَّقَ^(٨) . وَكَرِهَ أَنْ يَحْقَقَ^(٩) . فَزِيدَ^(١٠) لَمَّا خُوطِبَ عَلَى ذَلِكَ . فَظَنَّ
يَبِيعُهَا مِنْ الْمَهَالِكِ . فَأَنْصَرَفَ بِهَا إِلَى شَرِيعَةٍ^(١١) . فَجَلَسَ^(١٢) لِلْوُحُوشِ
السَّرِيعَةِ . فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَرَدَتِ الْإِثْنُ^(١٣) جَمَّةُ الْعَيْنِ . وَأَمَامَهَا
كَدْرٌ^(١٤) عَذَامٌ^(١٥) . قَرُبَ مِنْهُ الْخُفُّ الْهَذَامُ . فَرَمَاهُ^(١٦) مُطْعَمٌ^(١٧) وَشَيْقٌ^(١٨)

١ عمد وحمل كلاهما بمعنى قصد والضمير راجع للرجل وغدا عليها بكر واقتضبا
قطعها وما عجلها اي ما سبق لقطعها والخرق الجهل والحق وقوله ولا اغتصبها اي ما
اخذاها قهراً وظلماً والعريش بيت يستظل به وخيمة من خشب وثمام والخباء القبة
تكون على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت ٢ مطعها ترك عليها. قشرها
حتى يحفف عليها واللحاء القشر والمبراة السكين تبرى بها القوس والبراة جمع باري وهو
الذي يبري القوس ٣ الثمن الذي يساويها ٤ نبتتها ٥ وعاء من جلد والبرود
التياب ٦ يدور ٧ يوافق على البيع ٨ يوجب البيع ويثبته ٩ اي زادوا
له الثمن ١٠ مورد الشاربة ١١ اكمن لها والسريعة المسرعة للشرب ١٢ اناث
حمار الوحش وجمعة العين كثيرة الجماعة ١٣ حمار سمين شديد القوة والعذام
الكثير المدافعة عن نفسه والخنق الموت والهدام القاطع بسرعة والمراد به ذلك العلاج
مع نفاجه كما مر ١٤ اي بتلك القوس ١٥ المطعم المرزوق والمراد به الرجل
صاحب القوس والشيق اللحم المقدد اليابس والاوابد الوحوش والفارص المصيب
الفريضة وهي واحدة اوداج العنق ولحمة بين الجنب والكنف والكابد المصيب الكبد

الْأَوَابِدِ . فَوُصِفَ بِفَارِصٍ أَوْ كَابِدٍ . فَعِنْدَ ذَلِكَ صَرَعه ^(١) . فَبُعِثَتْ الْحَلَالِلُ ^(٢) .
 عَنْ أَلِيفٍ صَادَفَ مَصْرَعَهُ . وَنَهَضَ إِلَيْهِ ذُو مَصْدَقٍ ^(٣) . ثَقَلَهُ إِلَى الْعِيَالِ
 الدَّرْدَقِ ^(٤) . فَلَحِمَهُ وَشَيْقَ ^(٥) وَصَفِيفٌ . وَإِهَابُهُ لِقَارِظٍ حَمِيلٌ وَزَفِيفٌ .
 وَنَظِيرُهُ فِي لِقَاءِ النَّمِيَّةِ ذِيَالٌ ^(٦) أَخْنَسُ . يُرَاعُ إِنْ رَأَاهُ الْآنَسُ . غَبَرَ زَمَانًا
 طَوِيلًا . لَا يَجِدُ الصَّائِدُ فِيهِ حَوِيلًا ^(٧) . فَلَمَّا رَعَى مَصَابَ ^(٨) الْأَشْرَاطِ . وَحَيْثُ
 الْقُرَيَّانِ بَزْهَرِ غَاطٍ . وَزَعَلَ فِي يَوْمٍ رَاحٍ ^(٩) . سَلِيمَ الْآدَمِ ^(١٠) . مِنَ الْجِرَاحِ .
 فَالْجَاءَتْهُ السَّمَالُ ^(١١) إِلَى سِدْرَةٍ قَاصِيَةٍ . لَيْسَتْ لِلْسِدْرِ بِمَنَاصِيَةٍ . وَبَاتَ لَيْلَهُ
 يَشْكُو الصَّرْدَ ^(١٢) . وَالشَّعْبُ قَدْ نَفَضَتْ ^(١٣) عَلَيْهِ الْبَرْدَ . صَبَحَهُ الْقَانِصُ ^(١٤)
 بِأَكْلَبٍ . مُدْرَكَاتٍ لِلْوَحْشِ طُلُبٍ ^(١٥) . شَدِيدَاتِ الْعِرَالِ ^(١٦) وَالْمَرَسِ .
 كَأَنَّ عِيُونَهَا نُورٌ ^(١٧) الْعُضْرَسِ . فِي أَغْنَقِهَا الْعَذَبُ ^(١٨) . وَالطَّرَائِدُ ^(١٩) بِهَا

١ طرحه على الارض ٢ الزوجات او التي تحل معه في محل واحد والاليف
 العشير والمصرع موضع الصرع ٣ الرجل الشجاع ٤ الاطفال ٥ الوشيق تقدم
 ذكره والصفيف ما صف على الجمر لينشوي واهابه جلده والقارظ الذي يجني القرظ
 ليدفع الجلود والحمل سير النعل على ظاهر القدم والمحمول من بلد الى بلد والزفيف
 السريع الخفيف ٦ الذيال الثور الوحشي والخنس المتأخر الانف ويراع يخاف
 والآنس الجماعة وغبر بقي ٧ انتقالاً من مكانه او محاولة ٨ رعى نظر والمصاب
 الجهة والاشراط جمع شرط وهو المسيل الصغير والقرين جمع قري وهو موقع المسيل من
 الربوة الى الروضة والزهر معروف والغاطي السائر لكثرتة ٩ شديد الريح ١٠ الجلد
 ١١ السمال الريح المعروفة والسدرة شجرة التبق والقاصية البعيدة وقوله ليست
 بمناصية اي ليست بمتصلة به ١٢ البرد ١٣ اسقطت ١٤ الصائد والاكلب
 جمع كلب ١٥ جمع طلوب وهو الكثير الطلب ١٦ المعاركة : والمراس المزاولة
 والمعالجة ١٧ النوار الزهر والعضرس عشب اشهب الخضرة يحتمل الندى شديداً
 ١٨ قدد من جلد توضع في عنق كلب الصيد ١٩ جمع طريدة وهي ماطرده

تَعَذَّبُ فَلَمَّا عَايَنَهَا انْصَرَفَ مُوَلِّيًا . يَظُنُّ فِي الْفَقْرَةِ ^(١) شَهَابًا مُتَجَلِّيًا . فَلَمَّا
 اَمْعَنَ فِي الطَّرْدِ . كَرَّ ^(٢) فِي خَوْفٍ وَصَرَدٍ . فَطَعَنَ بِمُطْرَدَيْنِ ^(٣) . نَبَتَا فِي رَأْسِهِ
 مُنْفَرِدَيْنِ . فَتَفَرَّقْنَ عَنْهُ وَلَهُ الظَّفَرُ . وَأَجْرُوهُمَا ^(٤) عَلَى الطَّرِيدَةِ ^(٥) مُعَقَّرَ ^(٦) .
 فَلَمَّا أَيقَنَ بِالسَّلَامَةِ عَارَضَهُ ^(٧) إِسْوَارُ فَارِسِيٍّ . هُوَ بِسَهَامِهِ مَسْحَرٌ ^(٨) أَوْ نَسِيٍّ .
 فَعَادَ وَمَعَهُ ذُبُّ الرِّيَادِ . إِلَى الْمُفْتَادِمِينَ ^(٩) بَعْدَ الدِّيَادِ . وَلَيْسَ الْحَيْنُ ^(١٠) بِغَافِلٍ .
 عَنِ الطَّالِعِ وَلَا عَنِ الْآفِلِ . وَلِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ
 الْمُؤْمِنُونَ . وَكَذَلِكَ عَرَسَهُ ^(١١) الْخُنْسَاءُ . لَا يَدُومُ لَهَا فِي الدَّهْرِ نِسَاءٌ . وَرَبَّمَا
 سَلِطَ عَلَى فَرِيرِهَا طَاوٍ . مِنَ السَّرَاحِ الْمَارِدَةِ خَيْثُ غَاوٍ . فَصَادَفَهَا فِي
 أَرْضٍ فَلَاةٍ . وَهِيَ فِي بَعْضِ الْغَفَلَاتِ . ثُمَّ أَقْبَلَتْ ^(١٢) كَيْ تَرْضِعَهُ ^(١٣) . فَمَا
 وَجَدَتْ إِلَّا دَمَهُ وَأَكْرَعَهُ ^(١٤) . فَلَبِثَتْ وَلَهِيَ ^(١٥) ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا ^(١٦) . ثُمَّ

من الصيد او غيره ١ الخلاء من الارض والشهاب ما يرى كأنه كوكب انقضت
 وامعن ابعد والطرْد الانزمام ٢ رجع : والصرْد البرد ٣ مثنى مطرد وهو
 رمح قصير يطعن به الوحش ٤ أكثرها جراءة ٥ الارض ٦ ملطخ بالتراب
 ٧ اتاه معترضاً : والاسوار قائد الفرس الجيد الربى بالسهم ٨ السمير المشتكى
 بطنه والنسي المشتكى نساء وهو عرق من الورك الى الكعب وذُب الرِيَاد الثور الوحشي
 قيل له ذلك لانه يرود اية يجيء ويذهب ولا يلبث في مكان والمفتاد محل شيء
 اللحم والذِيَاد الطرد والدفاع ٩ الهلاك والطالع الحاضر والآفل الغائب
 ١٠ انثاء والخُنْسَاء مَوْنَتُ الاخنس وقد مرَّ والنساء طول العمر وفريرها ولدها
 والطاوي الجائع والسراح جمع نرحان وهو آلاسد والذئب والماردة العاتية والغاوي
 الضال ١١ اي الخنساء ١٢ اي ترضع ولدها ١٣ اطراف يديه ورجليه
 ١٤ حزينة متحيرة ١٥ اي من الليالي وقوله رِيَا وشبعاً يعني اكلاً وشرباً

رَاجَعَتْ رِيًّا وَشَبَعًا. فَأَنَسَاهَا^(١) ذِكْرَ قَرِيرِهَا. وَرَضِيَتْ بِأَسْتِمْرَارِ مَرِيرِهَا^(٢).
 وَلَوْ غَفَلَ عَنْهَا الزَّمَنُ لَمَا ذَمَّتْهُ. وَلَكِنَّهُ رَمَاهَا بِالْغَيْرِ^(٣) وَمَا رَمَتْهُ. وَلَمْ يَنْجُ
 مِنْ سَطَوَاتِ الْأَقْدَارِ. ظَلَمَ^(٤) لَا يَسْتَتِرُ بِجِدَارٍ. يَرُودُ^(٥) فِي مَلِيعِ خَلَاءٍ. وَلَا
 يَبِيتُ بَيْنَ شَيْخٍ وَالْأَيِّ. وَإِنَّمَا يَدْمُنُ بِلَادًا ذَاتَ سَمٍّ وَأَرَاكِ. فَقَدْ أَمِنَ
 فِيهَا أَخَذَ الْأَشْرَاكَ. يَحِيثُهُ مِنَ اللَّهِ الْفَائِلُ^(٦). وَقَدْ تَنَاءَتْ عَنْهُ الْغَوَائِلُ.
 فَهُوَ يَتَفَكَّهُ^(٧) فِي كِبَاثٍ وَبَرِيرٍ. قَدْ اتَّخَذَ كِنَاسًا بِسَرِيرٍ. فَالْمَرْدُ قَدْ غَيَّرَ فَاهُ.
 مِثْلَ مَا لَمِيتَ^(٨) الشِّفَاهُ. فَهُوَ آدَمُ^(٩) وَعَرِسُهُ حَوَاءُ. فِي جَنَّةٍ لَوْ دَامَ لَهَا
 الثَّوَاءُ. وَلَيْسَا لِأَبَوِي الْبَشَرِ مِثْلَيْنِ. وَإِنْ وَافَقَا أُسْمِيَهُمَا فِي الصِّفَتَيْنِ. فَيَنَازِلُ
 هُمَا فِي عَيْشٍ صَفْوٍ^(١٠). كَدَّرَ عَلَيْهِمَا الْقَدْرُ أَنْ يَقُ^(١١) الْعَفْوُ. فَبُعِثَتْ إِلَيْهِمَا
 الْحَيَّةُ. وَبِهَا لِآدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قُضِيَتْ الْقِيَّةُ^(١٢). فَالْتَفَتَ^(١٣) الْغَرِيرُ

١ اي الزمن او ذلك الاكل والشرب ٢ اي بقوة عزيمتها ٣ اي بنوائب
 الدهر المتغيرة ٤ غزال: والجدار الحائط ٥ يذهب ويحيى: والمليح الارض
 الواسعة والغلاء الفارغ والشيع نبات كثير الانواع والالاء شجر مر الطعم دائم الخضرة
 حسن المنظر قبج الخبز ويدمن يلزم ويسكن والسمر والاراك نوعان من الشجر
 والاشراك جبال الصائد ٦ السمن والمرعى وتناءت بعدت والغوائل الدواهي
 ٧ يتنم: والكبات نضج ثمم الاراك والبرير الاول منه والكناس مأوى الظبي والسري
 ما على الاكمة من الرمل والمرد الغصن من ثمر الاراك او نضيجه ٨ اي حصل بها
 لى وهو سمرة في باطن الشفة او شربة سواد فيها ٩ الآدم الظبي المشرب لونه يابضا
 وعرسه انتاء والحواء التي بها حوة وهي سمرة في الشفة واللجنة الحديقة والثواء الاقامة
 وابوا البشر آدم وحواء ١٠ اي صاف من النعت بالمصدر او على تقدير مضاف
 محذوف اي ذي صفو ١١ الانيق الحسن المحب والعفو ما فضل من الماء عن
 الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ١٢ الضلة ١٣ الضمير راجع الى انى

مُغْتَرًا فِي ظِلِّهِ أَيْكِهِ لَمْ يَتَّقْ شَرًّا. فَأَصَابَتْهُ الْمَغْوِيَّةُ ^(١١) بِنَابِ سَمِيمٍ. وَأَذَاقَتْهُ
 حِمَامًا ^(١٢) أَفْرَدَهُ مِنْ كُلِّ حَمِيمٍ ^(١٣). فَكَانَتْ لَمْ يَرْتَعْ ^(١٤) بَارِضًا وَلَا جَمِيمًا. وَلَا
 تَنَسَّمَ صَبَارِيمًا. فَعَادَتْ صَاحِبَتَهُ لِنَقْدِهِ شَاحِبَةً ^(١٥). ثُمَّ طَالَ الْأَمْدُ فَعَدَّتْ
 لِنَعِيرِهِ صَاحِبَةً. وَلَا بُدَّ لِنَفْسِهَا مِنْ تَلَفٍ. يُلْحِقُ الْخَلْفَ بِالسَّلَفِ. وَمَا
 الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ وَمَا رَقَدَتْ عَيُونُ الْخَوَادِثِ عَنْ أَرْبَدٍ ^(١٦)
 صَعَلٍ. غَنِيَ عَنِ الْحِذَاءِ وَالنَّعْلِ. لَا يَشْرَبُ فِي شَرِيعَةٍ ^(١٧) وَلَا قَرُوٍ. يَحْتَزِي
 بِالْشَّرِيِّ وَالْمَرُوءِ ^(١٨). كَأَنَّهُ إِذَا رَتَعَ فِي التَّنُومِ. عَبْدٌ مِنَ الْحَبْسَةِ لَا مِنْ
 الرُّومِ. لَيْسَ بِمُسَوَّرٍ وَلَا مُنْطَفٍ ^(١٩). وَلَا يَزَالُ فِي قَرْطَفٍ ^(٢٠). يُخَاطَبُ
 الْفَهْ ^(٢١) بِالنَّقْفَةِ وَالْعِرَارِ. وَيُوضَعُ يَضُّهُ عَلَى غِرَارٍ ^(٢٢). وَيَلْحَفُنَ ^(٢٣) رِيشَهُ فَلَا
 يَأْذِي. وَيَسْقِيهِنَّ زَاجِلًا ^(٢٤) حَتَّى يَرَوْقِينَ. أَصَمَّ ^(٢٥) لَا يَسْمَعُ قِيلًا. مَا يَحْمِلُ

الظبي والغريز الظبي الحسن الخلق والمغتر المقيم بمكان يظن به الامن فلم يتحفظ
 والظلة ما اظل من الشجر والائكة شجرة الايك ١ المضلة والمراد بها الحية والناب
 السن والسيم السام القاتل ٢ موتا ٣ صديق ٤ اي لم يبرح والبارض اول ما
 تخرجه الارض من النبات والجميم الذي طال بعض الطول اي فوق البارض وتنسم
 تشم الريح ووجد نسيمها والصاريج مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش والريم اللطيفة
 ٥ مهزولة متغيرة اللون ٦ الاربد الاسود المنقط بحمرة والصل النعام الدقيق
 الراس ٧ مورد الشاربة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويحتزي يكتفي
 ٨ الشري الحنظل والمرو ريحان له زهر اغبر الى الخضرة ورتع من رتعت الماشية
 في المكان تاكل وتشرب ما شاءت في خصب وسعة والتنوم شجر له ثمر نافع ٩ اي
 ليس ملبسا سوارا ١٠ اي ليس ملبسا النطفة وهي القرط ١١ القرطف البقلة
 او ثمرة الرمث وهو شجر يشبه الغضا ١٢ عشيره: والنقفة صوت النعامة والعرار صياح
 الظليم وهو ذكر النعام ١٣ اي على مثال واحد ١٤ يغطيهن بريشه
 ١٥ ما يسيل من دبر النعام ايام تحضينه يرضه ١٦ اي ليس له حاسة السمع

رَأْسُهُ مِنَ الْكِسْوَةِ خَفِيفًا وَلَا ثَقِيلًا. هَيْقُ^(١) لَمَاحٍ. كَلَّانُ رَأْسُهُ جَمَّاحٌ^(٢).
 لَا بَدُّ لَهُ مِنْ حَتْفٍ يُوقَهُ^(٣). يَفِرُّ مِنْ خَشْيَتِهِ وَلَا يَسْبِقُهُ. أَمَّا بَسَنَانٌ^(٤)
 فَأَرِسٌ. أَوْ نَارِزَلَةٌ مِنَ الدَّهَارِسِ^(٥). مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ مَرْعَى فِي
 نَعَامٍ^(٦) بَوَادٍ صَرْعًا. فَالْأَسْ^(٧) عَارِضًا هَمَّامًا. لَا يَكُونُ مِثْلَهُ جَهَامًا. فَبَادَرُ^(٨)
 بُوَهْدٍ أَطْفَالًا. مَا لَبَسَنَ مِنَ الرِّيشِ جُفَالًا. فَأَصَابَتْ مِنْكَبَهُ^(٩) صَاعِقَةٌ.
 فَإِذَا الْمُنْيَةُ بِهِ نَاعِقَةٌ. وَمَا حَبِضُ^(١٠) سَهْمٍ الْحَدِثَانِ عَنْ أَعْصَمِ أَبِي أَغْفَارٍ.
 كَانَ مِنَ الْأَنْسِ شَدِيدِ النَّفَارِ. يَرُودُ^(١١) فِي قَانَ وَعَتَمٍ. لَا يَخَافُ عَلَى وَلَدِهِ مِنَ
 الْيَتَمِ^(١٢). وَيُرِدُ^(١٣) خَصِرًا لَيْسَ بِطَرَقٍ. جَادَتْ لِلْمَدَاهِنِ بِهِ أُمُّ الْبَرْقِ. فَهُوَ
 أَزْرَقُ شَدِيدِ الصَّفَاءِ. لَيْسَ عَلَى الْوَارِدَةِ^(١٤) بِهِ مِنْ خَفَاءٍ. يَرُوقُ^(١٥) عَيْنَ

١ الهيق الظليم الدقيق الطويل والملاح الملاح ٢ سهم بلا نصل مدوّر الراس
 يتعلم به الرمي ٣ اي موت يهلكه ٤ ربح ٥ الدواهي ٦ جمع نعامه والبوادي
 جمع بادية وهي الصحراء والصرع الغدوة او العشية ٧ ابصر: والعارض السحاب
 والهمهام الكثير الرعد والبرق والجهام السحاب الذي أراق ماءه ٨ عاجل: والوهد
 الارض المنخفضة والجفال الكثير من الصوف ٩ اي مجتمع راس كتفه وعضده
 ١٠ يقال حبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم والمراد هنا انه ما اخطأ
 والحدثان نواب الدهر والاعصم الوعل الذي في ذراعيه او في احدهما يياض وباقيه
 اسود او احمر والاغفار جمع غفر وهو ولد الوعل والأنس الجماعة من الناس
 ١١ يذهب ويحيى: والقاني الاحمر والمراد به نبات او شجر احمر والعتم شجر الزيتون
 البرتي قيل له ذلك لاسوداد ورقه ١٢ اي آمن على نفسه من الموت ١٣ يشرب:
 والخصر الماء البارد والطرق الماء الذي خوضته الابل وبوت فيه وبعرت اي انه ليس
 بهذه الصفة والمداهن جمع مدهن وهو مستنقع الماء وام البرق السماء والسحاب ١٤ التي
 ترد الماء لتشرب ١٥ يعجب: والريان المرتوي من الماء والترقوق من تفرق الماء
 اذا تحرك وتلاّ لا والظمان العطشان

الرَّيَّانِ يَتَرَقُّ . فَمَا بَالُ الظَّمَانِ صَاحِبِ التَّجَرُّقِ . لِمَا طَالَ مَكْنُهُ ^(١١) فِي
نَيْقٍ . يَكُونُ دُونَهُ وَكَرُّ السَّوْذَنِيقِ . أَطْرَدَ مَلِيكَ إِسْوَارًا . مَا زَالَ يَصْرَعُ
بِسَهَامِهِ صَوَارًا . فَالْجَاهُ فَقَرَّ وَفَزَعُ ^(١٢) إِلَى سَامِيَةِ ^(١٣) عَلَيْهَا الْقَرْعُ . فَلَمَّا اتَّصَلَ
فِيهَا طَوَاهُ ^(١٤) . وَعَلِمَ أَنَّ رَبَّهُ قَدْ اغْوَاهُ ^(١٥) . رَمَى الْفَادِرَ ^(١٦) فَأَصَابَ كِبْدَهُ .
وَنَهَضَ لِزَيْلِ وَبَدَهُ ^(١٧) . فَأَخَذَ الْمُدِيَةَ ^(١٨) فَبَضَعَهُ . وَأَوْقَدَ نَارَهُ مَوْضِعَهُ .
فَأَكَلَ مِنْ بَضِيعِهِ ^(١٩) قَلِيلًا . وَأَنْصَرَفَ وَتَرَكَهُ مَلِيلًا ^(٢٠) . وَكَذَلِكَ الْمَغْفِرَةُ ^(٢١) .
لَا تَكْمُلُ عِنْدَهَا الْفِرَّةُ . سَلَكَتْ مَسْلَكَ مُسْنٍ حَلَّ عَنْ الزَّلِيلِ . فَاسْتَوِيََا فِي
الْأَمْرِ الْجَلِيلِ . وَالْغَفَرُ ^(٢٢) لَيْسَ بِنَاجٍ . سَوْفَ يَهْلِكُ بِقَدَرٍ نَاجٍ ^(٢٣) . وَمَا
زَلَّتْ أَقْدَامُ الثُّوبِ ^(٢٤) عَنْ قَرَمٍ مُصْعَبٍ . لَيْسَ بِلَهِيدٍ وَلَا مُتْعَبٍ . وَدَعَّ ^(٢٥)
فِي أَذْوَادِ كِرَائِمٍ . صَرَّ مِنَ الزَّمَنِ مَا بَيْنَ صَرَائِمٍ . يَكُونُ لِأَرَاكِ ^(٢٦) وَهَرَمٍ ^(٢٧) .

١ الملك الإقامة في المكان والنيق ارفع موضع في الجبل والوكر موضع الطائر
فيه والسوذنيق الصقر واطرده نفيه من بلاده والاسوار القائد وقد تقدم ويصرع
يطرح على الأرض والصور القطيع من بقر الوحش والجاه أكرهه واضطره
٢ أي رابية عالية والقزع قطع من السحاب متفرقة صغار ٣ جوعه ٤ أضله
٥ الوعل العاقل في الجبل وهو المسن أو الشاب التام منه ٦ جوعه ٧ السكين
وبضعه قطعه ٨ لحمه ٩ الليل اللحم المدخل في الجمر ١٠ الوعة ذات الغفر
والفرة الكثرة والاتساع والمراد طول السنين والمسن الكثير السنين وحل ذهب والزليل
الماء البارد الصافي ١١ ولد الوعل ١٢ سريع ١٣ المصائب: والقرم الفحل
الكريم من الجمال والمصعب المتروك الذي لم يركب ولا مسه جبل حتى صار صعباً
واللهيد الكليل ١٤ سكن واستقر والاذواد جمع ذود وهو ما بين الثلاثة إلى
العشرة من الابل والكرائم خيار الابل وصرمن قطعن ومضين والصرائم جمع صريمة
وهي القطعة من معظم الرمل ١٥ نوع من الشجر ١٦ نبت اوشجر

وَرَامِيَهُنَّ مِنَ الْبَشَرِ كَمَنْ لَمْ يَزَمْ. تَذَادُ^(١) الْأَعْدَاءُ عَنْهُمْ بِأَسْنَةٍ^(٢). وَتُمْسِكُ
دُونَهُنَّ بِالْأَعْنَةِ^(٣). فَنِي^(٤) ذَلِكَ الْمَقْرَمُ فَصَارَ ثَلْبًا. وَمَا حِدَ مِنْ كُورٍ جَلْبًا.
وَشَرِبَ مِنَ الْأَجْلِ مَا أَنْسَاهُ مُرَارًا. بَعْدَ مَا غَنِيَّ وَلَا يَحْذَرُ ضِرَارًا. أَوْ لَقِيَهُ
دُونَ ذَلِكَ أَجَلٌ مُتَّاحٌ^(٥). مَا فَتَى بِمِثْلِهِ الزَّمَنُ يَرْتَاخُ. نَزَلَ بِرَبِّهِ ضَيْفٌ^(٦)
طَارِقٌ^(٧). فِي عَامٍ كَذَبَ فِيهِ الْبَارِقُ^(٨). وَمَعَهُ رَكْبٌ مُدْجُونَ^(٩). أَمْوًا^(١٠)
ذَلِكَ الرَّجُلُ وَهُمْ يَرْجُونَ. أَنْ يَعْتَرِفُوا^(١١) لَدَيْهِ عُرْفًا. يَصْرِفُونَ بِهِ مِنْ
تِلْكَ أَلْسِنَةٍ صَرَفًا. فَأَرَادَ أَنْ يَنْبِيَّ مَجْدًا لِصِغَارٍ^(١٢). يُضَيِّفُهُ إِلَى بَعْدِ مُغَارٍ.
فَرَا جَعَ نَفْسُهُ النَّفَاسُ^(١٣). ثُمَّ نَهَضَ إِلَى الْقَرَمِ فَكَاسَ^(١٤). ضَرَبَهُ الْمَطْرُوقُ
بِصَارِمٍ. فَأَخْطَرْتَهُ إِحْدَى الْخَوَارِمِ. فَجَعَلَ سَدِيفَهُ^(١٥) رَهْنًا لِلْقِدْرِ^(١٦).

- ١ تمتع ٢ برماح ٣ جمع عنان وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة
- ٤ ففي هرم اي بلغ اقصى الكبر والمقرم البعير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذلل
- وانما هو للحملة والثلب الجمل الذي تكسرت انيابه من الكبر وتناثرت هلب ذنبه اي شعره
- والكور الرجل والجلب عيدان الرجل والاجل الموت والمرار نبات يعرف عند العامة
- بالمرير وهو من افضل العشب واضخمه اذا اكلته الابل قلصت مشاقرها فبدت اسنانها
- ٥ مقدر ٦ بصاحبه ٧ آت ليلاً ٨ اي نجذب لم ينزل فيه مطر
- ٩ سائرون من اول الليل ١٠ قصدوا ١١ اي يسالوا: والعرف المعروف
- والجود واسم ما يبذل ويعطى ويصرفون يردون والصرف حدثان الدهر ونوائبه
- ١٢ اي لاولاده والمغار الكهف اي الى كهف بعيد والمراد بذلك المجد القديم
- الموروث من آبائه ١٣ المباراة في الكرم ١٤ قطع عرقوبه وابقاه على ثلاث قوائم
- والمطروق المضيف والصارم السيف القاطع واخترمته اخذته المنية ١٥ شحم سنامه
- ١٦ اي وضعه فيها

وَحَبَّاتٌ مِنْهُ لَوِيَّةٌ ^(١) ذَاتُ الْحَدْرِ . وَصَيَّرَ نَحْضَهُ ^(٢) فِي جِفَانٍ . تُمَلَأُ لِكِرَامَةٍ
الضَّيْفَانِ . وَسَوَاءٌ عَلَى مَنْ صَادَفَ مَصْرَعَهُ ^(٣) فِي أَيِّ طَرِيقٍ لَقِيَهُ . قَدْ تَوَقَّاهُ
فَمَا وَقِيَهُ . وَمَا تَوَسَّتْ أَجْفَانُ ^(٤) الْمَنِيَّةِ عَنْ جَوَادٍ ^(٥) يَعْجُوبُ . يَنْسِرُحُ مَعَ
الرَّيْحِ الْهَبُوبِ . يُقَابِلُ النَّاطِرَ بِجُسْنٍ جَدِيدٍ . وَيَحْمِلُ الذَّهَبَ بِالْحَدِيدِ .
فَضْفَاضُ الْإِهَابِ . يَنْتَهَبُ الطَّلَقَ أَيَّ انْتِهَابٍ . لَهُ حُجُولٌ مِنْ فِضَّةٍ . وَحَافِرٌ
مِنَ الزَّبَرَجَدِ . مَا نُزِرَهُ عَنْ كَسْرِ الْقِضَّةِ . مَا خُلِقَ نَظِيحًا وَلَا مُغْرَبًا . وَمَتَى
مَا صَهَلَ هَاجَ طَرَبًا . كَانَ يُؤَثِّرُ بِغُبُوقٍ وَصَبُوحٍ . وَيَفْتَقِدُ عِنْدَهُدَّ النَّبُوحِ .
تُقَصِّرُ عَلَيْهِ فِي الْمَشْتَى أَيْانِقُ غِزَارٍ . وَتَعْرِفُهُ بِالسَّبْقِ نِزَارٍ . صُبْحَ بِقَارَةٍ ^(٦)
مَالِكِهِ . وَالْدَّهْرُ لَا تُدْفَعُ مَالِكُهُ . فَطُغِنَ ^(٧) فِي النَّحْرِ بِخَرْصٍ . فَرَدِي وَرَبَهُ
دَائِمِي الشَّرْصِ . فَكَأَنَّهُ مَا سَبَقَ وَلَا أُغْتَبَقَ . وَمَا تَغْلَطُ أَقْدَارُ اللَّهِ السَّابِقَةَ

١ اللوئية ما خبايته لغيرك من الطعام وذات الخدر صاحبة المنزل ٢ الحمة :
والجفان القصاع ٣ موته ٤ اي ما نامت ٥ الجواد الفرس واليعبوب السريع
الطويل السهل في عدوه وينسرح يسير والهبوب الريح المثيرة الغبار والفضفاض الواسع
والاهاب الجلد وينتهب يستولي والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والحجول جمع
حجل وهو يياض فوق حافر الفرس والقضة الحصى الصغار والنطيج التي في جبهته
داثرتان وهذا مكروه والمغرب الذي يكون يياضه قبيحاً ويوتر يكرم والغبوق المساء
والصبوح الصباح والهدء السكون والنوح ضجة القوم واصوات كلابهم وهو جمع نبح
وتقصّر عليه اي ترد اليه والمشتى موضع الشتاء وزمانه والايناق النوق والغزار الكثيرة
اللبن ونزار قبيلة من العرب ٦ اي هجمت عليه خيل العدو صباحاً ٧ قوله فطغن
اي الجواد المذكور والنحر اعلى الصدر والخرص سنان الرمح وردى هلك وربه صاحبه
والشرص النزعة عند الصدغ اي منخر الشعر من جانب الجبهة والاغبتاق الشرب
بالعشي

بِالتَّجَاوُزِ عَنْ شَفْوَاءٍ ^(١) طَلُوبٍ • لِعَوَاسِلِ الْمَهْمَةِ إِلَى الْوَكْرِ جَلُوبٌ • تُوْهِلُ ^(٢)
 بِهَا رِضْوَى أَوْ تَدُومُ • وَكَانَ خَطْمُهَا قُدُومٌ • فَفَدَّتْ يَوْمًا فِي قِرَّةٍ ^(٣) • تَنْفُضُ
 عَنْ جَنَاحِهَا ضَرِيبَ ^(٤) السَّبْرَةِ • فَرَأَتْ عَلَى الشَّحْطِ ^(٥) غَزَالًا • فَأَرَادَتْ أَنْ
 تَضْرِبَ ^(٦) بِهِ عَلَى الْمُقْعَدِ هُزَالًا • فَخَافَتْ ^(٧) تَأْمُلُ دَرَكَ خَيْرٍ • فَدَحَضَ عَنْهَا
 الظُّفْرَ بِالْمَيْرِ ^(٨) • وَمَرَّتْ عَلَى رَيْدٍ ^(٩) نَابٍ • فَأَعْنَتْ ^(١٠) جَنَاحَهَا بِأَخْنَابٍ •
 فَسَقَطَتْ وَهِيَ بِرِمَقٍ • فِي الْأَرْضِ النَّزْهَةِ أَوْ الْغَمَقِ • فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا تُعَالَةً ^(١١)
 وَطَالَ مَا أَزْهَقَتْ نَفْسَهُ ^(١٢) • وَأَشْكَلَتْهُ وَلَدَهُ وَعِيسَهُ ^(١٣) • فَجَعَلَ أَشْلَاءَهَا ^(١٤)
 لِلْعِيْلَةِ قُوتًا • وَكَانَ أَجْلُهَا مَوْقُوتًا ^(١٥) • وَتَرَكَ بِشَاهِقٍ ^(١٦) فَرَخَاهَا ^(١٧) •

١ الشفواء العقاب قيل لها ذلك لزيادة منقارها الاعلى على الاسفل والطلب
 الكثيرة الطلب والعواسل جمع عاسل وعاسلة وهو ما تصطاده هذه العقاب وتجلبه الى
 وكرها والمهمه القلاة وجلوب مبالغة من الجلب ٢ تونس وتعمر ورضوى اسم جبل
 وتدوم تحلق في الهواء اي تدور في طيرانها كالخلقة وخطمها منقارها والقدوم آلة
 معروفة ٣ غداة باردة ٤ الضريب الثلج والصقيع والسبرة الغداة الباردة ايضاً
 ٥ البعد ٦ اي تذهب به والمقعد الفرخ والهزال تقيض السمن وهو مفعول لاجله
 اي انها ارادت ان تذهب بالغزال الى فرخها الباقي في الوكر بسبب ضعفه وعدم
 قدرته على ابتغاء رزقه ٧ انقضت عليه وكان لجناحها دوي ودرك الخير لحاقه
 والوصول اليه ٨ اي الفوز بالطعام ٩ اي على حرف نائي من جبل وناب متجاف
 ١٠ اصاب وكسر: والاخئاب جمع خنب وهو باطن الركبة او اسفل طرف الفخذ
 او اعلى الساق يريد ان هذا الحرف كسر جناحها مع اخنايبها وقوله سقطت في الارض
 اي وقعت عليها نادمة متحسرة على فعلها والرمق بقية الروح في الجسد والنزهة البعيدة
 عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وفساد الهواء والغمق اي ذات الغمق وهي القرية
 من المياه ١١ الثعلب ١٢ اخرجتها بصعوبة ١٣ افقدته اياها ١٤ لجها
 ١٥ محدوداً ١٦ اي يجبل عال ١٧ ابيه فرخها وهي لفة

وَلَحَّاهَا^(١) الْقَدَرُ مَا لَحَّاهَا

فَرُبَّحَانٍ يَنْضَاعَانِ^(٢) فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَا دَوِيَّ الرَّيْحِ أَوْصَوْتَ نَاعِبٍ
وَلَمْ يَفْلُ^(٣) غَرْبُ الْأَقْدَارِ عَنْ غُرَابٍ جَلَّ^(٤) فِي الدَّارِ يُحْسَبُ فِي أَبَاضٍ^(٥)
لِسَاهُ قَدْ اكْتَسَى الشَّيْبَةَ وَاللَّهُ كَسَاهُ إِذَا سَمِعَ يَنْخُلُ مُرْطَبٍ^(٦) سَافِرٍ
إِلَيْهِ غَيْرَ مُحْطَبٍ^(٧) وَيَنْزِلُ إِذَا آمَنَ بِالْقِيَعَةِ^(٨) وَكَانَ عَيْنُهُ مِنَ الصُّفَاءِ
مَاءِ الْوَقِيَعَةِ^(٩) فَهُوَ حَذِرٌ^(١٠) مِنَ الْآتِنِ أَرْبٌ مَسْرُورٌ بِالْمَكْسَبِ
دَرْبٍ^(١١) وَرُبَّمَا سَقَطَ عَلَى عَوْدٍ^(١٢) عَمِدٍ قَدْ أَنْضِيَ^(١٣) فِي الْهَجِيرِ الْوَمِدَ
فَأَخْتَلَسَ^(١٤) عَيْنُهُ بِالْمِنْقَارِ ثُمَّ اعْتَمَدَ مَا بَيْنَ الْفَقَارِ إِذَا حَانَ^(١٥) تَفَرَّقُ
الْحَيِّ^(١٦) فَإِنَّهُ نَاعِبٌ فَيَجِدُ الرَّحْلَةَ^(١٧) وَهُوَ لَاعِبٌ فَكَمْ دَعَا عَلَيْهِ دَاعٍ

١ جرعها كاس الموت على كرم ٢ يتصوران من ألم الجوع ويقال انضاع الفرج
إذا بسط جناحيه إلى أمه لتزقه ٣ أي ولم يثلم وغرب الأقدار حدثها على تشبيهها
بالسيف ٤ نزا في مشيه ٥ الاباض شد رسغ اليد إلى العضد حتى ترتفع عن
الأرض والنساء عرق في الفخذ ويقال للغراب مؤتبض النساء لأنه يجعل كأنه مابوض
أي كان رسغ يده مشدود إلى عضده ٦ أي عليه رطب وهو نضيج البسر
٧ أي غير ناعب ٨ الأرض السهلة المنفرجة عنها الجبال والأكام ٩ هي
نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ١٠ الحذر الكثير التحذر والأتين الإقامة
والأرب الماهر في الشيء ١١ تمرن عليه ومحكم التصرف فيه ١٢ العود المسن
من الأبل والعمد الذي أصاب سنامه عمد وهو انفضاخ أي انكسار داخل سنامه
من الركوب وظاهره صحيح ١٣ انضى أهزل والهجير نصف النهار والومد الشديد الحر
١٤ الاختلاس أخذ الشيء بسرعة على غفلة والمنقار معروف واعتمد قصد والفقار
خرزات الظهر ١٥ قرب وقته أو حضر ١٦ البطن من بطون العرب
١٧ الاسم من الارتحال

أَنْ يَتَقَدِّي مِنْ دَمٍ فِي رَدَاعٍ ^(١). حَتَّى إِذَا أَسْنَّ ^(٢) وَدُعِيَ غُدَافًا. سُقِيَ بِأَمْرِ
 الصِّمْدِ مُدَافًا ^(٣). لَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ وَالصَّهْرُ. قُدِّرَ لَهُ غُلَامٌ يَبْدُهُ فِيهِ ^(٤).
 فَرَمَاهُ وَهُوَ آمِنٌ. وَالْقَدَرُ مِنْ وَرَائِهِ كَامِنٌ. فَسَيَّ الْأَعْوَرَ بِحَقِيقَةٍ. وَكَانَ
 يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ الْهَزْءِ لَا الْخَلِيقَةِ. وَصُرِعَ فَعَانَى أَمْرًا. كَأَنَّهُ سُقِيَ
 خَمْرًا. فَأَبْتَدَرَهُ ^(٥) الْوَلِيدُ الْعَابِثُ ^(٦). وَلَدَيْهِ لِلْعَفْرِ نَابِثٌ ^(٧). فَجَعَلَ فِي رِجْلِهِ
 خَيْطًا أَبْقَى ^(٨). كَأَنَّهُ جَعَلَ غُدُوَّةً فِي الرَّبْقِ ^(٩). وَأَقْبَلَ جَذْلًا ^(١٠) يَلْعَبُ. يَقُولُ
 لِأَسِيرِهِ ^(١١) أَلَا تَتَعَبُ. فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَيْنُهُ. حَتَّى نُشِرَ مِنَ اللَّيْلِ سَيِّدُهُ ^(١٢).
 فَأَبْ ^(١٣) ذَلِكَ الطِّفْلُ أَهْلُهُ فَشَدُّوا وَثَاقَهُ إِلَى سَرِيرٍ. وَخَشِيَ ^(١٤) غِرَّةَ
 الْغَرِيرِ. ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فِي تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ ^(١٥). وَإِنَّمَا بَكَرَ لِيُنْزَلَ بِهِ غَيْرُ الشُّجْعِ.
 فَوَجَدَهُ قَاضِي النَّحْبِ ^(١٦). قَدْ خَرَجَ مِنَ الْحَرْجِ إِلَى الرَّحْبِ ^(١٧). وَمَا
 تُنْهَلُ أَفْدَارُ اللَّهِ حَمَامَةً. كَانَتْ تَقْرَعُ مِنَ الْأَيْكَةِ سَمَامَةً ^(١٨). فَعَوْدُهَا
 أَخْضَرُ نَضِيرٍ ^(١٩). وَالزَّمَنُ لَهَا لَا يَضِيرُ ^(٢٠). الْمَرْتَعُ مِنْهَا دَانٍ. وَالْمَشْرَبُ
 قَرِيبُ الْمُتَمَسِّ لَا يَشْقُ طَلَبُهُ عَلَى الْهَدَانِ. فَهِيَ فِي غَيْبِ الرَّجْعِ ^(٢١).

١ طين وماء ٢ كبر في السن والغداف الغراب المسن ٣ سمًا ٤ حجر
 ملء الكف ٥ عاجله ٦ اللاعب ٧ التراب ٨ نابش ٩ اي خيط
 قنب وهو الذي تعمل منه الحبال ١٠ عرى في جبل تشد به البهم ١١ فرحًا
 ١٢ اي للغراب ١٣ ستره كناية عن الظلام ١٤ رجع واهله اي الى
 اهله ١٥ خشى خاف والغرة الخديعة والغرير الولد ١٦ اوائله ١٧ اي ميتًا
 ١٨ اي من الضيق الى السعة وتفرغ تعلو والايكة شجرة ١٩ بغصنًا ٢٠ حسن ناعم
 ٢١ لا يضر والمرتع موضع الرتع وهو الاكل والشرب في خصب وسعة والداني
 القريب والمتمس الطلب ولا يشق لا يصعب والهدان الاحمق الثقيل ٢٢ عاقبه

تَسْجَعُ أَفَانِينَ السَّجْعِ ^(١). كَأَنَّمَا قَيْنَةٌ شَرِبَتْ. رَكِبَتْ الْعُودَ لِسَوَى الضَّرْبِ.
 فِيهَا تَصْرِفُ عَنْهُمْ هُمُومًا. وَتُجِدُّ رَمَلًا أَوْ مَزْمُومًا ^(٢). فَيُظَنُّهَا الْجَاهِلُ بَاكِئَةً.
 وَلَيْسَتْ لِعَيْشَةٍ شَاكِئَةً. وَإِنَّمَا ذَلِكَ طَرَبٌ وَجَذَلٌ ^(٣). مَا غَرِي ^(٤) بِهَا الْعَذَلُ.
 فَيَنَاقِهَا ذَاتَ عَشِيَّةٍ لَا يُضْمِرُ قَلْبُهَا أَوْجَالَ ^(٥). تَصْدَحُ ^(٦) فَوْقَ غُصْنِهَا
 أَرْتَجَالًا ^(٧). أَتَيْجُ ^(٨) لَهَا مِنَ الصَّقُورِ. شَاكُ النِّخَالِ ^(٩) لَيْسَ بِوَقُورٍ. فَزَقَ
 مِنْهَا حِزْزُومًا ^(١٠). وَلَا قَتِ الدَّاهِيَةَ أَرْزُومًا ^(١١). وَتَرَكَ الْجَوْزَلُ ^(١٢) مُوتَمًا. يَكِيهَا
 أَصْلًا وَعُتْمًا. وَمَا نَجَتْ مِنْ سَطَوَاتِ الزَّمَنِ عَرَادَةٌ ^(١٣). لَهَا فِيهَا جُنٌّ مِنْ
 الْأَرْضِ مَرَادَةٌ. تَقَعُ ^(١٤) عَلَيْهَا فِي الصَّرْعِ. وَكَأَنَّ عَيْنَهَا مَسْمَارُ الدَّرْعِ ^(١٥).
 تُسْرِفِي تَرْجُلُ النَّهَارِ ^(١٦) فَتَطِيرُ. وَتُسَاءِلُ مَتَى ضَرْبَهَا دَجَنٌ ^(١٧) مَطِيرٌ. فَبَاتَتْ
 لَيْلَةً فِي زَرْعٍ لِبَائِسٍ ^(١٨) قَلِيلِ النَّشَبِ وَالضَّرْعِ. وَمَعَهَا رَجُلٌ ^(١٩) مِنْ جَرَادٍ.

- ١ اساليبه وسميع الحمام ترديد صوته والقينة المغنية والشرب جمع شارب والمراد به هنا شارب الخمر وركبت العود علته ٢ لحنان من اللحن الموسيقى ٣ فرح
- ٤ اي ما لحق والعذل اللوم ٥ مخاوف اي ليس في قلبها شيء من الخوف
- ٦ ترفع صوتها بغناء ٧ اي بدون تفكير ٨ قدر والصقور جمع صقر وهو الطائر المعروف ٩ اي له مخلب ذو شوكة والمخلب الظفر والوقور الحليم ١٠ صدرًا
- ١١ ملازمة لها ١٢ فرخ الحمام قبل ان ينبت ريشه والمؤتم الذي بدون ام والاصل جمع اصيل وهو ما بين العصر الى المغرب والعتم جمع عتمه وهي ثلث الليل الاول ١٣ جرادة انثى وقوله فيما جن من الارض اي فيما نبت فيها وطلال والتفت
- وخرج زهره والمرادة الاقدام وبلوغ الغاية ١٤ تنزل: والصرع الليل ١٥ ثوب ينسج من زرد الحديد معروف ١٦ ارتفاعه ١٧ سحاب والمطير الكثير المطر
- ١٨ اي لفقير: والنشب المال والعقار وقوله الضرع يريد ذوات الضرع وهي ملاشية وهو بمنزلة الندي للمرأة ١٩ قطعة عظيمة

قَدْ أَلْتَفَ بَعْضُهُ بَعْضٍ فِي الْإِبْرَادِ ^(١) . فَبَكَرَ فَقِيرٌ وَالْيَوْمُ أَشْنَبُ ^(٢) .
 وَمَعَهُ دَجُوبٌ ^(٣) أَوْ مِقْنَبٌ ^(٤) . جَعَلَهَا فِيهِ . وَلَيْسَ إِنْ فَعَلَ بِسَفِيهِ . وَغَنَظَهَا ^(٥)
 فِي مَاءٍ تَيَّارٍ . لَا غَنَظَ جَرَادَةَ الْعِيَارِ . وَكَانَتْ مِنْ قُوْتِ عِيَالٍ . قَدْ حُرِمُوا
 حُسْنَ إِيَالٍ ^(٦) . وَمَا تَخَلَّصَ مِنْ حِمَالَةِ الدَّهْرِ . جَارِسَةً ^(٧) نَحَلَ بِالضَّهْرِ . فِي
 جَبَلٍ صَعْبٍ مَرْتَقَاهُ . لَوْ أَتَقَى الْحَتَفُ وَزَرًّا لِاتَّقَاهُ . تَسْرَحُ فِي كَحْلَاءٍ وَسَحَاءٍ .
 وَتَرْجِعُ مَعَ أَرْتِفَاعِ الضَّمَاءِ . فَلَهَا فِي الْمُسْكَنِ خِي ^(٨) . مَا جَادَ بِمِثْلِهِ الْحَيُّ ^(٩) .
 يَجْعَلُ فِي الْكَأْسِ الرَّائِقَةَ صَفَاءً . سَبِيَةً ^(١٠) مِنْ ضَرْبِهِ تُحَسَّبُ شِفَاءً . أَشْنَبُ ^(١١)
 لِحِينَهَا ذُو حَشِيفٍ . مَا كَانَ عَلَى النِّعَمِ بِمُشِيفٍ ^(١٢) . مَعَهُ مَسَائِبُ ^(١٣)
 وَأَخْرَاصُ . وَسُغْبٌ ^(١٤) عَلَى الْمَكْسَبِ حِرَاصُ . مِنْ هُذَيْلٍ ^(١٥) بَنٍ مُدْرِكَةٍ أَوْ

١ اي وقت البرد ٢ بارد ٣ وعاء كالعدل ٤ وعاء للصائد يجعل فيه ما
 يصيده ٥ القاها وقوله لا غنظ جراداة العيار اصل الغنظ ان يشرف الحي على الموت
 ثم يفلت منه وجرادة العيار يضرب فيها المثل فيقال افلتت من جراداة العيار وذلك ان
 اعرايا كان يقال له العيار التي جراداة في النار ولم يلبث ان رفعها والقاها في فمه وهي
 حية وكان اثرهم اي مكسورة سنة فخرجت من موضع الترم ونجت من الهلاك
 ٦ سياسة واصلاح حال ٧ قطعة والظهر قلة من صخرة في اعلى الجبل ومرتقاه
 الصعود اليه واتي حذر وخاف والحنف الموت والوزر المجلأ والكحلاء نبت مرعى للنحل
 والسحاء نبت آخر يرعاه النحل فيطيب عسله عليه والضماء قرب انتصاف النهار
 ٨ اي في محل سكنها والمراد بالخبي العسل المخبوء فيه ٩ الكثير العطاء
 ١٠ السبية ما يؤخذ سبياً والضرب العسل ١١ قُدر: وحينها هلاكها وقوله ذو
 حشيف اي صاحب ثياب بالية يعني فقيراً ١٢ بمطلع اي ما كان ذا نعمة
 ١٣ جمع مسأب وهو سقاء العسل اي وعاء من جلد والاخراص جمع خرص وهو
 عود يخرج به العسل من الوقبة ١٤ جياع وهو مبتدأ محذوف الخبر تقديره وعنده
 سغب والحراص جمع حريص وهو الذي يطلب الشيء باجتهاد ١٥ اي من

فَهُمْ يَبْتَكِرُ بُغَاذِ شَهْمٍ. فَوَقَلَ ^(١) مَعَ الْوَقْلِ. حَتَّى إِذَا عَادَ ^(٢) بِشَخْصٍ مُسْتَقِلٍّ. هَبَطَ عَلَيْهَا بَيْنَ خِيْطَةٍ وَسَبَّ. فَعَلَّ مُعْدِمٍ لِلْأَرِي مُجِبٍ. فَعَمَدَ لَهَا بِالْإِيَّامِ ^(٣). فَهَرَبَتْ مِنْ كَرْبٍ ^(٤) لَا هِيَامٍ ^(٥). فَلَقِيَهَا صَغِيرٌ مِنَ الطَّيْرِ. فَعَدَا كُلَّهَا مِنَ الْخَيْرِ. وَمَا تُصَرِّفُ جَنَادِعَ ^(٦) الْمَكَائِدِ عَنْ أَرْقَمٍ ^(٧) سَكَنَ فِي صَفَاةٍ ^(٨). وَظَفِيرَ بَعْدِ الْوَقَاةِ ^(٩). يَخْرُجُ إِذَا صَافٍ ^(١٠) مِنَ الْوَجَارِ. وَيَصْرِفُ الْوَسَنَ ^(١١) عَنِ الْحَارِ. لَا يَفْرُقُ مِنْ جَذْبٍ ^(١٢) رَابٍ. إِذَا سَغَبَ ^(١٣) أَكَلَ الثَّرَابَ. عِنْدَهُ الْأَبُوسُ فِي الْغَوِيرِ ^(١٤). وَكَأَنَّ عَلَيْهِ دِرْعُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ ^(١٥). يَنْفُخُ وَإِنْ لَمْ يَرْعُ ^(١٦). نَفْخًا يَكَادُ مِنْهُ الشَّجَرُ يُصْرَعُ. فَبَيْنَا هُوَ فِي شَمْسٍ رَيعٍ. يَتَشَرَّقُ ^(١٧) عَلَى رَأْسِ الرَّيْعِ ^(١٨). جَلَبَ لَهُ الرِّمَنُ مَا هَرَاهُ ^(١٩). فَسَبَقَ ^(٢٠) لَهُ رَاعٍ مَا رَدَّاهُ. فَرَضَ بِالْجَنْدَلِ ^(٢١) رَاسَهُ ^(٢٢). وَكَفَى هَوَامَ الْأَرْضِ ^(٢٣)

قبيلة هذا الرجل وفهم قبيلة أخرى ١. قول صعد والوقل الفرس الصاعد
٢ عاد صار والشخص الجسم والمستقل المرتفع وهبط نزل والخيطة خيط يكون
مع جبل مشتار العسل أو دراعة يلبسها لتقيه من قرص النحل والسب الخمار
في لغة هذيل وقوله فعل معدم أي فعل فعل فقير محب للأري وهو العسل ٣ مصدر
آم النحل إذا دخن عليها لتخرج من الخلية فيشتار العسل والأيام الدخان أيضاً
٤ حزن وغم ٥ أي لا من عطش ٦ شرور ٧ اخبت الحيات أو ذكرها
٨ صخرة صلدة ٩ أي فاز ببعد الموت ١٠ دخل في فصل الصيف والوجار
الماوى ١١ النوم ١٢ لا يخاف: والجذب المحل ورب ازعم الافكار
١٣ جاع ١٤ مثل يضرب لكل ما يخاف أن يأتي منه شر والابوس الداهية
والغوير ماء لبني كلب ١٥ هو قيس بن زهير العبسي ودرعه يضرب بها المثل في
الوقاية ١٦ أي لم يخف ١٧ يتدفأ في الشمس ١٨ الجبل ١٩ أي ما
دفع شره ٢٠ أرسل ورداه اهلكه ٢١ الحجر ٢٢ حشرات وما راسه

مِرَاسُهُ. وَهَلْ تَخْلُدُ عَجُوزُ أُمِّ صُلَيْ^(١). لَا تَزَالُ أَبَدًا فِي الظِّلِّ. قَدْ صَغُرَتْ
 مِنَ الْكِبَرِ. إِنَّهَا الصَّمَاءُ^(٢) الْغَبَرُ^(٣). كَانَتْ تُوصَفُ بِظُلْمٍ. وَيُدْعَرُ^(٤) بِهَا
 الرَّاقِي^(٥) فِي الْحُلَمِ. فَجَاوَزَتْ عَنْهَا الْغَيْرُ^(٦). حَتَّى فَنِيَتْ هَرَمًا^(٧). وَلَمْ تَذُقْ
 تَبَلًا^(٨) مُغَرَّمًا. وَمَا شَبُوهَ^(٩) مُزْبِرَةً. نَاجِيَةً وَإِنْ تَمَادَتْ الْغَرَّةُ. نَهَضَ إِلَيْهَا
 بِالْغَرِيفَةِ^(١٠) وَلَيْدٌ. فَمَا نَفَعَهَا الشَّرُّ الْبَلِيدُ^(١١). نَادَى لَهَا بِسِمَةٍ^(١٢) غَيْرِهَا. لِمَا
 خَشِيَ مِنْ ضَرِيرِهَا^(١٣). وَاللَّهُ مَهْلِكُ الظَّالِمِينَ وَلَمْ يَنْثَلْ^(١٤) أُمُّ مَازِنٍ^(١٥).
 لَا أَعْنِي أَخَا^(١٦) تَمِيمٍ وَلَا هَوَازَنَ. وَلَكِنْ أُرِيدُ مَازِنًا مُحْتَقَرًا. مَا هُوَ عِنْدَ
 الْإِنْسِ مُوقَرًا. كَانَتْ فِي قَرْيَةٍ^(١٧) تَمَلُّ^(١٨). أَمَّا بِالْجَدَدِ^(١٩) وَإِمَّا بِالرَّمْلِ. تَجْمَعُ
 قُوتَ السَّنَةِ فِي الصَّيْفِ. وَلَا تَحْفَلُ^(٢٠) بِهَيْبِ هَيْفٍ^(٢١). فَلَمَّا دَنَتْ^(٢٢) مِنْ
 حَيْنٍ^(٢٣). قُدِّرَ لَهَا بِنْتُ جَنَاحِينَ^(٢٤). وَقَدْ تَلَقَّى دُونَ ذَلِكَ وَطَاةَ غَلَامٍ.
 قَاضِيَةً^(٢٥). أَوْ مَنِيَّةَ سَوَى الْوَطَاةِ مَاضِيَةً^(٢٦). وَمَا خَلَدَ^(٢٧) حَيَوَانُ بَرِّيٍّ.
 وَلَا عَائِمٌ فِي اللَّجَجِ بَحْرِيٍّ. سَلَّ عَنْ حُوتٍ التَّهَمَ^(٢٨) ذَا النُّونِ. هَلْ سَلِمَ

مشاجرته وشره ١ ملك الحيات وهو حية صفراء قصيرة ٢ الداهية ٣ العظيمة
 ٤ يخاف ٥ المعوز على الحيات ٦ أحداث الزهر ٧ كبراً ٨ ظمأً؛ والمغرّم
 من غرّمه الدية إذا الزمه بادائها ٩ الشبوة علم للعقرب والمزبرة المتهياة للشر
 وتمادت طالت والغرة الغفلة ١٠ اي بالنعل ١١ القديم ١٢ اسم
 ١٣ ضررها ١٤ اي لم تنتج ١٥ كنية التملة والمازن يفض النمل
 ١٦ اي لا يعني مازن تميم ولا مازن هوازن وها قبيلتان من العرب ١٧ وكر
 ١٨ اي بالارض القليظة المستوية ١٩ اي لا تبالي ٢٠ الهيف ريح حارة
 تيبس النبات تأتي من نحو الين نكباء بين الجنوب والدبور ٢١ قربت
 ٢٢ هلاك ٢٣ طائر ٢٤ قاتلة ٢٥ نافذة ٢٦ دام وبقي ٢٧ ابتلع

مِنَ الْمُنُونِ وَقَامِسٍ ^(١) فِي دَجَلَةَ أَنْسِي. كَأَنَّهُ الْجَوْشَنُ ^(٢) كُسِي. نُقِلَ إِلَى
 وَطِيسٍ ^(٣) نَارِمْتًا جَجٍ ^(٤) مِنْ زَاخِرٍ ^(٥) تِيَارِمْتَمَوْجٍ. وَعَلْجُومٍ ^(٦) يَصْدَحُ ^(٧) إِذَا
 طَلَعَتِ النُّجُومُ. كَأَنَّهُ فِي الْمَشْرِعِ ^(٨) فَارِسٌ. أَوْ مُصْطَلٍ ^(٩) وَالزَّمَنُ قَارِسٌ.
 وَهَاجَةٌ ^(١٠). بِالْمَاءِ شَدِيدَةً الْجَاجَةِ. وَحِيَّةٌ لِفَائِصٍ ^(١١) الدَّرِّ مُنْكَلَةٍ. تَزْعَمُ
 الْعَرَبُ أَنَّهَا بِالْأَدَرَةِ جِدُّ مُوَكَّلَةٍ. فَأَمَّا الْمَاضِي ^(١٢) نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَقَدْ بَلَغَ
 سُؤْلَهُ. وَمَنْ يُطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. فَأُولَئِكَ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ
 الصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا إِنْ فَارَقَ مِنْ دِمَشْقَ رَبْوَةٍ ^(١٣) ذَاتَ قَرَارٍ
 وَمَعِينٍ. فَقَدْ وَرَدَ مَعَ الْحُورِ الْعَيْنِ. كَأَسَاكَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا. زُودَ
 لِرَحِيلِهِ مَلْبَسًا. فَقَدْ عَوَّضَ مِنْهُ سُنْدُسًا ^(١٤). وَإِنْ رَحَلَ عَنْ جَوَارِ الْإِخْوَانِ
 فَقَدْ جَاوَرَ رَبَّهُ فِي دَارِ الْحَيَوَانِ ^(١٥). وَظَنَّ مِنْ مَنَازِلِ الْخُرْجِ. إِلَى مَنَازِلِ
 الْبَقَاءِ وَالْفَرَجِ. تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي

بِرَّةٍ وَاحِدَةً وَذُو النُّونِ يُونَانَ وَالتُّونِ الْحُوتَ ١ غَائِصٌ فِي الْمَاءِ وَدَجَلَةُ نَهْرٌ بِغَدَاذِ
 ٢ الدَّرْعِ ٣ ثَنُورٌ ٤ مَلْتَهَبٌ ٥ بَحْرٌ طَامٍ عَظِيمٌ الْمَوْجِ ٦ ذَكَرُ
 الضَّفَادِعِ ٧ يَنْفَتِقُ ٨ مُورِدُ الشَّارِبَةِ ٩ مُسْتَدْفِيٌّ وَقَارِسٌ بَارِدٌ
 ١٠ الضَّفْدَعَةُ الْإِنْتَى ١١ هُوَ الَّذِي يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ لِاسْتِخْرَاجِ الدَّرِّ وَالْمُنْكَلَةِ
 الْمُصِيبَةِ بِنَازِلَةٍ وَقَوْلُهُ تَزْعَمُ الْعَرَبُ إِلَى آخِرِهِ أَيُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعَمُ أَنَّ هَذِهِ الْحَيَّةَ مُوَكَّلَةٌ
 عَلَى الدَّرِّ قَائِمَةٌ بِحَقِّ الْوَكَالَةِ كُلِّ الْقِيَامِ ١٢ الْمُرَادُ بِهِ الْمَتَوَفَى وَهُوَ أَخُو أَبِي الْقَاسِمِ
 الْمَسَاقَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةُ لِأَجْلِهِ وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيُّ حَسَنَةً وَابْهَجَهُ وَقَوْلُهُ بَلَغَ سُؤْلُهُ أَيُّ نَالَ
 مَتْنَاهُ ١٣ الرِّبْوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَذَاتُ الْقَرَارِ الْمُسْتَقَرَّةُ وَالْمَعِينُ الْمَاءُ الْجَارِي
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَوَرَدَ شَرِبَ وَالْحُورُ الْعَيْنُ نِسَاءُ الْجَنَّةِ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْظُّبَاءِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ
 فِي حَسَنِ الْعَيُونِ وَالْمِزَاجِ الْخُلْطُ وَالْكَافُورُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْبِ مَعْرُوفٌ ١٤ نَوْعٌ مِنَ
 نَسِيجِ الْبَزِّ ١٥ الْحَيَوَةُ فِي الْجَنَّةِ وَظَنَّ رَحَلَ وَالْحُرْجُ الضِّيقُ

الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ كَمْ ضَالَّةٍ أُنْشِدَهَا ^(١) قَهْدَاهَا وَأَمَانَةً
حَمَلَهَا فَأَدَّاهَا وَعَهْدِ رَعَاهُ وَحَفِظَهُ وَلَعَوِ ^(٢) أَمْتَعِ أَنْ يَلْفِظَهُ فَإِنْ كَانَ رَبُّهُ
تَعَالَى مِنَّا أَبَدَهُ فَقَدْ أَرْزَلَهُ ^(٣) وَأَسْعَدَهُ وَإِنْ كَانَ أَخْلَسَهُ فَمَا أَوْحَشَ
مِنَ الْخَلْفِ ^(٤) مَجْلِسُهُ فَقَدْ رَأَى وَلَدَهُ كَهْلًا ^(٥) مُتَبَسِّلًا وَأَبْنَاءَ وَلَدِهِ فِتْيَانًا
نُسْلًا ^(٦) وَمِنْ خَيْرِ بَقِيَّةٍ وَلَدٌ يُوصَفُ بِتَقِيَّةٍ كُلَّمَا ذَكَرَ رَبَّهُ خَفَّ عَنْ
أَبِيهِ ذَنْبُهُ وَلَا ذَنْبَ لَهُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَإِنَّمَا تَضَاعَفُ حَسَنَاتُهُ الْمُتَرَالِيَّةُ ^(٧)
وَتُرْفَعُ دَرَجَاتُهُ الْعَالِيَةُ وَأَمَّا سَيِّدِي أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ فَلَوْلَا أَنَّ السَّنَةَ ^(٨)
جَرَتْ بِالْعَزَاءِ عِنْدَ الْأَرْزَاءِ ^(٩) لَمَا فُقِرْتُ لِذَلِكَ فَمَا وَلَا أَطْلَقْتُ فِي
الْمَوْعِظَةِ كُلِّهَا لِأَنَّهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَعْلَمُ بِصُرُوفِ الْأَيَّامِ ^(١١) وَأَعْرِفُ
بِمَصَارِعِ الْأَنَامِ ^(١٢) وَإِنَّمَا أَنَا فِيمَا قُلْتُ كَهْدِي إِلَى أَهْلِ يَبْرِينَ ^(١٣) جِرَابًا
مِنْ رَمَلٍ وَغَادِيَا مُرُّ بِالْأَدْرِخَارِ ^(١٤) كَرَادِيْسِ النَّعْلِ ^(١٥) وَاللَّهُ يُقْبِيهِ وَلَا
يُشْقِيهِ وَيُوزَعُهُ ^(١٦) وَلَا يَخْتَدِعُهُ ^(١٧) وَيُنِيلُهُ النِّعَمَ ^(١٨) وَلَا يَبْتَلِيهِ بِالنِّقَمِ
وَيُوقِرُهُ ^(١٩) إِجْلَالًا وَلَا يُوقِرُهُ ^(٢٠) أَثْقَالًا وَيُزِلُّهُ وَلَا يَسْتَسْلِفُهُ ^(٢١) وَيُورِيهِ

- ١ طلبها ٢ ما لا معنى له من الكلام ٣ نقر به اليه ٤ اولاده
- ٥ الكهل من وخطه الشيب وكان ميجلاً معظماً والمتبسل الشجاع ٦ كثيري
- النسل ٧ المتتابعة ٨ العادة ٩ المصائب ١٠ فتحت ١١ نوائبها
- ١٢ كناية عن موتها ١٣ موضع فيه رمل لا تدرك اطرافه عن يمين
- مطلع الشمس من حجر اليمامة ١٤ تحبئة الشيء لوقت الحاجة ١٥ جماعات
- ١٦ يلهمه شكره ١٧ اي لا يريه المكروه ١٨ يهبه: والنعم جمع نعمة
- ١٩ يعظمه ٢٠ اي لا يحمله ٢١ يقر به ولا يؤخره

فِي مَوْلَايَ أَبِي طَاهِرٍ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَوَلَدِهِ مَا رَأَاهُ فِي وَلَدِهِ سَعْدُ
 الْعَشِيرَةِ . فَأَعْلَا ضِدَّ مَا فَعَلَهُ الْوَلِيدُ ^(١) بِنِ الْمَغِيرَةِ . لِأَنَّهُ أُولِي مَا لَا مَمْلُودًا ^(٢) .
 وَبَنِينَ شُهُودًا . فَلَمَّا جَاءَتْهُ التَّذْكَرَةُ ^(٣) أَنْكَرَ . فَمَا شَكَرَ . وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ
 شَجَرَةً لَا تُثْمِرُ إِلَّا طَيِّبًا . وَبَجَرٌ لَا يَنْبُذُ ^(٤) إِلَّا دُرًّا مُسْتَعْرَبًا . وَمِنْ الْعِصَةِ ^(٥)
 نَبْتُ الشَّكِيرِ ^(٦) . وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ وَلَا نَكِيرَ ^(٧) . وَأَنَا مُعَذِّرٌ ^(٨) . فَلَا
 أَزَالُ أَعْتَذِرُ . وَإِنَّمَا آخِرُ كِتَابِي إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَ ذَلِكَ
 أَلْسَابَ رَحْمَةِ اللَّهِ لُبٌّ ^(٩) مَمْلٍ ^(١٠) . وَلَا لَيْبٌ ^(١١) مُسْتَمِلٍ ^(١٢) . فَأَنَا وَلَنْ أَمِينٍ ^(١٣)
 أَحْسَبُ بِهِ مِنَ الْمُعْدِمِينَ ^(١٤) . قَالَ أَبُو دُوَادٍ
 لَا أَعُدُّ الْإِفْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدْرُزْتُهُ الْإِنْدَامَ ^(١٥)
 وَأَمَّا سَيِّدِي أَبُو الْحَجْدِ فَشُغْلُهُ مِنْ قِلَّةِ الْفَائِدَةِ يَكَادُ يَمْنَعُ نَوْمَهُ . وَيَنْتَظِمُ ^(١٦)
 لَيْلَتَهُ وَيَوْمَهُ . فَأَمَّا نَهَارُهُ فِي أَشْغَالِهِ فَكَأَنَّهُ سِلْكٌ ^(١٧) قَصْرٌ . فِي نِظَامٍ ^(١٨)
 كَثُرَ . وَإِنَّمَا عَامَةٌ ذَلِكَ فِي حَاجَةٍ مِنْ لَيْسَ لَهُ شُكْرٌ مَسْمُوعٌ . وَلَا فِي مَعُونَتِهِ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَجْرٌ مَرْفُوعٌ ^(١٩) . وَلَوْلَا أَنَّ يَظُنُّ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَنَّ التَّقْصِيرَ
 عَنِ الْمُفْتَرَضِ قَدْ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ لَازَمَتْ ^(٢٠) حَجْرًا . وَعَدَدَتْ الشُّكُوتَ

- ١ هو الذي مرّق القرآن الشريف ٢ ممدودًا كثيرًا ٣ اي تذكّره الموت
 وانكر حمد وكفر ٤ اي لا يقذف ٥ الشجرة العظيمة ٦ ما يثبت في اصول
 الشجر الكبار ٧ اي ولا جهل ٨ اي محق بطاب العذر ٩ عقل
 ١٠ اي قائل لي فاكتب عنه ١١ عاقل ١٢ كاتب ١٣ اكذب
 ١٤ الفقراء ١٥ الافتار الفقر وقلة المال ورزقته أصبت به والاعدام الفقر
 ١٦ اي ينظم ١٧ خيط ينظم فيه اللؤلؤ ١٨ لؤلؤ ١٩ عظيم
 ٢٠ اي لعضض

مَنْجَرًا. إِذْ كَانَتْ الْوَحْدَةُ تُغَيِّرُ الْمَقُولَ. وَتَصْرِفُ قَائِلًا أَنْ يَقُولَ. وَلَا
 أَدْفَعُ^(١) أَنْ فِيهَا تَسْرِيحًا^(٢). وَقَفْدًا لِلْأَذْيَةِ مُرِيحًا. لَا جَمَلَنِي اللَّهُ كَمَنْ أَكْرَمَ
 فَأَبْرَمَ^(٣). وَكَانَ عِزُّهُ أَشَدَّ مِمَّا أَجْتَرَمَ^(٤). وَأَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ
 رَبِّ آيَتِي^(٥) بَوَازِلٍ^(٦). صَبَرَ عَلَى جُدُوبٍ^(٧) أَوَازِلٍ^(٨). فَأُبْدِلَ بَضَابٍ^(٩).
 ذَاتِ حِضَانٍ^(١٠). فَكَيْفَ سَوْفَ^(١١) الْغَمْرِ. بَعْدَ دَفْعِ الْأَمْرِ. مَا اسْتَعْجَلْتُ.
 فَأَقُولُ ارْتَجَلْتُ^(١٢). لِأَنَّ أَخَا الْإِعْجَالِ يَحْمِلُ ذَنْبَهُ عَلَى الْارْتِجَالِ. أَنَا
 مُحْطِيٌّ مُقَصِّرٌ. وَبِسَيِّدِي آدَامَ اللَّهُ عِزُّهُ وَتَفَضُّلُهُ أَنْتَصِرُ. وَالتَّعْزِيَةُ فِي
 ثَلَاثٍ^(١٣) بَيْنَ الْغُرَبَاءِ. وَفِي حَوْلٍ^(١٤) عِنْدَ الْقُرَبَاءِ. وَإِذَا لَمْ تَمُضِ السَّنَةُ.
 فَأَلْبَكَا عَلَى رَأْيِ لَيْدٍ^(١٥) سَنَةً. وَمَا أَجْدَرَنِي يَبْكَا الدَّهْرُ. لَا يَبْكَا سَنَةً
 وَلَا شَهْرًا. وَصَفَّتِي عِنْدَ نَفْسِي ضِدُّ قَوْلِ الْأَوَّلِ فِي نَاقَتِهِ
 مُوَكَّلَةٌ بِالْأَوَّلِينَ فَكَلَّمَا رَأَتْ رُقُقَةً فَلَا وَلُونَ لَهَا صَحْبُ
 وَأَنَا أَسْأَلُ سَيِّدِي آدَامَ اللَّهُ عِزُّهُ أَلَّا يُصْرِفَ^(١٥) قَلَمَهُ فِي إِجَابَتِي عَلَى

١ اية لا ارد هذا القول بالحجة ٢ اطلاقاً او تسهيلاً ٣ اخبر
 ٤ اذن ٥ جمع ناقة ٦ جمع بازل وهو ما شق نابه من الابل ذكرراً
 كان او انثى وذلك في السنة التاسعة ٧ الجدوب ذو الجدوبة وهي الحبل والاوزال
 الضيقة الزدية ٨ شياه ٩ التي يكون احد خلفها اكبر من الآخر ١٠ السوف
 الصبر والغمم الذي لم يجرب الامور والامر الضعيف الراي الذي يوافق كل احد على
 ما يريد من امره كله ١١ يقال ارتجل الكلام اذا تكلم به من غير ان يهتبه
 او ابتدا به من غير فكر ١٢ اي ثلاث ليال ١٣ سنة ١٤ هو ليد بن
 ربيعة العامري صاحب المعلقة المشهورة والسنة الطريقة وقوله وصفتي عند نفسي
 يعني انه عاجز متاخر ١٥ اي لا يجره حتى يسمع له صوت والمراد انه لا يكلف

هَذِهِ الرِّسَالَةُ لِأَنِّي أَسْتَغْنِي عَنْ إِنْتَابِ يَدِهِ • بِتَحْقِيقِي مَا فِي خَلْدِهِ ^(١) •
وَاللَّهُ رَبُّ الْمَرْزَةِ يَنْجِيهِ • فَكَلَّمْنَا يَأْمُلُهُ وَيَرْتَجِيهِ • وَلَا زَالَتْ الشَّمْسُ الطَّالِعَةُ
تُعَادِيهِ ^(٢) • بِزِيَادَةِ فِي الْقُوَّةِ عَلَى حَسَبِ أَيَادِيهِ ^(٣)

وَمِنْ إِنْشَائِهِ تَهْنِئَةٌ يَمُولُودُ

قَدْ سُرَّتِ الْجَمَاعَةُ بِالْمَوْلُودِ الْقَادِمِ • أَجْزَلَ ^(٤) اللَّهُ حَظَّهُ مِنْ أَسْمِهِ •
وَأَعْطَاهُ الْغَايَةَ مِمَّا كُنِيَ بِهِ • وَتَقَاءَلَتْ ^(٥) لَهُ ضُرُوبًا مِنَ الْفَالِ • مِنْهَا أَنَّهُ قَدِمَ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى اجْتِمَاعِ الشَّمْلِ • وَهُوَ يَوْمُ عِيدٍ وَنَفَقَةٍ ^(٦) فَاسْطَ
اللَّهُ يَدَهُ بِالنَّفَقَاتِ وَالْجُمُعَةِ ذَاتُ نُسْكَ • وَدِينٍ وَاللَّهُ يَلْفُحُهُ مَبَالِغَ أَهْلِ
الْتَّقْوَى بِكَرَمِهِ وَكَانَ وَرُودُهُ فِي مُقَابَلَةِ أَيَّامِ ^(٧) الْعَجُوزِ • وَذَلِكَ قَالَ
بِالسَّلَامَةِ وَالْيَمْنِ لِأَنَّ الْعَجُزَ ^(٨) أَرْفَقُ بِالْوَلَدِ مِنَ الشَّوَابِ ^(٩) قَالَ الرَّاجِزُ
فَهِيَ تَنْزِيٌّ ^(١٠) دَلَّوْهَا تَنْزِيًّا • كَمَا تَنْزِي شَهْلَةً ^(١١) صَيًّا

وَقَالُوا أَرْفَقُ مِنْ عَجُوزٍ بَصِيٍّ وَاتَّفَقَ حَبِيبُهُ عِنْدَ إِفْصَاءِ الشِّتَاءِ ^(١٢) وَهُمْ
يَتِمَنَّوْنَ بِالْفَضِيَّةِ وَهِيَ الْخُرُوجُ مِنَ الْبَرْدِ إِلَى الْحَرِّ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ
الشَّجَرِ إِلَى الْأَرْضِ الْبَرَّاحِ ^(١٣) وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ قَيْلَةَ الَّتِي وَقَدَّتْ عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ • فَقَالَتْ لَهَا أَبْنَتَاهُ الْحَدِيدَاءُ الْفَضِيَّةُ لَا يَزَالُ كَبْكُكَ عَالِيَا

نفسه للإجابة ١ باله وقلبه ٢ تباكره ٣ انعامه ٤ أكثر ٥ تيمت
والفال اليمن اي البركة يعني انه تصور له ضروراً من البركة ٦ ما ينفق من درهم
وغيرها ٧ هي اربعة ايام من اواخر شباط وثلاثة من اول اذار وتعرف بالمستقرضات
٨ جمع عجوز ٩ جمع شابة ١٠ تحرك ١١ عجوز ١٢ ذهابه

١٣ الخالية من الزرع والشجر

فِي حَدِيثٍ فِيهِ طُولٌ وَمِنْ سَعَادَةِ الْقَادِمِ إِلَى هَذِهِ الدَّارِ أَنْ يَسْتَقْبِلَهُ
الرَّيْعُ ضَاحِكًا فِي وَجْهِهِ • حَيًّا لَهُ بَوْرَدُهُ وَزَهْرُهُ • مُهْدِيًا إِلَيْهِ رِيًّا رَوْضِهِ ^(١) •
لَأَنَّ ذَارَ وَأَخَاهُ ^(٢) الْفَتَيَانَ • مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ • الْمُبْتَسِمَانِ • فِي عُبُوسِ الْأَزْمِنَةِ •
فِيهِمَا يَتَأَنَّقُ وَلِدَانُ ^(٣) الْبَادِيَةِ • يَعْجَبُونَ مِنْ اجْتِلَاءِ الْفَقْرَةِ ^(٤) فِي خُضْرِ
بُرُودِ ^(٥) • وَتَحْتَنُونَ مَا سَنَحَ ^(٦) مِنْ بَنَاتِ أَوْبَرَاءِ الْمَغْرُودِ ^(٧) • وَيَكْنِي الْقَادِمَ
إِلَى الدُّنْيَا مِنَ الْبُؤْسِ أَنْ يَلْقَاهُ الْأَشْهَبَانِ ^(٨) يَنْفُضَانِ ^(٩) عَلَيْهِ الضَّرْبِ ^(١٠) •
وَيَنْفَسَانِ بِالرَّيْحِ الْبَلْبِلِ ^(١١) وَيَكْلَحَانِ ^(١٢) عَنْ جُمُودٍ • ثَغْرًا شَنْبُ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ
مَحْمُودٍ • حِينَ يَصْطَلِي الرَّامِي قَوْسَهُ ^(١٣) وَالرَّاعِي غَزْوَتَهُ ^(١٤) • وَتَوَدُّ الْأَمَةُ أَنْ
رَأْسَهَا إِحْدَى الْأَثْفَتَيْنِ ^(١٥) فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِدْوَمَهُ فِي زَمَانٍ تَجْدُ
بِهِ الْمُجْدِبَةَ ^(١٦) مَرْغَى • وَتَسْنَنُ ^(١٧) فَصَالَهُ حَتَّى الْقُرْعَى • وَتَشْبَعُ سَارِحَتَهُ ^(١٨) •
مِنْ حِلِّ وَبَلٍ ^(١٩) • وَكَانَ يَنْبَغِي الْأَنْهَى بِهِ لِأَنَّا شَعَرَاتٌ فِي جَسَدِهِ •

١ راحته الطيبة ٢ نيسان ٣ يفرحون ويسرون ٤ ظهورها مزينة كالعروس
٥ اي في اثواب من الخضرة الربيعية ٦ تيسر ٧ هما نوعان من الكفاة
٨ كانون الاول والثاني ٩ يسقطان ١٠ الثلج والصقيع ١١ الباردة
مع ندى ١٢ يكشران: والجمود اليبس والثغر الفم والاشنب ذو الشنب وهو العذوبة
في الاسنان او نقط يبض فيها ١٣ اي يدخلها النار ويدفأ من حرها ١٤ الغزوة
شبيه العكازة اطول من العصا واقصر من الرمح ولها زج في اسفلها والامة الجارية
١٥ مثني أثفية وهي حجر توضع تحت القدر للطبخ ١٦ التي اصابها الجذب اي
الحل ١٧ تنشط فتسرح ميمنا وشمالا: والفصال جمع فصيل وهو ولد الناقة المفصول
عن امه من الرضاع والقرعى جمع قريع وهو الفصيل الذي به قرع وهو بثر ابيض يخرج
على الفصال والعبارة مثل يضرب للضعيف الذي يتشبه بالاقوياء ويعرض نفسه
لمجاراتهم ١٨ ماشيته ١٩ اية من حلال ومباح

وَحُصِيَّاتٌ مِنْ أَرْضِهِ . وَلَكِنْ الْجَذَلُ ^(١) غَلَبَ فَاسْتَفَزَّ ^(٢)

وَمِنْ كَلَامِهِ

قَدْ نَفَذْتُ ^(٣) رُفْعَتِي بِالْأَمْسِ إِلَيْهِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ . أَحْتَهُ فِيهَا عَلَى
إِطْلَاقٍ مَحْبُوسٍ فِي إِطْلَاقِهِ صَلَاحٌ . وَمَا سَأَلْتُهُ أَنْ يَصْنَعَ عَنْ جَنَابَتِهِ . وَلَا
يَتَجَاوَزَ عَنْ ذَنْبِهِ . وَفِي هَذِهِ السُّبْرَةِ ^(٤) جَاءَتْ أُمُّهُ مَحْزُونَةً كَثِيرَةً . تَزَعُمُ
أَنْ طِيلاً ^(٥) دَخَلَ عَلَيْهَا فِي الْجُثْمَةِ ^(٦) . فَذَبَحَ لَهَا وَلَانَبْهَا أَرْبَعًا مِنْ أُمَاتِ
الْكَلِكِ ^(٧) . وَهِيَ مُتَفَجِّعَةٌ ^(٨) لِذَلِكَ كَأَنَّهَا مِنَ الدَّجَاجِ الَّذِي زَعَمَ الْإِسْكَندَرُ
لِمَلِكِ فَارِسٍ أَنَّهُ كَانَ يَبِضُّ بَيْضَ الذَّهَبِ وَالْدَّجَاجَةُ إِذَا سَمَحَتْ بِذَوَاتِ
الْفَرَقِ ^(٩) فِيهِ عِنْدَ الْفَقِيرِ أَكْرَمُ مِنَ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ ^(١٠) . وَالْجَدْيُ عِنْدَ
الْمُعْدِمِ ^(١١) مِثْلُ عَلِيَّانٍ ^(١٢) عِنْدَ كَلْبٍ وَائِلٍ . وَشَاةُ أُمِّ مَعْبِدٍ لَدَيْهَا خَيْرٌ
مِنْ زَبَاءِ نَاقَةِ أَبِي دُوَادٍ الَّتِي كَانَتْ إِذَا حَلَّ عِقَالُهَا تَبِعَهَا الْحَيُّ أَيْنَ اتَّجَهَتْ
وَلَعَلَّ أَصْوَاتَ هَذَا الدَّجَاجِ كَانَ فِي أُذُنِ هَذَا النَّصْرَانِيِّ أَحْسَنَ مِنْ
غِنَاءِ مَعْبِدٍ وَالْفَرِيسِ ^(١٣) فَأَمَّا أُمُّهُ فَلَا شَكَّ أَنَّهَا تَعُدُّ الْبَيْضَ مِنْ أَكْبَرِ
عُدَّةِ وَأَنْفُسِ ذَخِيرَةِ تَقْنَمِدُ بِهِ عَيْنَهَا ^(١٤) إِذَا اشْتَكَّتْ وَتَجَمَّعُ مِنْهُ الْفَارِدَةُ ^(١٥)

- ١ الفرج ٢ استخف واستدعى ٣ بلغت ٤ الغداة الباردة ٥ لصاً
- فاسقاً ٦ آخر الليل ٧ البيض واماتها الدجاج ٨ متوجعة لمصبيتها بفقدان ما
- يكرم عليها ٩ قشرة البيض التي تحت القبيض او البياض الذي يؤكل
- ١٠ الكثيرة اللبن ١١ الفقير ١٢ اسم جبل كان من كرام الابل
- ١٣ هما رجلان مغنيان مجيدان كان احدهما في مكة والاخر في المدينة
- ١٤ اي يجعله دواء لها ١٥ الواحدة

بَعْدَ الْفَارِدَةِ فَتَبَاعُ^(١) بِهِ دُهْنًا لِلْمَصْبَاحِ . أَوْ تُزِيلُ الدَّرَنُ^(٢) بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ .
وَالْتَجِبُ لِعِبَادَةِ هَذَا اللَّصِّ كَيْفَ لَمْ يُضَفْ إِلَى الدَّجَاجِ شَيْئًا مِنْ
الدَّقِيقِ . لِيَكُونَ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْخُبْزَةِ . وَالْخُبْزَةِ وَلَوْ كَانَ هَذَا النَّصْرَانِي جَنَى
جَنَايَةٍ لَمَا وَجِبَ عَلَى دَجَاجِهِ ذَنْبٌ . وَلَكِنَّ الْقَائِلَ قَالَ . وَبِالْأَشْقَيْنِ^(٣) مَا
كَانَ الْعِقَابُ . وَقَالَ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ

صَبْتُ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ كَثَبِ^(٤) إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصْبُوبٌ
وَإِذَا كَانَ النَّصْرَانِي يُجْبَسُ قَدْ ذُبِحَ دَجَاجُهُ فَمَا يَبْعُدُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يَغْرَمَ
كَاتِبُهُ^(٥) أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ ثُمَّ الدَّجَاجُ لِأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ مِلَّةٍ صَاحِبِهِ وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ
إِذَا عَرَكْتَ عَجَلًا بَنَّا ذَنْبَ غَيْرِنَا عَرَكْنَا بِتَيْمِ اللَّاتِ ذَنْبَ بَنِي عَجَلٍ^(٦)
وَالْمَثَلُ السَّائِرُ^(٧) . كَأَثُورٍ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ^(٨) الْبَقْرُ . فَإِنْ كَانَ اللَّصُّ ذَبَحَ
الَّذِيكَ فَقَدْ ذَهَبَ بِالْإِبِلِ وَخَلَّهَا . وَإِنْ كَانَ أَغْفَلَهُ^(٩) فَفِيهِ لِأَصْحَابِهِ سَلُوةٌ
وَعَزَاؤٌ لِأَنَّهُمْ أَعْجَبُ مِنْ بَشَارِ بَدِيكِهِ حَيْثُ قَالَ

مَاذَا يُورِّقُنِي^(١٠) وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ^(١١) سَاكِنٍ دَارِي

- ١ اي تشتري بالجموع ٢ الوسخ ٣ جمع اشقى تفضيل من الشقاء وهو الشدة
والعسر وصبت سكبت ٤ اي من قرب ٥ من الغرامة وهي الزام الانسان
اداء ما ليس عليه واعطاء المال على الصكره ٦ عجل ويتم اللات قبيلتان من
العرب يريد اذا حملت علينا هذه القبيلة ووافقت بنا بذنت غيرنا حملنا على تيم اللات
واقعنا بها بذنب هذه ٧ القول الذائع بين الناس الممثل بمضربه وبمورده ٨ عاف
الشيء كرهه وامتنع عنه اي ان البقر اذا امتنعت من شرب الماء لا تضرب لانها ذابته
ابن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب والعبارة مثل يضرب لمن ضر نفسه لنفع غيره
٩ سها عنه اي عن الديك ١٠ اي يكرهني على السهر ١١ جمع رعثة وهي

كَأَنَّ حُمَاضَةً^(١) فِي رَأْسِهِ نَبَتَتْ مِنْ أَوَّلِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ
وَأَنْ تَأْخِرَ إِطْلَاقَهُ جَاَزَ أَنْ يُسْرِقَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ فَإِنْ رَأَى أَنْ يَنْظُرُ فِي
أَمْرِهِ فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَمِنْ كَلَامِهِ رُفْعَةً كَتَبَهَا إِلَى الْقَاضِي

أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَعْتَزَّضَ فِي حُكْمٍ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَلِيًّا^(٢) عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَخَذَ قَطِيفَةً^(٣) عَنْ وَلَدِهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ظَنَّ أَنَّهَا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ مِنْهَا أَنَّ شُرَيْحًا^(٤) كَفَلَ ابْنَهُ بِرَجُلٍ خَبِيسَةٍ
وَقَدْ شَفَعَ أُسَامَةُ^(٥) إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْخَزْمِيَّةِ فَرَدَّهُ
وَحَامِلُ هَذِهِ الرُّفْعَةِ ذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَهُ وَابُوهُ بِالْأَمْسِ وَأُحْضِرَتْ لَهُمَا
إِحْدَى الْعَمْرَتَيْنِ وَهِيَ أَبْغَضُهُمَا حُضُورًا إِلَى الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ فَأَمَّا ابْنُهُ
فَنَفَذَ فِيهِ الْقَضَاءَ وَلَا غَرْوَ بِذَلِكَ قَدْ جَرَى مِثْلُهُ عَلَى أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ
وَهُوَ شَيْخُ قُرَيْشٍ وَأَمَّا أَبُوهُ فَأَفْلَتَ بِجُرَيْعَةِ الدَّقْنِ^(٦) وَإِنَّمَا نَجَاهُ كِبَرُ
سِنِهِ وَعِلَّةٌ فِي جِسْمِهِ وَالْعَمْرَتَانِ اللَّتَانِ ذَكَرْتُ إِحْدَاهُمَا مِشْطَةٌ مِنْ
مِشْطِ النِّسَاءِ وَالْأُخْرَى يُحْضِرُهَا الْعَاقِبُ^(٧) لِمَنْ زَاغَ قَالَ الشَّاعِرُ

عثنون الديك اي اللحمه التي تحت منقاره ١ عشبه ورقها كورق الهندباء شبه بها
عرف الديك ٢ اي ابن ابي طالب ٣ هي دثار خمل يلقيه الرجل على نفسه
عند النوم ٤ اسم قاضٍ تنسب اليه المسأله الشريحيه من مسائل العول في الفرائض
الفقيهه ٥ احد الصحابه ٦ اي اشرف على التلف ثم نجا والعبارة مثل وهي كناية
عما بقي من روحه اي ان نفسه صارت في فيه او قريباً منه ٧ ثاني السيد في
الرتبه وزاغ مال عن الحق

أَلَا لَا يَفْرَنَ أَمْرًا عَمْرِيَّةً عَلَى عَمَلٍ ^(١) تَمَّتْ وَطَالَ قَوَامُهَا
وَهُوَ يَشْتَكِي الْحَكِيمَ وَقَدْ كَانَتْ قُرَيْشٌ قَبْلَ الْإِسْلَامِ نَصَبَتْ رَجُلًا يُقَالُ
لَهُ حَكِيمٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يُؤَدِّبُ النَّاسَ بِالْحَرَمِ وَيَأْخُذُ عَلَى أَيْدِي السُّفَهَاءِ
وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ

أَطُوفُ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يُشْرِدَنِي حَكِيمٌ ^(٢)
وَلَوْلَا أَنَّ هَذَا الْحَكِيمَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لَجَازَ أَنْ يَدْعِيَ أَهْلُ التَّنَاسُخِ ^(٣)
أَنَّهُ حَكِيمٌ

وَمِنْ كَلَامِهِ

لَمْ أَزَلْ أَتَشَوَّفُ ^(٤) إِلَى أَخْبَارِهِ تَشَوَّفُ الْطَّلَا ^(٥) إِلَى الظُّبْيَةِ وَالْمَجْدِبِ
إِلَى بَرْقِ النَّبْيَةِ فَإِذَا بَلَلْتُ بِوَمِيضٍ بَعْدَ وَمِيضٍ جَبَانِي بِسَرَوْ غَرِيضٍ
وَأَسْأَلُ عَنْهُ سُؤَالَ ضَبَّةٍ ^(٦) بِسَعِيدٍ وَالطَّائِي مَهْلٍ عَنْ زَيْدٍ وَأَتَوَكَّفُ

١ هو الذي لا يثبت على حالة ٢ اطوف ادور والاباطح جمع ابطح وهو المكان
ومسيل واسع فيه رمل وحصى دقيقة ويشردني يطردني ٣ هم الذين يعتقدون بانتقال
النفس الناطقة من بدن الى بدن اخر ويعرف بالتقميص ٤ اتطلع ٥ ولد
الظبية اي الغزالة والمجدب الذي اصابه الجذب اي الحبل والقبية المطرة غير الكثيرة
وبللت أصبت وأردفت والوميض لمعان البرق الخفيف وجباني اعطاني بلا جزاء
والسرو شجر العرعر والغريض الطري ٦ هو ضبة بن اد المضرّي كان له ابنا
يقال لاحدهما سعد وللآخر سعيد فنفرت ابل لضبة تحت الليل فارسلها في طلبها
فوجدها سعد فردّها ومضى سعيد يطلبها في طريقه الاخرى فلقية الحرث بن كعب
وكان على سعيد بردان فساله الحرث اياها فابى عليه فقتله واخذها وكان ضبة اذا امسى
فراى تحت الليل سوادا قال اسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً وقيل ان الاخوين
المذكورين خرجا يجنيان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سعيد فخرج عليه ضبة جزعاً

أَنْبَاءٌ^(١) عِنْدَ الْمُتَغَرِّينَ . وَأَطْلَبُهَا تِلْقَاءَ الْمُتَادِّينَ . حَتَّى حَدَّثَنِي فُلَانٌ
وَذَلِكَ بَعْدَ مَا ذَوَى^(٢) نَبْتُ الْحَاجِرِ^(٣) . وَكَرِبُ^(٤) شَهْرٍ نَاجِرٍ^(٥) . أَنَّهُ سَارَ
إِلَى مِصْرَ . ثُمَّ حَدَّثَنِي فُلَانٌ أَرْزَمَانَ تَرْبُلٍ^(٦) الشَّجَرِ . قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ رَاحِجُ^(٧)
النُّجُومِ . أَنَّهُ صَحِبَهُ إِلَى بَغْدَادَ . وَفِي هَذَا الْيَوْمِ جَاءَنِي فُلَانٌ وَمَعَهُ أَنْوَاعٌ
مِنْ تَحْفَةٍ^(٨) أَجَلُهَا كِتَابُهُ بِخَبَرِ سَلَامَتِهِ . وَمَا يَبْنُو مِنَ الْجَمِيلِ الْمُتَمَدِّ . كَانَ
يُغْنِيهِ عَنِ إِنْفَازِ الْعُمْدِ^(٩) . وَالْمُودَّةُ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ . لَا يُفْتَقَرُ مَعَهَا إِلَى
إِهْدَاءِ السُّعْدِ^(١٠) . عَلَى أَنِّي قَدْ عَدَدْتُ دَوَاءَ رَطِييَا . وَعَدَلَ عِنْدِي الْمِسْكُ
قَطِييَا . وَتَقَاءَلْتُ بِاسْمِهِ لِلْسَّعَادَةِ . وَاللَّهُ يُجْرِيهِ عَلَى أَجْمَلِ عَادَةٍ * وَكَذَلِكَ
تَفْعَلُ الْعَرَبُ فِي الْعِيَافَةِ^(١١) . يَغَيِّرُونَ الْحَرْفَ وَيَحْمِلُونَهُ عَلَى غَيْرِ مَا هُوَ مِنْهُ
قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَالَ صَحَابِي هُذُودٌ فَوْقَ بَانَةٍ فَقُلْتُ هُدًى يَغْدُو لَنَا وَيَرُوحُ
وَالْهُدَى لَيْسَ مِنْ لَفْظِ الْهُدُودِ وَأَمَّا الْيَتَانِ الْأَصَادِيَانِ . فَلَيْسَ هُمَا الْيَتَيْنِ

شديدًا وكان كما احسن بسعد مقبلاً يقول اسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً يضرب
في تعيين احد الفريقين ١ اي انتظر اخباره ٢ ذبل ٣ الارض المرتفعة
ووسطها منخفض ٤ قارب ٥ شهران من شهور الصيف وهما حزيران وتموز
٦ يقال تربل الشجر اذا اخرج الربل وهو تقطره في آخر القيظ يبرد الليل من
غير مطر ٧ هو السماك الراح قيل له ذلك لانه يقدمه نجم مستطيل الشعاع يقولون
هورمحه ٨ هدية ٩ اي ارسال الرسل ١٠ هو طيب فيه منفعة عجيبة في
ادمال القروح التي عسر ادماها ١١ العيافة زجر الطير وهو ان يري الزاجر
الطائر يحصاة ويصيح به فان ولأه في طيراته ميامنة تبين به وان ولأه مياسرة تشاءم
به (ويظهر ان هذه القطعة لاعلاقة لها مع ما قبلها)

الَّذِينَ سَأَلَتْ عَنْهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ مُرْدَفَانِ ^(١) وَمُجَرَّدَانِ وَالْأَوَّلُ مِنَ
الْخَفِيفِ وَالطَّوِيلِ ^(٢) الثَّانِي ^(٣) وَلَيْسَ الْمُشْتَمِ ^(٤) أَخَا أَلْيَمَانِي ^(٥) ثَمَانِي ^(٦)
وَسِدَاسِي ^(٧) مَا أَحَدُهُمَا لِلْآخِرِ سِي ^(٨) وَهَذَانِ فِي صِفَةِ جَنْدَبٍ وَحَرْبَاءَ ^(٩)
وَذَانِكَ فِي صِفَةِ رَيْقِ الشُّبَّاءِ ^(١٠) وَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ حَكَمَ بِلِقَاءِ الْخُطُوبِ ^(١١)
عَلَى كُلِّ الْبِلَادِ كَمَا حَكَمَ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنْ وَقَعَ خُطْبٌ بِدِمَشْقَ فَأَيُّ بَلَدٍ
لَمْ يَشَقْ وَفِي الْكِتَابِ الْأَشْرَفِ وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ
يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا
وَمِنْ كَلَامِهِ

الْمَوَدَّةُ مَوَدَّتَانِ مَوَدَّةٌ وَافِيَةٌ وَمَوَدَّةٌ عَافِيَةٌ ^(١٢) فَأَلْوَافِيَةٌ مِنَ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَالْعَافِيَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ لَعْنَهُ اللَّهُ وَقَدْ عَلِمَ عَالِمُ الْخَفِيَّاتِ أَنَّ
مَوَدَّتِي لَهُ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَرَفَعَ فِي الْخَيْرِ دَرَجَتَهُ إِذَا انْفَرَدَتْ بِنَفْسِهَا
كَفَتْ وَإِذَا قُرِنَتْ بِغَيْرِهَا زَادَتْ عَلَيْهِ وَضَفَّتْ ^(١٣) وَلَسْتُ أَطْوِي ^(١٤)
وِدَادَهُ عَلَيَّ ^(١٥) الضَّرْبُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْسَرِّحِ وَلَا أَقْبِضُهُ قَبْضَ عَرُوضٍ

- ١ المردف من الشعر ما كان مشتتاً على الرفع وهو حرف لين أو مد يقع قبل الروي
- متصلاً به والمجرد منه الخالي من الرفع والتأسيس ٢ بجران من مجوز الشعر
- ٣ القاصد الشأم واليمني المنسوب إلى اليمن ٤ أي ذو ثمانية أجزاء ٥ أي
- ذو ستة أجزاء ٦ مثل ٧ هي ذات الشنب وهو عذوبة ورقة في الأسنان
- ٨ المصائب ٩ فاسدة ١٠ طالت واتسعت ١١ احذف ١٢ الطي مع
- ما يليه إلى قوله أكفأ كلها من اصطلاحات العروضيين قصد التشبيه بها وقد تقدم
- الكلام على مثل ذلك في رسالة سابقة

الطويل . ولا أقطعه قطع التوتد . ولا أجعله كالسبب المضطرب . يقع
به الزحاف والعلة اللازمة . ولكني أصونه من التغير كما صين الروي
عن إقواء أو إكفاء . وأدوم على الإخلاص والصفاء . والذي بيني
وبينه لا يفتقر إلى تجديد هدية إذ كان في موضع محروس^(١) . قد أم
مثله من الدروس^(٢) . وعرفت أنه سار إلى مصر وكان مقامه فيها غير
متعاد^(٣) . كحسب^(٤) الطائر جرعا من الثمار ثم عاد حاميا^(٥) حم العراق .
وأنا أخضه بسلام ذي عنبري في الأرج أو مسكي

ومن كلامه جوابا لأبي الحسن محمد بن سنان لما جاءه كتابه في
أمر كيلة ودمنة وما تقدم به السلطان أعز الله نصره من اختصار
أمثاله

قد سررت بورود كتابه أنواع سرور فسروا لوروده وآخر
لاستماعه . وثالثا غمر^(٦) هذين . وهو خبر سلامته وعجبت من الفاظه التي
ليست مسجوعة سجع الجاهلية ولا مشورة نثر كليم العامة بل هي منظومة
نظم اللؤلؤ البحري . متضوعة^(٧) تضوع نسيم الروض السحري . وأما
شوق أسود القلب إليه فشوق أسود العين^(٨) الساهرة إلى كراه^(٩) .

١ محفوظ ٢ الانحاء ٣ اي غير طويل ٤ تناول الماء بمنقاره اي ان مدة
اقامته فيها كمدة حسو الطائر مبالغة في قصر المدة والجرج جمع جرعة وهي الحسوة من
الماء والثاد الماء القليل ٥ فاصدا: وحتم العراق رستاقه وسمي بذلك لخضرة اشجاره
وزروعه ٦ اي علاها فضلا ومرفا ٧ فائحة رائحتها الطيبة ٨ حبه
٩ جدقتها ١٠ نومه

شَهِدَ بِذَلِكَ الْأَزْهَرَانِ ^(١) وَإِنِّي لِأَخْفِي الْمَسْأَلَةَ ^(٢) وَأَخْفِي الدَّعْوَةَ وَأُخْفِفُ
بِتَرْكِ الْمَكَاتِبَةِ وَإِنَّمَا أَخَرْتُ الْإِجَابَةَ إِلَى هَذَا الْحِينِ عَجْزًا عَمَّا يُعَقُّ عَلَيَّ قَالَ
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَإِذَا حَيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها وَلَا أَقْدِرُ
عَلَى أَحْسَنَ مِنْهَا قَالَ جَلَّ أَسْمُهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ^(٣) وَلَا
يَنْسُبُنِي فِي هَذَا الْقَوْلِ إِلَى النِّفَاقِ ^(٤) فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ فِي الشُّبُهَةِ لَوَجِبَ
عَلَيَّ تَرْكُهُ عِنْدَ إِخْلَاسِ اللَّمَّةِ ^(٥) وَأَحْسَبُهُ أَدَامَ اللَّهُ قُدْرَتَهُ يَحْسُبُنِي عَلَى مَا
يَعْتَدُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالصَّبْرِ وَلَسْتُ كَذَلِكَ أَلَا نَ عَاتِ السِّنِّ وَضَعْفَ الْجِسْمِ
وَتَقَارِبَ الْخَطْوِ وَسَاءَ الْخَلْقِ وَعُطِلَتْ رَحِي ^(٦) لَمْ تَكُنْ تَجْمَعُ ^(٧) وَلَكِنْ
تَهْمِسُ ^(٨) كُنْتُ أَقْصِرُ طُغْنَهَا عَلَى نَفْسِي وَأَقْوَى بِهِ دُونَ غَيْرِي وَلَمْ يَكُنْ
لَهَا ضَمَانٌ ^(٩) وَلَكِنْ جَفَعَ بِهَا الزَّمَانُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَخْلُو مَكَانَهَا الْعَامِرُ
فَيُضْبِحُ كَأَنَّهُ أَلْعَلُّ الدَّامِرِ ^(١٠) فَأَمَّا الْمَنْفَعَةُ بِهَا فَقَدْ انْقَضَتْ وَانْقَرَضَتْ
وَإِنْ تَشَبَّهَ بِهَا فِي الظَّنِّ ^(١١) أَخَوَاتِهَا ^(١٢) صَارَ لَفْظِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَشِينًا ^(١٣)
وَجَعَلْتُ سَيْنَ الْكَلِمَةِ شِينًا فَلَمْ يَفْهَمْ عَنِّي سَامِعٌ مَا أَقُولُ فَإِذَا قُلْتُ
الْعَسَلُ مَشِي الذَّنْبُ ظَنَّ أَنِّي أَقُولُ الْعَسْلُ بِاللِّسَانِ الْمُعْجَمَةِ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّ

- ١ القمر والشمس ٢ ارددها وابلغ فيها ٣ طاقتها ٤ المראה ٥ اللمة
الحية واخلاسها غلبة بياضها على سوادها ٦ الرحي الطاحون والمراد بها هنا الاضراس
٧ الجمعية صوت الرحي ٨ تمضغ الطعام او تخفي الصوت ٩ اية كعادة
الطواحين ١٠ مكانها النعم والعامري العامر بالاضراس والاسنان ١١ الخرب
١٢ الرجيل ١٣ اي الاسنان الباقية في مقدم الفم ١٤ معيبا

فِي كَلَامِهِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ. وَإِنَّمَا هَذِهِ الرَّحَى وَأَنْزَابُهَا^(١) فِي التَّابِعِ^(٢) إِلَى
الرَّحْلَةِ كَمَا أَشَدَّ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ

يَارَبَّةَ الْعَيْرِ رُدِّيهِ لَوْجَهَتِهِ لَا تَظْنَنِي فَتَهَيَّجِي الْحَيَّ لِلظَّنِّ^(٣)

فَإِنْ وَقَعَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ إِلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا أُمِّلُهُ^(٤) فَوَجَدَ فِيهِ أَسِنَّاتَ
شَيْنَاتٍ. فَلْيَعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ لِمَا ذَكَرْتُ. وَأَنَّ الَّذِي كَتَبَ سَمِعَ وَلَمْ يَفْهَمْ.
هَذَا الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يُنْشَدُ عَلَى وَجْهَيْنِ

طَبِخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِخُ أَمِيهِ صَغِيرُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ^(٥)
وَيُنْشَدُ الْقِسْمُ وَالْقِسْمُ. أَفْتَرَى هَذَا مِنْ تَغْيِيرِ لَحِقِ النَّاقِلِ بِسُقُوطِ فِيهِ وَكِتَابُهُ
مَعْدُودٌ مِنْ بَرَكَاتِ السُّلْطَانِ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ. فَأَمَّا كِتَابُ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ
فَلَيْسَ لَهُ نُسْخَةٌ عِنْدِي. وَلَا تَمَكَّنْ بِهِ عَلَمِي. وَمَا أَذْكُرُ أَيَّ أُسْتَكْمَلْتُهُ سَمَاعًا
قَطُّ. وَلَمَّا وَرَدَ كِتَابُهُ الْمُعْظَمُ. سَأَلْتُ مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ بِنُسْخَةٍ رَدِّيَتْهُ وَكَلَّفَتْهُ
أَنْ يَقْرَأَهَا عَلَيَّ فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ كَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ. عَاطٍ^(٦). بَغِيرًا أَنْوَاطٍ.

١ جمع ترب وهو المساوي في السن ٢ الحاق بعضها بعضاً ٣ العير خشية
تكون في مقدم الهودج والمراد هنا الهودج كله والوجهة الناحية وقوله لا تظنني اي
لا ترحلي والحي الجماعة من الناس يريد بذلك انه متى سقطت خرس من اضرار الانسان
تلحقه البقية كما انه متى رحلت هذه المرأة من محلها يسير الباقيون للحاق بها

٤ القيه على غيري ليكتبه ٥ النحاز داء للابل في رثتها تسعل به شديداً
والاميه بئر يخرج في الغنم كالخصبه او الجدري والسيء الردي والقسم بالسين التجزئة
وبالشين الاكل والاملط الخالي من الشعر يعني اهذا طيبخ من لحم ابل مصابة بداء
النحاز ام من خروف دقيق العظام خال من الشعر مصاب بالداء الاخر فاكله ردي
او تقسيمه ردي ٦ عاطٍ متناول والانواط المعاليق اي متناول ما لا مطعم فيه

وَلَا يَظُنُّ السُّلْطَانُ خَلَدَ اللَّهِ مُلْكُهُ أَنْ أَمْرِي يُقَاسُ عَلَى مَا اتَّفَقَ فِي
رِسَالَةِ الصَّاهِلِ ^(١) وَالشَّاحِجِ ^(٢) . فَإِنْ إِقْبَالُهُ أَلْقَاهَا ^(٣) بِخَلْدِي . وَنَفَثَهَا فِي فَمِي .
وَنَطَقَ بِهَا عَلَى لِسَانِي . وَلَا بَدَمِنْ تَكَلُّفِي أَسْتِمَاعَ الْأَوَامِرِ . لِأَنَّ طَاعَةَ السُّلْطَانِ
أَعَزُّ اللَّهُ نَصْرَهُ . فَرَضَ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ . لَا سِيَّمَا عَلَى مِثْلِي لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ
أَيَسَّرُهَا قَوْلُ الْأَعْنَى

إِذَا كَانَ هَادِي ^(٤) أَلْفَتِي فِي الْبَلَاءِ دِ صَدَرَ الْقَنَاقَةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَ
وَإِنْ وُقِفْتُ وَالتَّوَفَّقْتُ مَنِي بَعِيدٌ فَإِنَّمَا ذَلِكَ مَيْسَرٌ مِنْ أِبْرَامٍ ^(٥) . وَرَمِيَةٌ مِنْ
غَيْرِ رَامٍ ^(٦) . وَهَذَا زَمَانُ الْأَنْبِ ^(٧) وَالْعَنْبِ . وَهُمَا يُفْسِدَانِ الذَّهْنَ . أَمَّا
الْمَغْدُ ^(٨) فَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ يُفْسِدُ فِي شَهْرِ . مَا أَصْلَحَهُ الْبَلَاذِرُ ^(٩) فِي دَهْرٍ .

ولا يتناول يعني انه يتناول وليس شيء هناك معلق ١ الفرس ٢ البغل
والرسالة مشهورة ٣ طرحها: وخليد بالي ونقشها رمي بها في فمي ٤ دليل: وصدر
القناة اعلاها ومقدمها ٥ الميسر الجذور الذي يشترونه في لعب الميسر ويتقامرون
عليه والابرار جمع برم وهو الخيل اللئيم ومن لا يدخل مع القوم في الميسر لشبهه
٦ العبارة مثل قاله الحكم بن عبد يغوث المنقري وكان قد رمى الصيد مراراً
فاخطأ وهو ارمى اهل زمانه ثم رمى ابنه للطعم فاصاب وهو لا يحسن الرمي فقال
الحكم رمية من غير رام اي رمية مصيبة من رام لا يحسن الرمي فذهبت مثلاً
يضرب لمن اصاب في عمل وليس هو من اهله ٧ الباذنجان ٨ الباذنجان ايضاً
٩ نبات شبيه بنوى التمر وله مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل مثقب قيل انه
يقوي الحفظ ولكن الاكثر منه يؤذي الى الجنون كما يحكى عن جماعة انهم كانوا يحضرون
الدرس في مدرسة الشيخ يعقوب السيرافي فانقطعوا اياماً ثم حضر واحد منهم وعلى
راسه عمامة كبيرة لها عذبة تمس الارض وباقي جسمه عريان فانتهج الشيخ من منظره
وقال له يا فلان ما بالكم انقطعتم عنا كل هذه الايام فقال يا مولاي كما نسمع الدرس
ولا نحفظ شيئاً فوفصوا لنا حب البلاذر فاستكثرنا منه فجاء اصحابي كلهم وما

وَأَمَّا الْعَنْبُ فَهُوَ يَعْرِفُ الْبَيْتَيْنِ الضَّادَيْنِ الَّذِينَ قَبِلَا لِلشَّيْخِ أَبِي طَارِقٍ ^(١)
 أَيْدَهُ اللَّهُ فِي الْعَنْبِ الْحَامِضِ . وَحَرَسَ اللَّهُ قَائِلَ الْبَيْتَيْنِ . وَلَمَّا خَاطَبَنِي
 تِلْكَ الْخُطَابَةُ تَأَوَّلْتُ لَهَا مَعْنَى غَيْرِ ظَاهِرِ اللَّفْظِ وَجَعَلْتُ لِلْأَجَلِ إِذْ
 وَصِفْتُ بِهِ وُجُوهًا مِنْهَا أَنْ أَكُونَ مُشَبَّهًا بِالْجَلِيلِ وَهُوَ الثَّمَامُ ^(٢) أَيِ إِيَّيْ
 ضَعِيفٌ مِثْلُهُ وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْأَجَلُ فِي مَعْنَى الْأَصْغَرِ مِنْ قَوْلِهِمْ جَلَّتْ
 الْهَاجِنُ ^(٣) عَنْ الْوَلَدِ أَيِ صَغُرَتْ . وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْأَجَلُ مِمَّا تُجَلُّهُ الْأَمَّةُ ^(٤)
 وَهُوَ أَشْبَهُ الْوُجُوهِ . قَالَ الرَّاجِزُ

وَاللَّهُ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ أَجَلٌ أَمِنْ بَعِيرٍ جَلَّتِي أَمِنْ رَجُلٍ
 وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ مَا أَرَادَ بِهَا غَيْرَ هَذَا وَلَكِنَّهُ قَالَ بِالظَّنِّ الْحَسَنِ وَقُلْتُ
 بِالْيَقِينِ الثَّابِتِ . وَكَلَانَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُحَمَّدٌ فِيمَا صَنَعَ وَلَفْظَ . وَاشْفَاةُ
 مُؤَدِّيَةٍ إِلَى أَجَرٍ دَائِمٍ . وَشُكْرٍ يَجْرِي مَجْرَى الْخُلُودِ إِنْ كَانَ الْمَرْءُ لَيْسَ
 بِمُخَالِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِذَا وَصَلْتُمْ أَرْضَكُمْ فَتَحَدَّثُوا وَمِنْ الْحَدِيثِ مَتَالِفٌ وَخُلُودٌ ^(٥)
 وَأَنَا أَهْدِي إِلَى مَوَالِي الشُّيُوخِ السَّادَةِ آلِ سِنَانٍ ضَوْءُ اللَّهِ الْآيَامِ
 بِدَوَامِ عَزِّهِمْ سَلَامًا مُرْتَبًا عَلَى تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ ^(٦) . يَطْرُدُ ^(٧) كَأَطْرَادِ

سَلَّمَ الْإِنْسَانُ ١ كِبِيَّةُ الثَّلَابِ ٢ نَبْتُ وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُهُ مَعَ الْجَلِيلِ فِي رِسَالَةٍ سَابِقَةٍ
 ٣ الصَّبِيَّةُ الَّتِي تَنْزَوِّجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا ٤ أَيِ تَلْبَسُهُ الْجِلْبَابُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَاسِيَةِ
 ٥ أَيِ مِهَالِكٍ وَدَوَامٍ ٦ جَمْعُ سَنٍ وَهُوَ الْعُمُرُ أَوْ مَقْدَارُهُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى إِنْ سَلَامَهُ
 يَنْسَاقُ إِلَى كُلِّ مِنْهُمْ عَلَى مَقْدَارِ عُمُرِهِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِذَلِكَ أَسْنَانِ الْمَشْطِ
 وَهُوَ مِثْلُ اللَّاسْتَوَاءِ فِي كُلِّ حَالٍ ٧ أَيِ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا الْبَعْضَ وَيَسْتَقِيمُ

الْقَنَاءَ . وَيَكُونُ مِثْلُهُ كَمَثَلِ الْمَاءِ يُفَاضُ عَلَى أَصْلِ الشَّجَرَةِ فَيُعْظَمُ جَنَاهَا^(١)
وَيُنَالُ أَعْلَاهَا . كَمَا يُنَالُ أَذْنَاهَا وَحَسْبِيَ اللَّهُ

وَمِنْ كَلَامِهِ

كُتِبَ عِنْدِي تَتْرَى^(٢) . دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ مَوَدَّةَ لَيْسَتْ مِمَّا يُفْتَرَى^(٣) .
وَقَلْبُهُ يَشْهَدُ لِي بِشَوْقٍ لَا تَمَحُوهُ أَذْيَالُ الرُّوَامِسِ^(٤) . وَلَا يَسْتَرِبُّ بِاللَّيْلِ
الدَّامِسِ^(٥) . وَالَّذِي وَهَبَ مَعْرِفَةَ وَمَوَدَّةَ . يُضِيفُ إِلَيْهَا بِمِثْلَيْتِهِ مُشَاهِدَةً
مُسْتَجِدَّةً . وَقَدْ وَصَلَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ هِيَ لَدَيَّ كَأَشْرَاطِ^(٦) النُّجُومِ . لَا
أَقُولُ كَأَنِّي^(٧) الْمَرْجَلِ وَالْمَلُوكِ مِثْلَ الْبَحَارِ لَا يُوْجَدُ لَوْثُهَا عَلَى
السَّيْفِ^(٨) . وَإِنَّمَا يُوْصَلُ إِلَيْهِ بِمَعَانَاةٍ^(٩) وَمُسَانَاةٍ . وَإِنْ كَانَ لَيْلُ التَّمَامِ^(١٠) ذَا
فُجَحٍ . فَإِنَّ وَرَاءَهُ تَبَاشِيرَ الصُّبْحِ^(١١) . وَالْدَّهْرُ طَوِيلٌ مُؤْتَفٌ^(١٢) وَإِنْ أَثَرُ
شَيْئًا لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فَلَنْ تَكُونَ آثَرُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ إِلَّا رِبْعِيَّةً^(١٣) رَوْضِيَّةً .
لِأَنَّ بَارِقَتَهُ^(١٤) لَيْسَتْ بِالْكَاذِبَةِ . وَنَسَبُهُ فِي بَارِقٍ^(١٥) فَذَلِكَ قَالَ^(١٦) بِسَحَابٍ
رَوِي^(١٧) . وَخُطُوبُ الدَّهْرِ تَرِدُ مِنْهُ عَلَى شَرَابٍ بِأَنْقَعٍ . يَقْدُ عَلَيْهِ الْخُطْبُ مِنْ

- ١ ثمرها ٢ اي متتابعة واحداً بعد واحد ٣ اي ليس مما يكذب فيها
- ٤ الرياح التي تمحو الآثار ٥ المظلم ٦ ثلاثة كوكب من منازل القمر
- ٧ ثلاثة حجار توضع عليها الرجل اي القدر ٨ ساحل البحر ٩ اي بمعالجة
- وتعب والمساناة من سانه اي راضاه وداناه واحسن معاشرته ١٠ اطول ليالي
- الشتاء ١١ اوائله ١٢ متجدد ١٣ مطرة الربيع على الروضة فانها تحرك
- الازهار فتفوح الرائحة الطيبة ١٤ محابته ذات البرق ١٥ برق ١٦ تثنى
- ١٧ اي كثير مرو وخطوب الدهر شوؤنه وتردد شرب والشراب الكثير الشرب

بَعْدَ تَوَقُّعٍ . وَأَنَا أَخْصُهُ بِسَلَامٍ لَوْ رُؤِيَ لَأَنَارَ . وَلَوْ طُرِحَ فِي مَضَلَّةٍ
لَمَّا حَارَ ^(١)

وَمِنْ كَلَامِهِ

وَرَدَ كِتَابُ سَيِّدِي الَّذِي يُؤْمَلُ لِهَيْلَالِهِ أَنْ يُبَدَّرَ ^(٢) . وَلِنَفْعِهِ ^(٣) أَنْ
يَسْتَبْحِرَ . وَلِحَارِ زَمْنِهِ أَنْ يُفْضَ عَنْ أَنْفَسِ جَوْهَرٍ . وَلَا كَمَّةٍ وَفْتِهِ أَنْ تَبْوَجَ
عَنْ أَطْيَبِ زَهْرٍ . وَكُنْتُ أَتَوَكَّفُ أَخْبَارَهُ ^(٤) سُؤَالَ الْخَلِيفِ ^(٥) عَنِ الرُّفْقَةِ
بِمَكَانِ الصَّحَابِ . وَالرَّائِدِ عَنْ ^(٦) مَوَاقِعِ السَّحَابِ . وَلَوْ مِثْلَ ^(٧) بَيْنِ أَيْدِي
السُّلْطَانِ . لَرَأَى مِنْهُ أَصْدَقَ مِنَ الْكَذْرِيِّ ^(٨) . وَأَنْسَبَ مِنَ الْمَرْءِ

والانقع جمع تقع وهو الماء المجمع والعبارة مثل يضرب لمن جرب الامور لان الدليل
اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانقع ويفد يقبل والخطب الشأن والامر
العظيم والتوقع الانتظار ١ اي لما ضل ٢ اي يصير بدراً ٣ الثغب الغدير
في ظل جبل لاتصيبه الشمس فيبرد ماؤه ويستبحر يصير بحراً والمحار صدفة اللؤلؤة
ويفضن يشق والانفس الاثن والافضل والاكمة جمع كم وهو غطاء الزهرة وتبوج
تكشف وتنفتح ولا يخفى ما في ذلك من التشبيه ٤ اسال عنها ٥ المتأخر
والرفقة الجماعة ترافقهم في السفر والصحاب الرفقة ايضاً وعدل لازدواج السجع

٦ الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه ومواقع السحاب
محل سقوطه لانه يكثر فيه الكلا ٧ قام منتصباً ٨ ضرب من القطا يضرب به
المثل في الصدق وذلك انه لا يكون الا في موضع فيه الماء والكلا فاذا سمع الرجل
الطالب الماء والكلا صوت القطا علم ان هناك مطلوبه فاذا قصد المكان لم يجده الا
وفيه الماء والكلا وانسب تفضيل من نسب فلاناً اذا وصفه وذكر نسبه والبكري رجل
نسابة يضرب به المثل وهو من بني بكر بن نزار او من بني بكر بن عبد مناة

الْبَكْرِيِّ . وَمِثْلُهُ لَا يُجَافُ ^(١) دُونَهُ بَابٌ . وَلَا يَحْتَجِبُ عَنْهُ الْحَشَمُ ^(٢) وَلَا
 الْأَرْبَابُ . وَلَوْلَا أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ ^(٣) هِجْرَانَ الثَّرِيَّا . وَالْجَنْبَ إِلَى الْجَنْبِ ذَاتِ
 الرِّيَاءِ . وَاحْتَبَانِ ^(٤) يَنْظُرُ إِلَى سُهَيْلٍ نَظَرَ مُجَاوِرٍ قَرِيبٍ . لَا نَظَرَ لَأَمَحٍ غَرِيبٍ .
 لَكَانَ الرُّأْيُ مُقَامَهُ بِتِلْكَ الْحَضَرَةِ . وَلَكِنَّهُ قَدْ أَرْمَعَ ^(٥) أَمْرًا وَاللَّهُ يَعِينُهُ
 عَلَى مِرَاسِهِ ^(٦) . وَيَشْمَلُهُ مِنَ الْيَمَنِ ^(٧) السَّابِغُ بِأَسْنَى لِبَاسِهِ . وَأَنَا أَهْدِيهِ
 إِلَيْهِ سَلَامَ الْمُحْجِلِ عَلَى الرَّوْضَةِ الْعَازِبَةِ ^(٨) . وَالْجَمَاعَةُ يَذْكُرُونَهُ ذِكْرَ
 الْمَجْدِيَّةِ ^(٩) بِالسَّمَاءِ أَيَّامَهَا فِي أَرْضٍ تَبَالَةٌ . وَيَثْنُونَ عَلَيْهِ ثَنَاءَ الْمُعْدِمِ ^(١٠)
 عَلَى أَزْمَانِ السَّعَةِ ^(١١)

وَمِنْ كَلَامِهِ

كَتَبْتُ مُسْتَهْلًا عَازِلًا ^(١٢) . لَا زَالَ مَعْذُولًا ^(١٣) فِي الْمَكَارِمِ . مَحْضُوهًا
 عَلَى تَجَنُّبِ الدَّنَايَا وَالْمَحَارِمِ . وَعَرَفَهُ اللَّهُ سَعَادَةَ الشُّهُورِ بَيْنَ غُرُوبِهَا ^(١٤)
 إِلَى مُحَاقِهَا . وَبَرَكَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ غُرُوبِ شَمْسِهَا وَإِشْرَاقِهَا . وَيُمْنٌ لِلْيَالِي

١ لا يرد ولا يفلق ٢ الخدم والجيران والارباب الاصحاب ٣ اضم
 عزم بقلبه وهجران الثريا تركها ومفارقتها والمراد بذلك الشمال والجنب السفر والجنوب
 الناحية المخالفة للشمال والريا الارتواء اي التي تروي ٤ جلس غاضبا جامعا بين
 ساقيه وظهره ٥ اي اجمع عليه وثبت فكره ٦ اي على الشروع فيه ٧ البركة:
 والسابغ التام واسنى اشرف ٨ المخصبة ٩ التي اصحابها المحل: والسماوة مفازة مشهورة
 بين العراق والشام وقيل موضع في ناحية العواصم وتبالة بلد باليمن خصيبة وقيل هي
 وادى هناك خصب ١٠ الفقير ١١ رغد العيش ١٢ اسم شهر شعبان في
 الجاهلية ومستهل ظهوره ١٣ ملاما ١٤ ثلاث ليال من اول الشهر ومحاقها ثلث
 ليال من اخره

مِنْ طُلُوعِ شَفَقِهَا ^(١) إِلَى تَجَلِّيِ غَسَقِهَا. وَمَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ السَّمَاءَ ^(٢) يَطْلُعُ
 إِلَّا وَهُوَ قَدْ أَغَارَ ^(٣) جَبَلَ الْعَزِيمَةِ. وَقَطَعَ خِطَّ الْفَرَاتِ ^(٤) وَبَرَدَ غَالِيلَ
 النَّفْسِ ^(٥) مِنْ مُشَاهَدَةِ حَرَّانَ ^(٦). وَأَنْكَفَأَ ^(٧) عَائِدًا إِلَى السَّيْفِ ^(٨). وَمَا يَنْبَغِي
 أَنْ يُلَوِّحَ قَلْبُ الْقُرْبِ ^(٩) إِلَّا وَهُوَ فِي جَوَارِ النَّوْفِلِ ^(١٠) خُضَارَةً. أَوْ السَّيِّدِ
 عَزِيزِ الدَّوْلَةِ. أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ. فَمَنْ كَانَ مُتَّصِلًا ^(١١). وَجَبَ أَنْ يَجَاوِرَ
 بَحْرًا أَوْ مَلِكًا. لَا سِيمَا إِذَا كَانَ الْمَلِكُ أَدَبِيًّا. وَالْمُتَّصِلُ نَائِدًا أَرِيًّا.
 وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ^(١٢). وَأَوْقَدَ غَضًّا ^(١٣) السَّفَرِ
 وَقَطَرَهُ. وَإِنْ ضَاقَ الرِّزْقُ فَسَوْفَ يَتَّسِعُ فَوْرَاءَ الْعَالَمِ الْمُجْدِبِ. عَامٌ
 خَصِيبٌ. وَالْوَادِي الْأَشْبِ ^(١٤). مَكَانٌ رَجِيبٌ ^(١٥). وَأَنَا أَهْدِي لَهُ سَلَامًا
 لَوْ رُؤِيَ لَكَانَ أَنْفَاءً ^(١٦). وَلَوْ تَضَوَّعَ ^(١٧) الْحُسْبُ مِسْكًَا فَتَيْفًا ^(١٨)
 وَمِنْ كَلَامِهِ إِلَى الشَّيْخِ الْفَاضِلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ سِنَانٍ

- ١ الشفق الحمرة في الافق من الغروب الى قريب العتمة والغسق ظلمة في اول الليل
 - ٢ كوكب نير ٣ شد: والعزيمة الارادة المؤكدة ٤ النهر العظيم المعروف
 - ٥ حرارتها ٦ موضع بين الفرات ودجلة ٧ رجع ٨ ساحل البحر
 - ٩ من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان ١٠ البحر وخضارة علم للبحر
 - ١١ فقيرًا ١٢ جمع شطر وهو خلفان من اخلاف الناقة اي حملات ضرعها
 - والعبارة مثل يضرب لمن جرب احوال الدهر ومرب به خيره وشره ١٣ الغضا شجر
 - عظيم من الاثل وخشبه من اصلب الخشب والقطر العود للذي يتغير به وذلك كناية
 - عن نقله بالاسفار ١٤ اي ذوالاشجار الملتفة او الضيق ١٥ واسع
 - ١٦ حسنا معجبًا ١٧ اي لو انتشرت رائحته ١٨ اي مستخرجة رائحته
- بشيء يدخل عليه

قَدْ كَانَتْ الْعَامَةُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِي أَرْسَلَتْ ذَوَاتِ الْعَذَبَاتِ ^(١)
مُتَحَدِّثَةً بِأَنَّهُ قَدْ عَزَمَ عَلَى زِيَارَةِ أُمِّ رَحِمٍ ^(٢). وَوُزِدَ الْمَضُونَةُ ^(٣)
وَالْمُرُورِ بِالْجَابِرَةِ ^(٤). فَأَرْمُوا ^(٥) ضَامِرِينَ عَلَى كَرَاهَةٍ فِي النَّفُوسِ . وَأَدَاءُ
الْفُرُوضِ لَهُ أَوْقَاتٌ . وَلِكُلِّ حَجٍّ مِيقَاتٌ . فَمَنْ كَانَ عَلَيْهِ صَوْمٌ لَمْ يَجُزْ
قَضَاؤُهُ فِي الْعِيدَيْنِ . وَيُكْرَهُ أِبْتِدَاءُ الصَّلَاةِ فِي الْبُرْذَيْنِ ^(٦) . أَعْنِي عِنْدَ
الشُّرُوقِ . وَسَقَرُ مَوْلَايَ إِلَى الْحَجِّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ . حَرَامٌ بَسَلٌ ^(٧) . كَمَا
حُرِّمَ صَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ . وَحُظِرَ ^(٨) عَلَى الْمُحْرِمِ تَقَمُّعٌ بِطَرَفٍ . وَهَلْ سُمِعَ فِي
أَخْبَارِ الصَّحَابَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَوْ التَّابِعِينَ أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ مِصَافَةِ الْعَدُوِّ ^(٩)
وَيُرِيدُ يَتَّ اللَّهُ الْحَرَامَ . وَقَدْ كَانَتْ الْقُلُوبُ أَحْسَتْ بِأَنَّ السُّلْطَانَ خَلَدَ
اللَّهُ مُلْكُهُ لَا يَسْتَمَحُّ بِسَفَرِهِ فِي هَذَا الْعَامِ . وَيَجْعَلُ مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ ضَافِيًا ^(١٠)
مِنَ الْإِنْعَامِ ^(١١) . وَهُوَ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَهُ أَمِينٌ مِنْ أَمْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ .
يُرْهِفُ الشُّوْكَةَ ^(١٢) . وَيَسْتَجِيدُ اللَّامَةَ . وَيَحْصِنُ مَا وَهَى ^(١٣) مِنْ سُورٍ أَوْ
شَرَفَاتٍ ^(١٤) . وَلَوْ لَا عَامَةٌ حَلَبَ حَرَسَهَا اللَّهُ مَشْغُولَةٌ بِالْمَعَاشِ . لَمَا أَغْفَلَتْ

١ كناية عن الالسنة ٢ مكة ٣ اسم بئر زمزم ٤ اسم لمدينة طيبة اي
يثرب ٥ سكتوا ٦ الغداة والعشي والشروق طلوع الشمس وقرب غروبها
٧ حرام وهو تأكيد لما قبله ٨ حُرِّمَ والمحرم الداخل في اعمال الحج ٩ الوقوف
في الصف لقتاله ١٠ فائضاً ١١ الاحسان ١٢ الشوكة السلاح والمراد بها
هنا السيف وارهافها ترقيق حدها واللامه الدرع واستجداتها طلب الجيد منها او جعلها
جيدة ١٣ اي ما ضعف وهم بالسقوط وتحصينه جعله حصناً منيعاً ١٤ مثلثات
تبني مقاربة في اعلى السور

شَكِيَّةٌ ^(١) عَزِيَّتِهِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَحْكِمَ ^(٢). وَذَكَرَ الْوَحْشَةَ لَهُ دُونَ أَنْ يَفَارِقَ
وَيَرْتَحِلَ. وَمَنْ لِحَيَاظَةِ الرَّعِيَّةِ بِمَدَامِكِ ^(٣) الْجُدْرِ. وَاجْرَاءُ السَّعْدِ ^(٤) لِحِفْظِهَا
وَالْقَدْرِ. وَعَلَى مَنْ يُعْتَمَدُ فِي تَخْيِيرِ السَّوَابِغِ ^(٥) ذَوَاتِ الزَّرْدِ. الْمُسْبِيَّةُ
بِفَضْلَاتِ الْأَبْرَدِ ^(٦). وَأَيُّ النَّاسِ يَتَوَبُّ عَنْهُ فِي أَعْتِيَامٍ ^(٧) صَاحِبِ
طَرَفَيْنِ ^(٨) كَأَنَّهُ أَيْمٌ ^(٩). إِذَا تَكَرَّرَ ^(١٠) جَاءَتْ الْمَنِيَّةُ وَلَا رَيْمٌ ^(١١). وَرَمَ ^(١٢)
جِوَاشِنُ تَكُونُ مَعَ الْأَفْضِيَّةِ لِلسَّلَامَةِ أَوْ كَدَ حُجَّةٍ. كَأَنَّمَا تُسْتَلَبُ مِنْ
حَيْثَانِ اللَّجَّةِ ^(١٣). وَخَبَايَا وَفَاضٍ ^(١٤) يَتَفَقَّدُ أَفْوَاقَهَا ^(١٥) وَأَجْنَحَتْهَا. وَيَتَعَمَّدُ
بِأَوَامِرِهِ سُرَاهَا وَأَغْرَتُهَا. وَقَدْ وَرَدَ الْبَشِيرُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بِأَنَّ السُّلْطَانَ
أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ تَقَدَّمَ بِالْمَنْعِ. وَهَذَا أَمْرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ بَاطِنٌ خِلَافَ
الظَّاهِرِ. فَلَا أَدْرِي مَا أَقُولُ فِيهِ. أَلَيْتُ الْعَتِيقُ ^(١٦) مِنْذُ عَهْدِ آدَمَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ يُزَارُ وَيُحَجُّ. مَا خِيفَ عَلَيْهِ أَنْتِقَالَ وَلَا تَحَوَّلَ. وَلَا غَيْرُهُ عَنْ
الْعَهْدِ مُغَيَّرٌ. وَحَلَبُ حَرَسَهَا اللَّهُ قَدْ صَارَ لَهُ فِيهَا رِيَاظٌ ^(١٧) يَغْتَمُّ. وَجِهَازٌ

١ شكوى والمراد بعزيمته ارادته السفر ٢ يتمكن ٣ جمع مدامك وهو
الساف من البناء والجدر الحيطان وذلك كناية عن حراسة الرعية وحفظها من العدو
٤ السعد اسم تمر والقدر الماء وهو كناية عن اجراء الرزق عليها ٥ الدروع
التامة الطويلة ٦ اي يجلد النمر ٧ اختيار ٨ اي ربح ٩ ذكر افعى
١٠ لسع ١١ اي ولا قبر هناك ١٢ اصلاح: والجواشن الدروع والافضية
جمع فضا وهو السهم على مثال رحي وارجية ١٣ البحر ١٤ جمع وفضة وهي
الجبعة التي توضع فيها السهام ١٥ جمع فوق: وهو موضع الوتر من السهم واجنحتها
اطرافها وسراها جياها (اوخيارها) واغرتها حدودها ١٦ الكعبة ١٧ جمع ريطرة
وهي كل ثوب لين رقيق يشبه الملحفة والجهاز الامتعة الفاخرة

يُرْغَبُ فِيهِ وَيَتَنَافَسُ . وَلَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَزُولَ بِإِنْفِقَادِ الْهُدَنَةِ ^(١) . وَعَوْدَةِ
الْجَامِعِ كَلِمَةِ الرُّومِ ^(٢) إِلَى كُرْسِيِّهِ مِنْ بَرْزَنْطِيَّةِ ^(٣) . وَإِنْ كَانَ مَوْلَايَ
الشَّيْخُ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهِ . يَخْرُجُ بِالْأَهْلِ أَدَامَ اللَّهُ صِيَاتَهُمْ . فَأَلْجَازُ
مَكَانٍ مُعْتَزَلٍ لَا يَلْحَقُ بِهِ مَا نَحْنُ فِيهِ . وَإِنْ كَانَ يَظُنُّ ^(٤) بِنَفْسِهِ دُونَ
أَوْدَائِهِ ^(٥) . فَمَا الْفَائِدَةُ فِي ذَلِكَ . أَمَا يَعْلَمُ أَنَّ لِأَهْلِ الْبَلَدِ أُنْسًا بِرُؤْيَا
شَخْصِهِ . وَاسْتِمَاعِ قَوْلِهِ . وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ لَجَّ فَجَجَ ^(٦) .
وَلَوْ قَالَ وَلِيدٌ وَلَوْلِيدٍ فِي لَيْلٍ دَاجٍ ^(٧) . وَهُوَ مُحَادِثٌ مُحَاجٍ ^(٨) . مَنْ يُؤْجَرُ ^(٩)
فِي مَقَامِهِ فِي الدِّيَارِ . أَضْعَافُ أَجْرِهِ فِي حَجٍّ وَاعْتِمَارٍ ^(١٠) . فَقَالَ الْوَلِيدُ
الْآخِرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ . لَوْ قَعَّ سَهْمُهُ غَيْرَ بَعِيدٍ . وَحِمَايَةُ الذِّمَارِ ^(١١) . أَوَّلَى
مِنْ حَجٍّ وَاعْتِمَارٍ . وَمَوْلَايَ أَبُو الْقَاسِمِ وَلَدُهُ صَغِيرُ السِّنِّ فَكَيْفَ يَسْتَحِلُّ
إِيحَاشَهُ ^(١٢) . وَهُوَ لَمْ يَرْبُطْ مِنَ الزَّمَانِ جَاشَهُ ^(١٣) . وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ
السُّلْطَانَ أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ لَا يُغْفَلُ ^(١٤) مِثْلَ هَذِهِ الْخَلَّةِ . وَأَخَافُ أَنْ يَهْتَمَّ
بِمَصَالِحِ السَّفَرِ . فَتَلْزِمَهُ فِي ذَلِكَ مَوْثِقَةٌ ^(١٥) . ثُمَّ يُؤْمَرُ بِرَدِّهِ مِنَ الطَّرِيقِ .

١ هي عند ارباب السياسة توقيف الحرب الى حين يامر الولاة لاجل عقد
شروط الصلح او لمقصد آخر ٢ ملكهم وقائدهم ٣ القسطنطينية ٤ يرحل
٥ محبيه ٦ اي فغلب ٧ مظلّم ٨ ملفز في كلامه ٩ يجوز خيرا
١٠ الاعتبار العمرة وهي افعال مخصوصة تسمى بالحج الاصغر وافعالها اربعة
الاحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة والخلق ١١ ما يلزمك حفظه وحمايته
من عرض وحريم وناموس ١٢ مفارقتها ١٣ اي لم يربط نفسه عن الفرار اذ لم
تكمل قوته وشجاعته ١٤ اي لا يسهو عنها والخلّة المصادقة ١٥ قوت وعدة

وَإِنْ كَانَ غَرَضُهُ فِي الرِّحْلَةِ ^(١) الْخُلَاصَ مِنْ شُغْلٍ هُوَ فِيهِ . فَلَنْ يَتَعَذَّرَ وَهُوَ قَاطِنٌ لَمْ يَنْصُرْ نَجِيًّا ^(٢) . وَلَا مَارَسَ ^(٣) مِنْ الْأَسْفَارِ عَجِيًّا . وَأَخْيَارَ ^(٤) الْعَامَّةِ إِلَى هَذِهِ النَّفَايَةِ وَذَكَرُ مَسِيرِهِ تَرْهِيًّا ^(٥) كَانَهَا سَعَابَةُ الْمَصِيفِ . وَاللَّهُ يَجْعَلُ الْخَيْرَ ^(٦) لَهُ قَرِيبًا فِي كُلِّ حَالٍ . مِنْ حُلُولٍ فِي الْوَطَنِ وَأَرْتِحَالٍ . وَأَنَا أَخْصُ حَضْرَتَهُ بِسَلَامٍ . يَنْوُبُ عَنِ الْوَسِيِّ ^(٧) الْبَاكِرِ . وَيَطِيبُ عَرْفَهُ ^(٨) لِلنَّاكِرِ

وَمِنْ كَلَامِهِ

لَوِ اتَّصَلَتْ كُتُبُ مَوْلَايَ كَاتِبِصَالِ الْأَمْطَارِ . وَتَوَالَتْ تَوَالِي الْأَنْفَاسِ لَكُنْتُ بَوَالِيهَا ^(١) . أَسْرَمَ مِنِّي بِوَسْمِيَّهَا . وَإِلَى مُسْتَأْنَفِهَا ^(٢) . أَشَوْقَ مِنِّي إِلَى سَالِفِهَا ^(٣) . وَمَا يَكْتُبُ إِلَّا فِي بَرٍّ ^(٤) . وَلَا يَحُثُّ عَلَى غَيْرِ الْمَصْلَحَةِ فِي الْجَهْرِ وَالسِّرِّ . وَمَا أَدْرِي مَا أَقُولُ فِي السَّعَادَةِ الَّتِي قَدْ رَزَقْتُهَا عِنْدَهُ حَتَّى غَطَّتْ مَعَايِي . وَسَتَرَتْ الْأَسَدَةَ ^(٥) الَّتِي أَضْرَّتْ بِي . فَمَا أَتَكْرُّ بَعْدَهَا أَنْ تَعْدَنْطَفَاتٍ ^(٦) الدَّرِلَامِ الْأَدْرَاصِ . وَأَنْ تُصَاغَ مَنَاطِقُ الذَّهَبِ لِلرَّبَّاحِ ^(٧) .

١ السفر ٢ اي لم يهزل ٣ جملاً أو ناقة ٤ زاول وعانى ٥ وجوههم وأكابرهم ٦ اي تضطرب وتتعباً لضرب الدمع من عيونها ٧ اسم من قولك خار الله لك في هذا الامر اي جعل لك فيه الخير ٨ مطر الربيع الاول والباكر الذي يقع باكراً ٩ ريحه الطيبة والناكر الذي لم يعرفه ١٠ الولي المطر الذي يسقط بعد الوسمي يعني انه كان يسر بالثاني أكثر من الاول وهكذا ١١ حديثها ١٢ قديمها ١٣ اي في كل فعل مرضي ١٤ العيوب ١٥ اقراط: والدّر اللؤلؤ والادراص جمع درص وهو ولد الهرة ونحوها ١٦ القرد

وَأَنْ يَدْعِيَ الْمُدْعُونَ أَنَّ رِيْشَ ابْنِ أَتَقْدَ^(١) سِهَامٌ صَائِبَةٌ^(٢) أَوْ قَنَوَاتٌ^(٣)
 يَزِينَةٌ^(٤) وَأَنَا عَلَى شُكْرِي لَهُ وَأَعْتَدَايَ بِأَيْدِيهِ^(٥) لَا أَدْعُ^(٦) نَصِيحَتَهُ^(٧)
 إِذَا أَرَفَعَنِي فَوْقَ حَقِّي أَغْرَى^(٨) الْأَلْسُنَ بِدَعْيِي وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ وَلَوْ
 فَضَّتْ^(٩) الْحَمَارَةُ لَمْ يُوجَدْ فِيهَا مَا لَهُ قِيَمَةٌ وَلَوْ تَفَتَّقَ^(١٠) ذَلِكَ الْبُرْعُومُ لَظَهَرَتْ
 مِنْهُ زَهْرَةٌ غَيْرُ حَسَنَةٍ فِي الْمَنْظَرِ وَلَا طَيِّبَةٍ فِي الْمَتَنَسِّمِ^(١١) وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ
 أَنَّ زَنْدِي^(١٢) لَيْسَ بِوَارٍ^(١٣) وَأَنَّ الْبِدَّ عَطَلَتْ^(١٤) مِنَ السَّوَارِ وَبَلَّغَنِي مِنْ
 أَشْغَالِهِ مَا يَسُرُّنِي لَهُ فِي عِقْبَاهُ^(١٥) وَيُوجِبُ تَخَفِّي عَنْهُ بِتَرْكِ الْمَكَاتِبَةِ
 فِي دُنْيَاهُ وَلَا رَبِّبَ فِي التَّقَاءِ الضَّمَائِرِ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَتَصَاحُخِ الْخَوَاطِرِ^(١٦)
 فِي كُلِّ يَوْمٍ بَلْ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَقَدْ وَرَدَ أَبُو فُلَانٍ مُوقِرًا^(١٧) مِنْ شُكْرِهِ
 مَا لَا تَطِيقُهُ^(١٨) الْأَبْلُ^(١٩) وَلَا تَسْقَهُ^(٢٠) السَّحَابُ وَلَا تَهْضُ^(٢١) بِهِ إِلَّا
 رَكَّابُ الْقَرِيضِ^(٢٢) الَّتِي شَرُفَتْ عَنِ الْعِقَالِ وَلَمْ تَشْكُ لِمَكَانِ الْأَثْقَالِ
 وَلَوْلَا أَنَّهُ قَدْ اسْتَفْرَغَ^(٢٣) مَعَهُ الْجُهْدَ وَبَلَغَ بِهِ أَقْصَى^(٢٤) آمَالِ النَّفْسِ

١ القنفذ ٢ رماح: واليزنية نسبة إلى ذي يزن أحد ملوك حمير وهو والد الملك
 سيف المشهور ٣ أي بانعامه ٤ أي لا أترك ٥ حض ٦ أي كسرت
 والحمار غطاء اللؤلؤة ٧ تشقق: والبرعوم كم الزهرة أي لو انكشف حالي لم يجديني
 شيئاً يذكر ٨ الأتف ٩ الزند العود الذي تقتدح به النار ١٠ أي ليس
 بمخرج ناراً يعني أنه صار عديم النفع ١١ أي نزع منها حليها والمعنى كالذي قبله
 ١٢ آخرته ١٣ تسليمها على بعضها ١٤ محملاً ١٥ أي لا تقدر على حمله
 ١٦ أي لا تحمله ١٧ أي لا تقوم بحمله ١٨ أي مطايا الشعر كناية عن
 القصائد الشاردة التي تسير بها الركبان وشرفت علت وتزمت والعقال جبل يعقد به
 البعير في وسط ذراعه وهذه ليست كذلك ١٩ بذل ٢٠ أبعد: والامال جمع

وَأَعْطَاهُ غَايَةَ أَمَانِي^(١) الصَّدِيقِ . لَسَأَلْتُهُ أَنْ يَزِيدَهُ مِنَ الْمَكَارِمِ .
وَيُسَبِّلَ^(٢) عَلَيْهِ سَجَافَ^(٣) التَّفَضُّلِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتْرُكْ لِلسُّؤَالِ مَوْضِعًا .
وَلَا لِأُمْنِيَةِ الْمُبَرَّةِ^(٤) مُنْصَرَفًا . وَقَدْ كَانَ عَمِلَ قَصِيدَةً عَلَى الرَّاءِ . تَعَاوَنَتْ
عَلَيْهَا فَضِيلَتَاهُ الْفَرِيضَةُ الْمُهَذَّبَةُ . وَالْبَرَاعَةُ الْمُكْتَسَبَةُ . وَأَنَا أَهْدِي إِلَيْهِ
سَلَامَ الرَّائِدِ^(٥) النَّجْدِ بِ عَلَى الرُّوضَةِ الْعَازِبَةِ . وَالشَّيْخِ الْهَرَمِ عَلَى أَيَّامِ
الشَّيْبَةِ

وَمِنْ كَلَامِهِ

كَانَتْ كُتُبِي إِلَيْهِ كِبَارِحَ^(٦) الْأَزْوَى تَكُونُ فِي الدَّهْرِ مَرَّةً وَالْآنَ
صَارَتْ كَسَوَانِحِ الْغُرَبَانِ وَبَوَارِحِ الظُّبَاةِ
تَكَاثَرَتْ الظُّبَاةُ عَلَى خِرَاشٍ^(٧) فَمَا يَدْرِي خِرَاشٌ مَا يَصِيدُ

امل وهو ما يؤمله الانسان من غيره ١ جمع امنية وهي ما يتمناه الانسان ٢ يرخي
٣ ستور ٤ الصلاح والخير والاحسان ونحو ذلك ٥ الرسول الذي يرسله
القوم لينظر لهم مكانا ينزلون فيه والمجدب الذي اصابه المحل والعاذبة البعيدة المخضبة
والهرم البالغ اقصى الكبر وقد مر كل ذلك ٦ البارح الذي باقي عن يمينك والعرب
تسمين به والاروى الوعل والعبارة مثل للنادر الوقوع لان الاروى لا تسكن الا في
قنن الجبال ولا تكاد ترى في الدهر الا مرة واحدة والسوانح جمع سانحة وهي ماياقي
عن البسار والعرب تشاءم بها والاول مثل للنادر كما مر وهذا للكثير اي ان كتبه
صارت ترد الى صديقه بكثرة ٧ اسم رجل او صفة كلب

وَمَنْ الْحَفَّ^(١) فَدَوَّاهُ مَا قَالَ بَشَارٌ^(٢). وَلَيْسَ لِلْمَلْحِفِ مِثْلُ
 الرَّدِّ^(٣). وَعَلَيْهِ سَلَامٌ أَوْ كَانَ يَوْمًا لَكَانَ يَوْمٌ
 عَرَفَةٌ أَوْ شَهْرًا لَكَانَ تَائِقًا أَيْ شَهْرَ
 رَمَضَانَ وَالسَّلَامُ وَحَسْبِي
 اللَّهُ^(٤) وَحْدَهُ

انتهى

١ الح بالسرّ ٢ هو بشار بن برد الشاعر المشهور ٣ المنع ٤ اي الله
 كافي عن غيره وانا اكتفي به وحده والحمد لله اولاً وآخرًا وباطناً وظاهراً

ثمنه خمسة عشر غرشاً



مطبوعات مكتبة الجامعة

هذه أسماء بعض كتب طبعتها حديثاً مكتبتنا الجامعة

(تنبيه) - ارسال الكتب الى اصحابها وشروط المبيع فكل ذلك ذكرناه في قائمة مكتبتنا الخصوصية وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها
* كتب مدرسية عربية *

جلاء العاصم

في شرح

ديوان الملك

بقلم امين اخوري

بمناظرة احد العلماء اللغويين الشهيرين

طبعة ثالثة باواخر سنة ١٨٩٤ بالشكل الكامل مع تفسير غريبه . وثمناً لفائدة مطالعيه قد اضفنا على معاني المفردات ايضاح معنى البيت بتمامه في المواضع المشككة ولم تقتصر على ذلك بل زدناه زيادة ثالثة وهي اعراب ما هو ضروري اعرابه عدد صفحاته ٢٤٦ وثمانه ١٢ غرضاً كما كان قبل الزيادة ترغيباً وتسهيلاً للمدارس ديوان الفارض بالشكل الكامل بدون شرح ٣ غروش

ورواجه الغريب في أكثر مدارسنا الشرقية واعادة طبعه مثنى وثلاث دليل قاطع على اهميته ووفرة فوائده . فانه مزين بالصور التي ترغب المبتدئين ومذيل بمفردات فرنساوية وعربية الأكثر استعمالاً وثمنه ٢٠

المفتاح الذهبي لانتقان التكلم في الفرنسية والعربي او مخاطبات فرنساوية وعربية لافادة المدارس الابتدائية بقلم امين الخوري هذا الكتاب يستعمل بعد الكتاب المبادي الانف الذكر عدد صفحاته ٤٨ وثمنه ١٠

كتاب القراءة الفرنسية (Livre de lecture) بقلم امين الخوري . لما رأينا انه من واجب الضرورة ان نلحق كتاب المبادي القراءة الفرنسية بكتاب اعم منه نفعا واكبر منه حجماً واغذر منه مادة واصعب منه منالاً قد عنيانا بنشر هذا الكتاب اذ به نترن الطلبة على قراءة اللغة الفرنسية بسهولة ويكون لديهم كفاءة يرتقون به الى ما فوقه من المطولات وقد زيناه بما ينيف عن اربعين صورة موافقة لموضوع المثائل وقد الحقناه ببعض قصص شعرية وزيلناه بأكثر من الف كلمة الأكثر استعمالاً فجاء كتاباً مفيداً لم ينسج بعد على منواله عدد صفحاته ١٢٨ وثمنه ٥ غروش انشاء المكاتيب فرنساوي وعربي بقلم امين الخوري . هذا الكتاب يحوى جميع المراسلات على اختلاف انواعها وذلك باللغتين الفرنسية والعربية وقد اضيف اليه قاموس فرنساوي وعربي ايضاً للكلمات الأكثر استعمالاً في التجارة وثمنه ١٥ غرشاً تلياًك باللغة الفرنسية مع شرح الكلمات العويصة منه باللغتين الفرنسية والعربية بقلم امين الخوري وثمنه ٦ غروش

مختصر الغراماطيق الفرنسية والعربية على طريقة السؤال والجواب تاليف المعلم

يوسف حروفش وثمنه ٤ غروش

تاريخ المقدس فرنساوي عربي

٤

٢٠

فرنساوي

٢٠

ماية حكاية قصيرة فرنساوي

١٤

فرنساوي وعربي جزء اول

كتب مختلفة

(جامعة القوانين) طبعة جديدة منقحة مصححة تحتوي على عشرين قانوناً مجلد

واحد وثمانين ٥٠ غرشاً ومن رام مشتري بعض هذه القوانين فسعرها كما يأتي
 قانون الاساسي غرشين اصول المحاكمات الجزائية ٩ قانون الجزاء الهايوني ٥
 نظام البوليس ٣ المحاكمات الحقوقية ٤ نظام الاجراء ١ تعريف الرسومات ١
 التمتعة ١ تشكيلات المحاكم ١ الافوكاتية مع نظام الصيد البحري والبري ٤ محرر
 المقاولات ١ قانون التجارة البرية ٤ ذيل التجارة ٢ قانون التجارة البحرية ٥
 اصول المحاكمات التجارية ٢ قانون البلدية ٢ قانون الابنية وقرار الاستملاك ٢
 نظام سجل النفوس ١ نظام لبنان ١
 رفيق العثاني وهو قاموس يحتوي على نيف واثنى عشر الف كلمة تركية وفارسية
 مترجمة الى اللغة العربية وثمانه ٢٠ غرشاً
 كنز اللغة العثمانية - يحتوي على مصادر ومفردات ومشتقات وقواعد ومكالمات
 وتحارير وعروضات وامثال دارجة في اللغتين التركية والعربية تاليف طبعة جديدة
 مع بعض زيادات ثمنه ٧
 رواية الانتقام العادل بقلم سليم افندي عنخوري الشاعر الشهير جزء الاول ١٠ غروش
 رواية مروبا تأليف فولتر مترجمة بقلم امين الخوري ٣
 رسالة في الهواء الاصفر تأليف الدكتور بشاره زلزل ٣
 حالتنا العلمية هي مقالة رنانة للدكتور المذكور ٣
 سيرة عنتره ابن شداد طبعة جديدة صدر منها المجلد الاول حاوياً ١٥ جزءاً
 ثمنه ٢٠ غرشاً وتباع اجزاء متفرقة وثمان الجزء ١
 سيرة الملك سيف تباع اجزاء متفرقة وثمان الجزء ١
 علي الزريق بصور طبعة مهندبة ثمنها بمجلدة ١٥ غرش وتباع متفرقة ثمن الجزء ١
 فردوس السرور لانشراح الصدور بقلم امين الخوري - هذا الكتاب حاوياً مئات
 بل الوف من الملع والنوادر واللطائف والفكاهات والنكت والحكايات والهزليات التي
 اكثرها غير مطروقة صدر منه اربعة اجزاء وثمان الجزء ٣ غروش

خليل الخوري

صاحب المكتبة الجامعة في سوق الحميدية قرب المنشية نومرو ١٢

Library of



Princeton University.

هذه الكتب تطلب من

المكتبة الجامعة

« تيبه » قد ذكرنا أكثر مطبوعات مكتبتنا الجامعة واسعارها ضمن

هذه الرسائل بأخرها فلينبه اليها

مطابقة العلم لسفر الكوين لحضرة الخوري	٥	مختصر تاريخ اليونان القديم	٤
ميخايل شمود الملكي الكاثوليكي	٤	موجز التاريخ الكنسي	٤
النجم المفيد في حضور ذبيحة العهد الجديد	٩	تاريخ بعلبك	٩
حسب الطقس اليوناني (٤)	١٥	الرحلة العلمية في القلب الكرة الأرضية	١٥
تعلم مسيحي وسط لاجد الاباء العازرين	١٢	الالفاظ العربية وافتسفة اللغوية	١٢
ابن عقيل بالشكل انكامل	١٦	رسالة في الحق الاصفر	٣
جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض	١٢	حاشيتا العلمية (خطاب) للدكتور زلزل	٣
طبعة ثالثة مع اضافة مئة الايات واعرابه	٦٠	لامية العرب مع شرحها	٦٠
عدد صفحاته ٢٤٦	٦	ديوان تميم الصبا	٦
ديوان الفارض بدون شرح	٣	دليل الفردوس (مواظ)	٧
المخلاصة اللاهوتية ثلاثة اجزاء ثمن كل جزء	١٢	تراجم بعض اعوان دمشق	١٠
علم الدين لحضرة العالم الفاضل صاحب	١٢	قسطاس الاحكام	١٢
١٥٠ السعادة علي باشا مبارك جزء ٤	٢٥	تفسير المزامير ٢ مجلدات	٢٥
طريقة الطرّف	٣	شرح الجلي على بيتي الموصل	٢٥
المبتكر لامين افندي شميل	٤	تاريخ فرنسا الحديث	٥٤
تاريخ الرومانيين بقلم نجيب فندي طراد	١٢	تاريخ فرنسا ١٧ مجلد باللغة الفرنسية	٥٠٠
الدولة المكدونية (٤ اجزاء)	٧	الامراض الزهرية	٧٤
النور والارب في قواعد لغة العرب	٣	رفيق العثماني وهو قاموس عربي تركي	٢٣
مصر هاروت ديوان للشاعر الجديد سليم	٢٥	فارسي بخوري على اثني عشر الف كلمة	٢٣
افندي غلخوري	٢٥	ديوان عنتر طبعة ثالثة	٥
بدائع ماروت او شهر في بيريت (٤)	١٢	مبتكر المراسلات الفرنسية او انشا	١٥
كثر النظم ومصباح المائد (٤)	٢٠	فرنساوي وعربي	١٥

خليل الخوري